الإعلانات يراجع بشائها قسم الإعلانات بالدار الإشتراكات واخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد عَلَكُسُ ٢٣٦٢ بِدَالَةُ ذَاتَ ؟ خَطُوطُ ٤١٦٩٣٤ القَاكِسُلُ : ١٦١٨٧٠ اسطار الجريدة ﴿ الخارج @ بريطانيا 2 P.F و اسبانيا 30 PTZ ₪ اليونان 15 Dl و فرنسا 2 F.F ₪ ايطاليا 200 LIT

#اللغوب، ، ادرهم 🗷 عصر العربية ٣٠ قرشا 🗈 الكويت ١٠٠ فلس 🗈 الأربن ٥٠ فلسا

🗷 صحيفة الراي الاردنية

انجازات العراق العلمية صمام الأمن والامان للامة الشريئة

والعراق اثبت ذلك بسالقبول والفعيل

واوضحت از الإنطلاقة العلمية

ولنن بدات من ارض العراق وعلى ايدى

وعقول اينانه فان انجازاتهم ما كبانت

🗷 الامم المتحدة/واع : اجتمع في الامم

المتحدة السيد صروان القباسم نبائب

رئيس الوزراء وزير الخارجية الاردني

مع الامين العبام للامم المتحدة السيبد

وصرح مصدر في الامم المتصدة بان

الاجتماع تنساول بحث التسطورات

الاخيرة فأمنطقة الشرق الاوسطبصفة

علمة والاوضاع المتدهبورة في الاراضي

وقبال المصدر ببان الاجتماع تشاول

بحث الزيارة الاخيرة لجان كلود ايميه

مساعد الامج العبام للامم المتحددة

لشبؤون الشبرق الاوسيط للاراضي

خافيير بيريز دي كويلار .

المحتنة يصفة خاصة .

العربية المعتلة

ولن تكون الا للعرب كلهم لأن العبراق

نذر شعبه وجيشه وكل ما يملك من أجل امة العرب وقدوق بالنذر فعلا كسا

ووصفت علماء العراق بانهم علمأء

الامة وصمام الامن والامان لها ونقطة

البداية في المسيرة الحضارية الباركة .

واضاف ان الامين العبام للامم المتحدة

بحث ايضا مع مروان القاسم الخطوات

التي يمكن ان تنخذ في ضوء هذه الزيارة

وركزا على الوضع في الاراضي العربية

المحتلة وكيفيسة تسوفسير الخسايسة

واشار الى ان الاجتماع تناول ايضا

هذا وقد اجتمع مروان الغاسم بعد

ذلك بجان كلود ايميه وبحث معه نتيجة

محادثاته مع عدد من الفلسطينيين في

النهديدات التى تعثلها سياسسة الكيان

الصهيوني لدول المنطقة .

الإراضى العربية المحتلة .

Belling of the control of the second of the

ثورة١٤تموز

تحل على عراقنا العظيم ، في هـذا اليـوم

المجيد ، الذكري الثانية والثلاثون لثورة الرابع

عشر من تموز . تلك الثورة الخالدة التي انطلقت

عنام ١٩٥٨ ، لتخسرج العسراق من السيسطرة

الاستعمارية الإجنبية ، وتعلن قيام الجمهورية

العراقية . وتجعلها في صف الامة العربية وعلى

واذا كسانت ثسورة الرابسع عشر من تمسوز

المجيدة ، قد اسْطلقت على وفق اهداف وطنية

ومسادئ قومية واضحة ، ونجحت في تحقيق

العديد من الخطوات الملموسة على طريق تحرير

العراق من السيطرة الاجنبية ، لاسيما باخراجه

من حلف المعاهدة المركزية ( السنتو ) . وبدء

العهد الجمهوري للحباق بمسيرة العبديد من

الاقطار العربية التي قامت فيها ثورات وطنيسة

وارست دعائم النظم الجمهورية فيها .. فإن تلك

الثورة سرعان ما واجهت انصرافا خطيرا في

أهدافها ومبادئها ، نتيجة لانفراد عبدالكريم

قاسم في الحكم ، وتوجيه دفّته بشكل متخبط

وليس ذلك حسب ماشوه ثورة الرابع عشر من

تمور واضعف مسيرتها . بل كان ارتهان الحكم

القياسيمي للقبوى الشيعيوبيية والاوسياط المشبوهة ، الحاقدة على كل ما يمت الى العروبة

بصلة ، عاملا مهما من عوامل انحرافها الخطير . لاسيما أن ذلك الارتهان قد جر ثورة الرابع عشر

من تموز الى الوقوع في دائرة تاتسرات اجتبية اخرى ، تأثيرات مضادة لاهداف الامة العربية

وتطلعات ابنائها . لاسيما ابناؤها في العراق

غير أن حزبنا القائد ، حزب البعث العربي

الاشتراكي ، وهو الطليعة المتقدمة في مسيرة

النضبال الوطني والقومي ، سبرعـان مـا رصّ

صفوفه وصفوف العراقيين النجب ، للتصدي

للحكم القاسمي الشعوبي ، ونجح في تفجير ثورة

الثامن من شباط عام ١٩٦٣ ، في مسعى مخلص

ونبيل لاعادة مسيرة ثورة الرابع عشر من ثموز

وعندما نجحت قوى الردة الرجعية في ضرب

شورة شباط ، في تشرين الشاني عبام ١٩٦٣ .

وبدات محاولات متواصية لتضييق الخناق على

الحرب ومناضليه وجماهيرد ، برز القائد

المناضل صدام حسين ليتحمل مهمات متعددة

الوجوه ، بينها التصدي لحكم الردة التشريني

واعادة بناء تنظيمات الحزب . والتخطيط لثورة

الحنزب والشعب التي تبنى تجربة شوريسة

البقية ص١١

الى خطها الوطني والقومي السليم .

وسمه بالفردية والديكتاتورية البغيضة

طريق مبادئها واهدافها الوطنية والقومية

■ مروان القاسم ودي كويلار ■

محث تطورات الاوضاع في الارض المحتلة

■ عمل /واع: قالت صحيفة ( الراي ) الاردنية أن العراق أدرك أن مواكبة العصر

وتحدي الاعداء وما يخططون له وللامة العربية لا يكتمل الا بالتقدم العلمي

واوضحت في تعليق لها امس انه من

اجل ذلك عكف العلماء العراقيون عبل

تجاربهم العلمية المستمدة من متطلبات

هذا العصر لكي يصبح العراق وتصبح

امتيه في مصاف الشعبوب التي تبطور

احتياجاتها الدفاعية والهجومية اذا لزم

واشعارت الصحيفة الى ان العبراق

بعود بما حققه الى جذور امته ويعيد الى

الامة حدورها .. امة تحافظ على اصالتها

وتعيد للتاريخ القه وللصرب ماضيهم

المجيد امة قوية قادرة على تحدي

الزمن فاعلة في ميادين العلم والحضارة

واكندت ان علمياء العبراق حققوا

بانجازاتهم العلمية مجد العراق ووقف

العراق بهم قويا شامخا متحديا اعداءه

واعداء الامة العربية كصا وقف وقفة

صمود ونصر ويقف الان وقفة دفاع

مقرون باقتدار مدافعنا عز قضياياد

وقسالت (الراي) الاردنسية ان

الشعوب المتقدمية والمتحضرة تجيافظ

على ارضها ارض ابنائهنا واجتدادهما

وتنصشع النصر والعلم والغبرح

وقضايا ائته المصيرية

ومؤثرة في موازين السلم والحرب

الرارة بغياد - مرافية فنندوق بريد ١٩١

■ برعاية الرئيس القائد صدام حسين .. جماهي محافظة السليمانية تحتفل بمهرجانها السنوي/ص ١٠ ■

# تحية لثورة 18 تموز المحيدة في ذكر المالية والتالية والتالية والتالية والتالية والتالية والتالية والتالية والتالية والاغاث ورئاسة المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة تبدأ اليوم/ص ٦

الرئيس القائد يتلقى برقية شكر جوابية

من الرئيس الامريكي

ا بغداد/واع تلقى السيد الرئيس القيائد صدام حسين بنرقية شكير من السيد جورج بوش جواب على ببرقية القهنئة التي كان سيادته قند بعث يها أليه لمناسبة احتفال الشعب الامتريكي بالذكري ( ۲۱۴ ) لاستقلاله .... و في ما

> سيادة صدام حسين رنيس الجمهورية العراقية عزيزي السيد الرئيس

الشعب الإمريكي واثا نشنكتركم على برقية التهاني ونجن نحتفل بالذكرى الـ ( ۲۱۶ ) لاستقلالنا الخلص

جورج بوش 🗷 لدى لقائه المنفير السوفيتي 🕿

#### القليبي يبحث الموقف السوفيتي من التطورات في المنطقة العربية

■ تونس/واع : اجتمع السيد الشالالي القليبي الامن العام للحامعة العرنية

وصرح السقير السوفيتي زفلاديمير سوشينكوف) ان اجتماعه منع الشلالي القليبي جاء قبيل انعقاد ألذورة الطارثة لمعة العربية التي س على مستوى وزراء الخارجية بوم غد الاحد وتناول الاجتماع بحث الوضع في منطقة الشرق الاوسط وموقف الاتحاد السنوفيتس من تسطورات الوضيع في

النطقة . 🖿 مشاريع وشركات مشتركة 🖿

#### تعاون بحرى بين اقطار المغرب العربي

🛎 تسونس/واع ... بسدات في تسونس اجتماعات اللجنة البحريسة المغاربية بمشاركة المديرين الصامين للهيشات والدواوين المشسرفية عيلي المبوانيء والمسؤولين عن شركات النظل البحري في

بلدان المغرب العربي . ويناقش الاجتماع الذي يستفرق ثلاثة ايام مشروع احداث شركة بحرية مغاربية واعداد إتفاق بحري مغاربي . كما يتدارس المشاركون مواضيع عدة اخرى تتعلق بالنظام الداخل للجنة واعداد برنامج تعاون بحري في مجالات الصيبانة وصنباعة السفن واستغيلال الخطوط البحرية المشتركة .

من حقّ العراقيين بصفة عامة ، والبعثيين منهم

بصفة خاصة ، أن يفخروا بثورة السابع عشر من

تمور ، وأن يعدوها من الأمجاد الشاريخية التي لا

تنسى ، والتي تعلق بالذاكرة عنل مدى الاعتوام ،

ً من حقهم هذا من حيث انها الثورة التي قضت

على الخلل الذي كان يصيب الحركة الاجتماعية

بالعقم او الشلل ، ويعطل في الوقت نفسه مسيرة

ومن حيث انها الثورة التي أخذت بيد المجتمع

لتخرج به من دائرة التخلف الى حيث دائرة التقدم\_

ومن حيث انهما الثمورة التي الزمت نفسهما

ومن حق أبناء الأمة العربية بعامة ، وابناء

الشعب العربي العراقي بخاصة ، أن يشطروا الى

بالديمقراطية وتعدد الإحراب . ويسرت بـذلك على

الشعب العراقي الشاركة في صنع القرار

وتتجدد الذكريات بها في كل عام .

دائرة بناء الحضارة وصنع الحياة .

🚆 يعقد مرة كل سنتين 🚆 حتماع لتنسيق التعاون بين

 ■ جنيف/واع تبدا في جنيف يوم الاربعاء الملبل اعمال الاجتماع الدوري الثالث بسين الامم المتحدة والجسامعة

وكان الاجتماع الاول من سلسلة هذه الاجتماعات قد عقد بمقر الامانة العامة للحامعة العزبية في تونس عام ١٩٨١ برناسة السيد خافيع بيبريز دي كويلار الإمين العام للمنظمة الدولية والسيد الشادلي القليبي الاسين العنام للجامعية العربيية بينما عقد الاجتماع الشاني بجنيف عبام ١٩٨٨ على مستنوى الأمناء العباسين

انماثورةواعية

■ د ـ محمد احمد خلف اش/القاهرة ■

. هنده الثورة سُطَرتهم الى المنقب الذي انقدهم من

فانها الثورة التي انقذت الامة العربية من ذلك

المد الشعوبي الذي رعم لنفسه أنه مد مقدس

والذي أراد من هذه القدسية الزائفة ، أن يفرض

سلطانه على الامة العربية ، وأن يستبدل هذه النظم

الحديثة التي تمارس حياتها على اساس منها في

المجالات . السياسية والاقتصادية ، بنظام تقليدي

رجعي عفا عليه الزمن . وجاورد بمسافات طويلة .

ومن حقى أنا إن اقرر إن هذه الثورة كانت ثورة

اتها ثورة واعية ، من حيث انها تدرك في وضوح

■ أوّلاً: الأوضاع القائمة ﴿ الإمة العربية \_بما

تام ، لا لبس أبه ولا عُموض ولا ابهام ، الحقائق

واصبح غير صالح للحياة . ولا خير فيه للاحياء .

واعية . وكانت بُورَة ببدعة \_ في وقت معا .

عمليات التخريب والدمار .

لجامعة العربية والامم المتحدة

العربية بعشاركة مسؤولين يمثلون جميع مضظماتهما

وكالة الإنباء العراقية هنا انه سيتم خلال الاجتماع الذي المتخصصة التابعة لهما .

ويمثل الجامعية العربيية في الاجتماع الذي يستمير يومين السيد عدثان عمران الامن العام السباعد للشؤون السياسية بينما سيمثل الامم المتحدة السيد عبدات فارح مساعد الامين العام للأمم المتحدة .

وابلغ مصدر في مكتب الجامعة العربية في جنيف مكتب

يعقد مرة واحدة كل مختين تبادل وجهات النظر بين مسؤولين من الجانبين حول عند من القضايا العربية والدولية وسبل تنسيق التعلون بين المنظمتين والوكالات

القوات الفليطينية الضارية

■ الارض المحتلة/وكالات واع الصيب عشرات المواطنين الطسطينيين بجروح نتيجة اطلاق رصاص صهيوني على متظاهرين فلسطينيين في مناطق منفرقة من الإرض المحتلة امس .

وتركزت الاعتداءات الصهيونيـة ﴿

قطاع غزة المحتىل حيث قامت القبوات

الضارية القاسطينية بمهاجمة سيارات

عسكرية صهيونية في مخيم المفازي مما

وقنامت قنوات الاحتسلال بتعتريس

تواجدها بوحىدات عسكرينة اضافينة

وطوقت المنطقة وشنت حملات اعتقال

عشبوانية شملت اكشر من ( ٤٠ )

واصدرت المصاكم العسكيرسة

لصهيونية احكاما صورية فاسية على

شبان فلسطينيين من قلقيلية وبيت لحم

تراوحت بين ثمانية اشهر سجن وثماني

وقاد شبان فاسطينيون ينتمون الى

القوات الضاربة القلسطينية يعرض

عسكري في شوارع مدينة فلقبلية وهم

يبرددون الهتاقيات الوطنية ويبرفعون

الإعلام الفلسطينية .

ادى الى اشعال النار فيها .

الفلسطينيين دورية عسكرية صهيونية

🛢 قوات صهيونية أضافية الى غرة 🔳

عبل الصعيد السيباس قال عضبو وهساجمت مجمسوعسة من الشبسان اللجنبة التنفيذية لمنظمة التصريس

CHANGE AND ACTION OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PAR

🗷 برنامج استثماري جديد 🗷

### قوانين وقرارات جديدة لاستكمال مؤسسات الدولة اليمنية

■ صنعاء/واع اكد الدكتور حسن مكي النائب الاول لرئيس الوزراء في الجمهورية اليمنية أن مجلس الوزراء اليمني بصدد اصدار العديد من القرارات خلال الفترة القبلة والتي سنصب جميعها في خدمة المواطنين والقضايا المهعة .

اليمنيه . وقبال النانب الاول لرنيس الوزراء اليمني في تصريحات نشرت هنا امس ان واوضح الدكتور حسن مكي از هناك الحكومة تقدمت بثلانة عشر فانونا حتى الان الى مجلس النسواب لمساقشتهما واقبرارها تتعلق ببارساء الهياكيل

عددا أخر من القوانين سيتم عرضها على مجلس النواب بعد استكمالها في مجلس

في مدينة الخليس بالزجاجات الشارعة

حيث اصيب جندي صهيوني بجروح

البقية ص١١

مع العدد ملحق تهاني ب ( ٤ ) صفحات

### تُحسن ملحوظ في اسعار النفط

🕿 بسبب اتفاق متوقع 🕊

■ نيسويورك/وكالات سجلت اسعار النفط امس ارتفاعنا كبيرا بعند ذيوع معلومات عن اتفاق تعكف منظمة اوبك على وضعه حقيا للقضباء على الوضرة الحيالية للمعيروض في الإسواق من

وقبالت وكالة رويشر از نفط غبرب تكساس الوسيط ارتفع بمقدار ٩٩ سنت ليصبح ١٨ر١٤ دولارا للبرميل للتسليم في اب المقبل وكان سعر التسليم قد بلغ ق نيويورك يوم الجمعة الماضي ٥٤ر١٦

ومن المقرر ان يعقد وزراء النفط في البلدان الاعضاء في اوبك اجتماعا في الخامس والعشرين من الشهر الحالي في جنيف لبحث اجراء تخفيضات جديدة على الانتاج الحالي من النفط.

### الجزائر مقبلة على اضلاحات مهمة

مولود حمروش أن الجزائر مقبلة على أصلاحات مهمة لترسيخ الديمقراطية في الحياة الاقتصادية والإجتماعية

الاقتصادي والهوة الواسعة بين العرض والطلب .

### ■ بعد استقالة يوريس بلنسين ■ المنبر الديمقراطي يعلن انسحابه من الحزب الشيوعي السوفيتي

واستكمنال مؤسسات الجمهبورينة

■ موسكو/رويتر : اعلن المنبر الديمقـراطي في الحرب الشيـوعي السوفيتي ابــه وقال فلابيمير شوستاكوفسكي احد رعماء المنبر الديدقراطي للسؤتدر الشامن والعشرين للمزب الشيوعي السوفيتي ( انني مفوض لاعلان الانسلاخ عن الحزب وعرمنا على تشكيل حرب مستقل ) .

ولجُماعة المتبر الديمقراطي حوالي ١٠٠ مندوب من بين ٧٠٠رة مندوب في مؤتمر الحرب ولكن رعماء المنبر يرعمون انه يتمنع بتابيد قطاع كبير من الاعضاء . ولم يتضح على الفور اذا كان الحزب الجديد سيحظى بناييد كل اعضاء المنبر

وكان أعضاء في هذا الجناح قد قالوا قبل بدء مؤتمر الحرب في الثاني من الشهر الحالي انهم سينسحبون من الحزب ويشكلون حزبا خاسا بهم اذا لم يقرر المؤتمر أحراء اصلاحات هيكلية شاملة .

وقال شوستكوفسكي للصحفين أن المنبر الديمةراطي قرر الانفصال عن الحزب بِعَدِ أَنْ أَدُوكَ أَنْ مَوْتَمَرِ لَلْحَرْبُ لَمْ يَقَرُرُ أَي تَغَيِيراتَ كَبِيرَةٌ فِي سَيِاسَةَ الْحَرْبِ واقر المؤتمر الثامن والعشرون للحرب الشيوعي السوفيتي امس الجمعة الأنطقة الداخلية الجديدة للحزب التي حافظت خاصة على مبدا المركزية إلديمقراطية الإانها اعطت نوعامن الاستقلال الذاتي لاحزاب الجمهوريات بالنسبة

وكانت انظمة الحزب التي اعدتها لجنة برئاسة ميخائيل غورياتشوف موضع

وقال السيد حمروش في حديث صحفي نقلته وكالة الإنباء الجزائرية از مز بين المهمات الاساسية للحكومة الجزائرية هو القيام باصلاح المنظومة التربوية لضمان الوفأق بين متطلبات العصر الحديث واحترام المقومات

عدة منها الانخفاض الحاد في الواردات والذي بلغ مؤخرا اكثر من اربعين بالمائة مما حدد كثيرا مدفوعات الجزائر الخارجية وسبب في تخفيض امكانيات الانصاش الاقتصادي ودفع المدبونية والتضخم المرتفع نسبيا بسبب الاختسلالات الكبيسرة التي يشبهدهما المسار واكد أن حكومته ستتخذ كاقة الإجراءات التي تراها

مناسبة للحد من عطيات التهريب والسوق السبوداء والتجارة غير المشروعة للحضاظ على بنيبة الاقتصاد

■ الجزائر رواع اكد رئيس الحكومة الجزائرية السيد

عركدا من المحل

### ■ مولود حمروش :

وتوفير شروط الانعاش الاقتصادي في البلاد .

واوضح از حكومته تواجه في عملها مشاكل اسلستة

🎳 . الجزائري ومسيرته التنموية .

صورة

وحدث

« اسرائیل »

واحدة .. لاتكفي!

🕿 فيليب جلاب 🖪

🕿 القامرة

الإن لاتستطيع ان تتصرف في شبان علم أو خاص الإ اذا

كنت تعبرف ، وتحفظ ، عن ظهير قلب نصوص المشاق

والمُعرِفة أو ، الحفظ ، لاتعلى من الوقوع في الخطأ أو

مُسِطك متلبسا بانتهاك تصاو اكثر من نصوص الميثاق .

ورغم ان النصوص واضحة ولاتقبل اكثر من تفسير ، الا

ان هناك مرجعا للحكم على اقوالك ومفسرا لاي خلاف

حول تصرفاتك وهو الولايات المتحدة الامريكية ، ويقتضى

الانصباف أن تعتسرف بسان احسدا لم يعينهما لهنده

، المرجعية ، أو ينتخبها ، ولكنها أصدرت بنضها

ولنفسها قرارا بـ • الاجماع • تصبح على اساسه مرجعا

يجيدا لكل مايتعلق بحقوق الإنسان ، سواء اكان فردا ام

شعبا ، وهو عبء ثقيل تتحمله راضية مرضية كجزء من

الثمن الذي تدفعه دولة عظمى « متحضرة ، تلخذ عبل

وقد انعش موقف الولايات المتحدة الأسريكية هنده

الايام حركة الدفاع عن حقوق الانسان ، عندما حددت

سياستها ازاء اية مشكلة على هذا الاساس سواء اكانتُ

ق رومانيا اجريت انتخابات ديموقراطية حرة بشهادة. و

مراقين اوربيين وامريكيين ، وفاز اليسكو برئاسة

الجمهورية لكن مجموعة من الفائست ومثب ي الشقب

هلجموا بالسلاح مراكز الشبرطة ومؤسات حكومية

احتجلجا على فورّ اليسكو بحجة انه ، شيوعي سابق ،

ونشروا الفوخى والذعر في انحاء العاممة بوخارمنت٬

وربت الحكومة الشرعية بالعنف المضاد المتوقع من أية

حكومة تحترم نفسها ، وهنا سارعت الحكومة الأمريكية

بتوقيع عقوبات اقتصادية وسياسية ضد حكومة زوءاتيا

التي لاتحتـرم ، حقوق ، الفـانست في اسقاط حَكُّومًا"

منتخبة واتضح ان ، المرجعية ، الامريكية تتَّمَّلُةُ

مقدفاع عن حقوق الانسان بشرط الايكون شيوعيا أو

في كمبوديا نفس الموقف ، الصلب ، في النفاع عن

حقوق ، الخمير الحمر ، ضد الحكومة الكمبودية . فهمُ لم

يقتلوا عندما تولوا السلطة اكثر من مليوسي مواطن ولقأ

للونسائق الامريكيية . وهذا حقهم ! فليس في كعب وبيته

يهودي واحد يمكن ان يصيب ضر اذا وصل ، الخنار

شل أبيب شريد كل مناتبقي من الاراضي الصربية

مچسرد مشعروع ، انسساني ، لانشساء ، اسسرائيسل

والولايات المتحدة الامريكية تؤيد ذلك بكل ماتملك من

قوة ، استنادا للسادة الثالثة عشر من الميثلق العبالي

لحقوق الانسان التي تنص على حق كل انسازان يغادر اي

فلَّذَا هَلَلُ العربِ لهذه المُلاةِ عَلَى اسْلُسُ انْهَا تَنْطُيقَ

تماما على حوالي اربعة ملايين ظسطيني خسارج الارض

المحتلة اكلسر من اضطبساقها عسل مسلايسين الاجسائب

ه الصائدين ، الى غير بـلادهم ، قـكت ، المرجعيـة ،

الامريكية ان التفسير العربى لهذا النصر متحيز فضلاعن

بسلفسرورة من دون ان يتسورط في شبهية مسوقف

فعن يمكن ان يدعى ان فلسطين هي وطن الفلسطينيين

ثم الا تعنى عودة هؤلاء الظسطينيين حرمان اليهود

غير الفلسطينيين من الاستيطان هنيك بسبب الرقعة

. المدودة ؟ مامعني الدفاع عن حقوق . الإنسان ، اذن ؟!

بلد في العظم ، ومن حقه العودة الي بلده .

معداته الواضحة لــ ، السامية ، ،

🚟 لوفيغارو 🗃

الظنسطينية لكى تنبر الماوى المتأسب لبضعة ملايين من

اليهود السوفيت وغير السوفيت ينشدون , الاستقرار ،

رقم /٢ ء ، على اساس ان ۽ اسرائيل ۽ واحدة لاتكفي !

الحمر ، الى السلطة بقوة السلاح مرة اخرى !

عاتقها ترقية علم من د البرابرة ، !

المشكلة في رومانيا أم كمبوديا أم فلسطين

العللي لحقوق الانسان .

■ مجموعة من اللاجئين الإليان الثين وصلوا الى براغ بعد ان طلبوا اللجوء الجيوسلوفاكي . السياس من الحكومة الجيوسلوف اكية

الانتفاضة ... ويعدها القومي

🗕 🎟 عبد الرحيم الشريفي 🖻

اذا كسان البسعسد الوطنى للانتشاضسة الفلسطينية قد احَّدُ مدياته بشكل سدعو الى الفخير والاعتزاز وعبير عن حالة الشورة كما ينبغى بروحية وطنية عالية زاخرة ببالانثار والفداء من اجل الارض والوطن وقدسيتها المتسامية ، فإن البعد القومي لهذه الانتفاضة يجب ان يكون متساوقا مع حجم بعدها الوطنى وتضحيات الشعب العربي الفلسطيني .

واذا ما حدث خلل او قصور في بعدها القومى فستتحمله الانتفاضه على حسلب انحسار مدياتها الوطنية وتحجيم دورها الفاعل والمؤثر في مسارات المواجهات الكفاحية ضد الاحتسلال الصبهيوني الغاشم .

ومن هذا المنطق لابد للعرب من ان يضعوا حسابا خاصا لجدلية هذا الترابط بين البعد الوطني والبعسد القومي للانتفاضة ويسرتبوا حسابات المواجهة المطلوبية لابنياء الارض المُحتلة عبلى اسس منـظمــة ، فيهــا من الدعم وتعريس القدرات لكس عنساصر الانتضاضسة وتعاظمها وفق الخط البياني المتصاعد ، وفي مقدمة عوامل تعزيز قدرات الانتفاضة وتوظيف بعدها القومى اتباع سياسة عربية موحدة لدعم الانتفاضة وتلبية احتياجاتها ومستلزمات استمرارها .

اما العامل الثانى فيتعثل بالتحرك الاعلامى والسياسي العربى على جميع الساحات الدولية و في مختلف وسائل واجهزة الاعلام العالمية ، في حين يتمثل العالم الثالث المهم بنهوض العرب بشكل جدي بمسطؤولياتهم التاريخية ازاء مواجهة مؤامرة تهجير اليهبود من الاتحماد السوفيتي واوربا و اثيوبيا ، وذلك باستخدام الطرق والوسائل الضاغطة التي يمكن للعرب استخدامها في ايقاف هذه المؤامرة وتحجيمها

لان مضاطر ابعاد مؤامرة التهجير لم تكن محصىورة في الحدود الوطنيسة لابنساء الارض المحتلة واحتواء البعد الوطنى للانتفاضة الفلسيطينية حسب ، وانميا يكمن قبل ذلك في تلمس حقيقة هذه الهجيرة الاستيطانية في ما تشكله من كثافة بشسرية يتم اعدادها كقوة مضافة للقدرات البشرية الصهيونية الموضوعة في حسابات العدوان والتوسع على حساب الامة العربية وامنها القومي الان او لاحقا .

ضمن قمة وصفها الرئيس الامسريكي جورج بوش بانها قمة تاريخية . كما

اقتبرحت القمة عبلى دول حلف وارشو

بيانا بعدم الاعتداء يلشزم بتوجب

الموقعون عبلى عدم اللجبوء لاستخدام

القوة هذا علاوة على ان الحلف الإطلسي

سيضع لنفسه ( ستراتيجية ) عسكرية

جديدة ، تصيح بعوجبها الاسلحة

النووية سلاحا يستخدم كحل أشير ق

اما السيد غيوريانشيوف فقد تلق

بتحفظ ، الدعوة التى وجهها اليه حلف

الناتو لزيارة مقره في بروكسل على اسفس

انه مستعد دومها لزيارة كهـدْد ، لكنه ر

مضطر للتفكير بها لان قراره بشانها قرار

وهذا مايدعونا الى حقيقة مفادها ان الترجمة الفعلية لمقررات قمة العرب الاستثنائية في بغداد ليست مطلوبة حسب ، وانما هي الحالة الضروريبة والقصوى في مواجهة النيسات الصهيونية وتوجهاتها العدوانية ، كما انها المصدات المقتدرة لحمسايسة الامن القسومي العربي ، أذ أن الإسراع في تطبيق ماتم الاتفلق عليه في قمة بغداد هو المخرج الوحيد الذي نال شرف الإجماع العربي في معالجة الوضع العبربي الذي ضباق صبيرا في حيالة دفياعيه المستكين ازاء الممارسات الصهيونية ومغامراتها

ان العراق ومايمتلكه من امكانات وقدرات عسكرية متطورة قد اضاف الى قوة الامة حالة نوعية اهلتها للانتقال من حالة الدفاع الى حالة الردع الذي غير موازين القوى الاقليمية واحيط عنصر المفاجأة في الحبرب الذي كبان الكيبان الصهيوني يمسك به مهددا العرب متى مايشاء ومتى مايرغب في ذلك ، وان هذه الحالة النوعية لابد من أن تأخذ مدياتها القصوية ضعن عصل عربي جماعي متضاعل يصبوغ من الاقطار العربية قوة واحدة تتفاعل تحت سقفها الامكانات العربية على اسس واعداد تتصباعد عبرها حالة الردع العربي الى ابعد: مديساتها ، كضمانة اساسية لحماية الامن العبربي وردع العدوان واقسرار حسالة الظروف الاقليميسة الجديدة التي يكون قانون حياتها السلام العبلال الذي يعيد الحق لاهله ويعبود ابنباء فلسطين الى وطنهم المشروع قانونا وتاريضا ، ويعم الاستقرار والامن جميع المنطقة فتكون منطقة اشعاع وتطور متصاعد ، بعيدا عن

شبح الحروب ومؤثراتها امنا فيما يتعلق ببالبعد الانسباني للقضية الفلسطينية فانه قد أخذ المدى الذي تجسد عليه القضية الغلسطينية قيل اي وقت مضي ، وذلك بفعل عظمة ايثار ابطال الحجارة من اطفال ونساء الانتفاضة الذين يقاومون احدث اسلحة الدمار الصهيوني يوميا دون ان تنطفيء جذوة مقاومتهم وروائع تضحياتهم ، الامر الذي جعل الجانب الانساني في جميع العالم يتحرك ضمن الدورة المعقولة التي فهم العالم من خلالها عدالة القضية الفلسطينية وفهم بالمقابل الوجه الغناشي للصهاينية وممارسياتهم اللاانسانيية وتجاوزاتهم المتواصلة على جميع الإعراف والقيم الدولية .

فقد شهد الوطن العربي عشرات الانقلابات التي اطلحت مانظمة وقيادات دون ان تمت الى التغيير وقد نقلت هذه للجموعة وعندها ١٥ لاجشا على الطاشرة الخاصية للرئيس

ولا تكتسب تلك الصفة من حجم العنف الذي تتضمنه عملية التغيير بحد ذاتها ولامن حجم وعند المشاركين فيها .. ففي الثورة المصرية عام ١٩٥٢ لم يكن هنــاك عنف وقد نقـل الملك معززا مكرما الى اليخت الذي اقله الى ايطاليا .. ولم تكن هناك مشاركة شعبية او مدنية في عملية التغيير . ومع ذلك تركت تلك الثورة بصماتها العميقة في المجتمعين المصري والعربي ، وفي الاوضاع الاقليمية والدولية المحيطة بها .

لا تكتسب الثورة صفتها الشورية من مجرد

تغيير نظام الحكم او القيادة السياسية للدولة ..

ان تحديد هذين الجانبين امر غسروري عند التعامل مع ثورة ١٧-٣٠ تموز ١٩٩٨ في العراق . وذلك لإعطائها حقها من الإنصاف والشمولية . ذلك لان قياس الصفة الثورية ، او بالاحرى قياس المربود ألتاريخي للثورة يتم على ضوء ماتحنثه من انقلابات جذرية في كل مناحى الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية في المجتمع الذي تحدث فيه وتقوده .

لقد انفجـرت ثـورة تمـوز في ظرف شـُـديـد الخصوصية بالنسبة للعراق وللامة العربية

🕿 فالعراق الذي كان يرْخر بكل امكانات النهوض البشـرية والمـادية . كـان يئن تحت وطأة نظام سياسي خاصل ومتخلف ، وتفتقد رصورْ السلطة السياسية فيه الى ذلك الايمان الرمدولي بقدرات هـذا القطر ودوره ، وبـامكـانــات هـذا الشعب واستعداده لعضول عصر جنيد من الحياة الحديثة والحضارية ، عصر يتجاوز ، بل يفكك كل العوائق والعصبيات السلبية الموروثة من زمن الانحطاط والجاهلية العثمانية التي مربها مشىرقنا العبربي وقضى تحت كاببوسها حبوالي

🕿 والامة العربية . كانت قد واجهت لتوها اقسم هزيمة سيباسية وعسكرية وحضبارية يمكن ان تنـزل بامــة ، وتحولت تلك الهـزيمة بـين ايدى العديد من الحكام والمفكرين المهزومين الى اداة تيثيس للجماهير في مصاولة مقصودة او غير مقصودة لتأييد نتلئجها وتعميم القناعة بان العرب والهزيمة صنوان لاينفصلان عن بعضهما البعض ، وان اسباب ثلك الكارثة التي حلت بنا خلال حرب عزيران ١٩٦٧ تعود لطبيعة العربي ذاته ، وليس للطروف المياسيـة والاقتصاديـة والعسكرية التي تحكمه .

في تلك الظروف انفجرت ثورة ١٧\_٣٠ تموز في العراق .. وإذا كان الحديث أنذاك من أن تلك الحماس او المبالغة الاعلامية ، او يمكن ان يدرج في ذلك السياق .. فأن الإمر الآن لم يعد يتضمن اي قدر من المبالغة على الإطلاق ، على ضوء مالحدثته تلك الثورة في العراق وفي الوطن العربي من نتائج وأثسار على صوارين القوى الفعليسة المتحكسة بالمتراع العربى – الصهيونى .

وعندما يقف الرئيس القائد صدام حسين حاليا ليحذر الكيان الصهيونى بمنتهى الصراحية من الاقدام على اي عدوان ضد العراق او ضد اي قطر عربى لخر .. قبان كلمياتيه القليلة الموجسزة الواضحة تؤخذ على محمل الجد ، لافي السلحة العسريية فحسب ، بسل ايضما في المسلحتين الصهيونية والدولية

كثيرون هم الجكام العرب الذين خاطبوا العدو بكلام اشد حمامنا .. تقتطف ــ عـل سييل المُثَالَ ـ بعض ما اعلنبه حافظ أسد في المؤتمر لصحاق الذي عقده في دمشق بشاريخ ١٩٦٧/٥/٢١ وكان يومها وزيرا للدفاع .. حين

ه اصبحت استعداداتنا لمواجهة اي عدوان

كاملة . وقد إخذنا بعين الاعتبار احتمال تدخيل الاسطول السندس . ومعسرقتي لامكانيساتنا

Jager Gellag. 13

وقد اصبحت قواتنا جامزة ومستعدة ليس

وانا العسكري ارى ان الوقت قد حان لخوض معركة التحرير ، ولايد ، على الاقبل في نظري من اتضاد حد ادنى من الإجراءات الكابلة بتنايد ضرية تابيبية (لاسبرائيل) تسردها ال عسوابها وتجعلها تركع ذليلة مدحورة تعيش جوامن الرهبة والضوف يمنعها من أن تفكر ثمانية بالعدوان، . [مقتبسنة عن داليوم السابع، ٨ حزيران ١٩٨٧]

يطلقه صلحب اختصاص إضابط وقائد طيران

ان الجواب على هذا السؤال هو بذاته دعوة للبحث في انجازات ثورة تموز وتاثيرها على ميزان او موازين القوى في المنطقة . فمن هذه الانجلزات التي لانتوقف على المجال العسكري فقط ، ينبع نلك الرصيد الجدي والحقيقي والذي يعسطي لكلمات السيد الرئيس مضمونها ومصداقيتها

فخلال السنوات الإثنتين والعشرين الماضية

١ ـ الذي انتشر فيه التعليم الجامعي من اقصى

٣- والذي شدت شيكات المواصلات الحديثة

انتماءاتهم القبلينة والعشط ريبة والمذهبينة والقومية في يوتقة وطنية واحدة . وتصاووا امام القنانون وغرص الحياة ببادق مناتكون علينه

تجعلني اؤكر بأن اية عملية يقوم بها العدو هي مغامرة فاشلة

🗖 عدنان بدر ـ باریس 🖿

فقطارد العدوان وانما للمبادرة لعملية التحرير بلذات ونسف الوجود العدواني الصهيوني من وطننا العربي ، وهناك اجماع في جيشنا الذي طال استعداده ويده على الزناد في المطالبة بالتعجيل في المعركة . ونحن الآن بانتظار اشبارة من القيادة

وبعد ايام قليلة من هـذا الكلام الكبـير الذي ووزير دفاع] كبانت القوات الصهيبونية تحتبل مرتفعات الجبولان الحصينة ببدون قتال وكبان الوزير نفسه يعلن سقوط مدينة القنيطرة قبىل وصول القوات للغنزية اليهنا باربنع وعشرين

ماالذي يجعل كلام الرئيس صدام حسين

وبالرغم من كل ماتعرض له العبراق خلالها من مؤامرات وحروب استطاعت ثورة تموز بقيعادة الرئيس مندام حسين ان تجدث انقلابات جدرية في كل منلحي الحياة في المجتمع العراقي ، وتقلت ذلك المجتمع من حالة الخمول القبلية والعشائرية ومن الوضع السياس الهامشي ، الى حللة جديدة كليا .. حالة مجتمع حديث متقدم .. حالة تقجع كل الطاقات البشرية والمانية التي كانت كامنة او شبه معطلة او مبددة قبل الثورة .

بهذا المجتمع الجديد :

أجرًاءه كلها أتى بعضها البعض . ٤-والذي لنصهس فيسه العسراقيسون بكسل

المساواة .

بهذا المجتمع الجنيد استطاع الرئيس صدام حسين أن يقود الصمود الإسطوري للعراق في مواجهة حرب الثماني سنوات التي فرضت عليه وان يصل به الى الانتصار الخارق الذي تحقق

من كل تكاليفها واعبائها . قفزة نهضوية جبارة في جمينع الحقول الفنية والعلمية والانتساجيسة

ولم يقف الامس عند حدود تحصين العبراق وتطويره .. بـل تمكن الرئيس صدام حسين ان يجعل من هذا العراق المحصن والمطور نواة قوة استراتيجية عربية حقيقية ومؤهلة فعلا لكسر الخلل المزمن في موازين القوى المتحكمة بالصراع

وفي هذا المجال بالذات ، نظل شهادة (معهد الدراسات الاستراتيجية والسياسية العليما ، الاسرائيلي ، (IASPS) في احدث مانشره وهو تقرير متعدد المحاور شارك في اعداده العديد من البحاثة والمسؤولين السياسيين والعسكريين اليابقين (الاسرائيليين) والاميركيين بعنوان دهل

ثم يتحدث التقرير من ضعن امور كثيـرة عن الكفاءة في التنقل السريع للقوات التي اكتسبها العراق خلال الحرب مع ايسران فيقول : مصلال حرب الخليج كان العراق قندرا على نقل قوات بحجم مائة الف مقاتل على طول الجبهة المعتدة لعدة مثلت من الإميال خلال ٢٤ ساعة . وما كان صحيحاً على جبهة العراق منع ايران هنو ايضا صحيح بالنسبة لنقل القوات العراقية ال الاردن

ثم يصل التقرير الى الخلاصة التقلية : ه هـذا يعنى ان الوقت الذي يستغرقــه نقــل قوات عراقية كبيرة ووصولها الى (اسرائيل) قد يكون اقبل من الوقت الذي تحتسلهـ القسوات (الاسرائيلية) لاستدعاء الاحتياط وهو بحدود يومين، [ص-١٧-١٨ من التقرير الذكور]

الذى لحدثته ثبورة تعوز في المجتمع العراقي وتفجير طاقاته البشرية والمادية ، واستدراك دوره يصبح القول ان تلك الثورة كانت ردا على هريمة حزيران ، قولا في منتهى الواقعية بدلا من ان يكون ضرياً من الحماس أو البالغة الإعلامية .

ه ـوالذي وضع يده على ثرواته الوطنية بعد أن حزرها من الاحتكارات الاجنبية ، وكان رائدا في هذا المُصَار على الصِعيد العبلى ، وجِند تلك الثروات في خدمة التهوض والاثماء والازدهار .

بتضحيات العراقين ويطولاتهم الفذة واستطاع ان يحقق في ظل هذه الحرب وبالرغم

وصولا ألى عصر القضاء .

العربى ــ الصهيوني .

تستطيع (اسرائيل) ان تتحمل دولة فاسطينية ؟،

أو حتى الى الضافة الغربية، .

بهذه القراءة لبعض ملامح التغيير الانقلابي

ساعة الحوار تدق بين الشرق والغرب

# قالت العهافة العالمية

أذن ، قمة لندن لحلف الناتو التي لقد حان وقت الحوار بين الحلف الاطلسي ودول الشرق ، ذلك هو مضمون انتهت اعمىالها في المسابع من تعـوز الجاري ، تظل دون شك قمة متميزة لما الرسالة الموجهة الى السيد ميضائيل غورباتشوف من قبل رؤساء الدول والحكومات ، المجتمعين ، في لندن ، تحمله من تنفييسرات جسوهسريسة ق

المعنوية لحلف الاطلسي . وهذا بالطبع ماسعى اليه بوش الذي اراد تطوير الحلف وفق المعطى الجثنيه

لاوريا الشرقية . وفي هذا المسعى حظى الرئيس الامريكي بدعم كنامل من قبسلُ

السنشار الالماني هلموت كول الذي يرى

في نلك غبرطسة لارعساء اسس الامين الاوربسي حستسي القبرن الحسادي والعشرين ، وفائدة استئنائية متمثلة بتخفيف حدة القلق السوفيتي من المانيا موحدة متكاملة ضمن حلف الناتو

قبين الناتو ودول الشرق .. لم يعد هناك مجال للتوتر ، فالحوار حان وقته والمواجه يجب ان تتصول الى تشاور

الستسراتيجيسة والعبقيسدة والمسالة

فالناتو يتمنى الالتزام اكثر فاكثر بمرحلة نزع السلاح وتبنى دور اكثر سياسة في طابعيه . وفسح المصال للوتمبر الامن

اميا الدليل الواضيح لابتعاد حلف الناتو عن العدانية ، فهو تخليه عن عبيدا النفياع المتقيدم .. اذ ليس من المعقبول الاحتفياظ يقبوات مسلمية

وتصاون ايضما وتبلك هي بسعض من مضامين الرسيلة التي وجبهها المجتمعون الى السيد غبوربساتشبوف وللشعب السوفيتي ، لكي لايعد القوات الغربية تمثل تهديدا لاراضيهم أنن ، فأن رؤساء الدول الست عشرة

بذلوا قصارى جهدهم لطمأتة السوفيت

من خيلال مسعى بثلاثية اتجياميات .

والثعاون الاوربي ليلعب دورا مهما في بناء اوريا القادمة .



للحلف ، لانه ليس مؤكدا او معروضا مكان وجود الخطر من الان فصاعدا ـــ كذلك ، تخلى حلف الناتو عن التلويح بتهديد الاملحة الذرية ، بــان تعهـد

بالتخل عن استخدامها الا كصل اخبر

وق هنه النقطة بالذات لم تشارك فرنسا لِكونها ليست عضوا في القيادة العسكرية لحلف الناتو ، ولانها ترغب في الاحتفاظ باستراتيجيتها الشاصة في

الردع ، اذ اشسار الرئسيس الفسرنسي ضرنسوا ميتسران الى ذلك بقوله ، انثى اندخل في هذه النقطة لأؤكد بأن فرنسا لاتنؤيد مضاهيم الانتقام للسن هنده .

ولامقاهيم النقباع المتقدم . لأن ستراتيجية فرنسا تهدف لنع حدوث الحبرب وليس لكسيبهما في سناهمة

كسذلك رآت فسرنسسسا انسهسا غسير معنيةبعشروع تشكيل وحدات متعددة الجنسيات ، وبيدء المفاوضات حـول الاسلحة النوويية قصيرة المدى

فبالوقت ، حسب نبوضينج السيب ميتران ، لم يحن بعد . فــ القوتــان العسكريتان العنظميان وهمنا امريكنا والاتصاد السوفيتي تمتلكان ١٣ الف شحتة نووية ، في حين ان فرنسا لاتمتلك سوى ٤٠٠ شحنة وانكلترا الل منها ،

وهنذه اللقارنية تدفعنيا حسب تباكيت ميتران الى دعجة كل من امريكا والاتحاد السوفيتيل بدل المزيد من الجهود .

وفي الوقت نفسه اعرب ميشران عن موافقته عبل المرحلة الشائية الهشقة لاعطاء طابع سيساسي للحلف ، ووافق أيضًا على البيان الذي يؤكد من خلاله حلفاء الناتو أن الامن والاستقرار ليس

لهما اي بعد عسكري ، غير ان شة لندن تجنبت بعناية الدخول في التفصيلات بشان الصلاحيات السياسية الستقبلية أما المرحلة الثالثة من البيان فتخص

مؤتمر التعاون والامن الاوربي اذكان

للمؤتمر دور ملحوظ فعلاق بناء اوربا من خيلال امسراره عيلي الحيق في الانتخابات الحرة ، وعلى تعزيز التعاون الاقتصادي القائم على أساس التنمية الاقتصادية للسوق . امنا ابرز شيء في هنده القمة ، فهو مايتعلق منها بمؤتمر الامن والتعطون

الاوربي حسب تقدير ميتران ، اذ توهي بتنظيم لقاءات منتظمة ولو مرة واهدة في السنسة بسين رؤسساء البول والحكومات ، وتشكيل سكرتارية مكلة بتنسيق الاعمال وجهاز برناني على غراق المجلس الاوريي في ستتراسبورغ مخ تعثيل لكافة الدول الأعضاء ،

■ ترجمه : نظيره نديد

### ■ في ضوء توجيهات الرئيس القائد صدام حسين، في اقامة

### النصب والتماثيل للشخصيات الوطنية والقومية

# اهمية الرموز الوطنية والقومية في هياة النعوب والأمم

عددالسلام ابراهيم بغدادي 🔳

■ كُلْيَةُ الغِلُوم السيلسية \_ جامعة مغداد

وهذه الشخصيات الوطنية او القومية ، قد تكون

السياسية بشكل علم . وعلم النظم السياسية بشكل خاص ، الى التاكيد على حقيقة اساسيـة ، وهي ان الشظم السياسيـة ألمعاصـرة ، تنجـرْ عـدة رطائف اساسية ، تعبر عن قدراتها الادائية المختلفة ومن اهم هـذه الوظائف ، بنظر عـالم السيـاســة المــاصــرة

تسذهب الدراسيات المصاصيرة في حقيل العلوم

الوظيفة الاستخراجيـة ، او التعبويـة : بمعنى مدى قدرة النظام السياسي على تعبثة وتحريث القدرات والموارد الاقتصادية والاجتماعية والبشرية الموجودة داخس الدولة ، اضافية الى قدرة النظلم السياس عل تحريك المحيط الدوي لصالح الإهداف التي يبتغيها ، بمعنى قدرة النظام السياسي على ان يجعل المواطنين يعطون كل مالديهم من جهد او نشاط لصالح بناء الدولة ، ثم قبرته على استخراج موارد البيئة الدولية ، بمعنى حصوله على التاييد السياس الدوق , او الدعم الاقتصىادي الدوق ومن مختلف

الوظيفة التنظيمية : وهي الوظيفة المتصلة بمدي قدرة النظأم السياس على ضبط السلوك الاجتماعي لعلاقات المواطنين ،افراد وجماعات، وتشتمل هـذه الوطيفة في ضوء ذلك ، عبلي المصافيظة عبلي الامن والطمنانينة ومنع حبوث الجيرانم والانتهاكات

الوظيفة التوريعية : وهي الوظيفة المتصلة بعدى قدرة النظام السياس على تحصيص الوارد والسلع والخدمات الملاية ، اضافة الى القضايا المعنوية ، مثل شوفير الكباتة الاجتماعية والفرص على اختلاف الواعها لعموم المواطنين في ارجاء الدولة ، اضافة الى توريع الحقوق والواجبات بشكل متوازن بين مختلف اعضباء المجتمع ، مثل توريع فرص التعليم والتمتع بالخدمــات الصحية والتـرابيهية ، او تصديد نسب

الوظيفة الرمزية : وهي تعني مدى مىايتمتع بـــه ذات الطابع الوطني أو القومي ، والعمل على ايصالها الى عموم المواطنين على اختلاف شرائحهم الاجتماعية وثقافاتهم ومستوياتهم التعليمية اضافة الى تقديمها والرمورّ، باسم الدولة الى الخارج والمحيط الدولي،

وما يهمنا في هنذا الضعد ، هي تلك الرسور ذات الطليع الوطنى او القومى ، والتي تحقق او تساعد على تحقيق الاندمياج الوطني أو القبومي لعموم المواطنين اي بمعنى تلك الرموز التي تساعب على تحقيق الوحدة الوطنية أو القومية لأفراد الشعب أو الامة ، اي تلك الرموز التي تجنب افراد المجتمع الواحيد يعضهم الى يعض ، مثيل : العلم الوطني للبولة ، النشيد الوطني ، العملة الوطنية «النقود» ، الشعارات الوطنية ، الطوايسع البرينية ، الاعيناد الوطنية والقومية ، التراث المسترك الشخصيات الوطنية التاريخية او المعاصرة ، ذات الدور النضالي الواضح في حيـاة الشعب او الامـة . وهنــا يقــول التكتور صادق الاسود ، في بحث عن (التربيـز السيساسي) ان هنده الرسور متحقق الانتسباب ال الجماعات وتخلق الهوية الوطنية والقومية .. أذ أن الرمورُ عندما تحتوي طواهر جماعية معينة ، فانها ثوحد وجهات نظر ومشاعر الأفراد أراء النجارب المُشتركة ومن ثم يمكن اقرار مقاهيم مشتركة تمكن من الاتمسال والتفاعل بين الافراد ، وبعيارة لخرى ، أن الاتصال بين الافراد والجماعيات يتطلب استخداما مشتركا للرمور مبني على اسفس اتفاق متبادل حول دلالاتها ، فقرمز نو الدلابة الوطنية أو القومية ، ينحو حكما يضيف الدكتور صادق عادة ال متحقيق التماثل والتجانس بين القيم والمشل العلياء والسلوكيات والاعمال الجمعية المشتركة ، وذلك لكي يعبطى انطبياعا ملموسا عن الوهيدة بين الاقبراد والجمساعيات وكسذلك عن القبوة التي تحقق الامن

وق ضوء ثلك ، تتضح لنا عدى الأهمية التي تشطلها الرمبور ذات الطابسع الوطئي او القبومي للشيامل ، بـالنسبة لاهتمـامات النـظم السيـاسيـة المعاصرة ، ولاسيما على صعيد تحقيق الوحدة . الوطنية أو القومية .

ومن هنا ، قان هذه التقام تسعى الى تعاوير الاهمية المنتفاة من مثل هذه الرموز . ومن بين هذه الرصور التي تحظي باهمية خاصة ، نشير ال تلك «الرموز، التي تتجسد في الشخصيات الوطنية او القومية التـاريخية او الماصرة ، والتي قيدمت اسهاسات متمييزة او خلادة لخيمة الشعب او الاسة ، وهي اسهامات تيقى مثار اهتمامات الاجيال ، وذلك لانها تصبيح جزءا من تساريخ الشعب او الاملة ، ورسراً المطانها وتضحياتها في سبيل تحقيق الاهداف

شخصيات سيفسية مثل القادة والزعماء والرؤسساء والمناضلين او قد تكون شخصيات اجتماعية قيمت وتنطوير امكناناتيه بما ينقله من حبالة النداعي او خلال قصائدهم او كتاباتهم او اعمالهم الابداعية مايدعم ويشكل متميز النضــال الوطني او القومي ، ولاسيما في ظروف الاحتلال او الاستعمار او في اوقات الاسهامات الفنية المختلفة النسابعة من القلب يبقى تباريخ البشرية وجبل الحروب الوطنية من اجبل وفتناتح كبيار خلدوا يقصائدهم واعمالهم الفنيية نضالات بلدانهم وصمود شعوبهم بل انهم ساهموا ايضا في استثقار الجماهير ويقعها نحو سوح النضال

او للعارك بروح وطنية عالية وهمة قومية متميـزة

والامللة على ذلك كثيرة جدا ، سواء من التجارب

وفي ضوء ذلك ، يصبح تخليد هذه الشخصيات ، سواء كانت سياسية ام اجتماعية ام ادبية ام فنية ام غير تلك ، ليس مجرد ترف او تسجيل واقعة ، وانما هي ضرورة ملحة ، لانها عملية ترتبط بتاريخ الشعب والامة ، حيث تدفع بالأجيسال الشغيسة الى الاعتزاز بماضيها وتراثها القومي والقومي . مما يشكل حافزا ثعر من عوامل اللهوة والتصاسك مخيلاف الامة ذات وفي ضوء ذلك ، نقلهم المبادرة التاريخية للرئيس القائد صدام حسين ـ وهو الرمز الكيسير الشامــخ في

مجهودات أو اسهامات متعيزة في خدمة المجتمع التخلف الى مرحلة جنيدة من التلاحم والتقدم . او قد تكون هذه الشخصيات ذات صفة ادبية او فنية مثل الشعراء والادباء والفنانين الكبلر النين قدموا من الحروب والإزمات . وذلك لإن تاثير الكلمة الصلاقة او قويا في النفس البشرية ولاجيال عديدة ، بل ان تأثيرها يكون متميزا في زمن التحديات ، وذلك عندما يتعرض الوطن او الامة لاعتداء خارجي او محاولة احتلال ، لذا نلاحظ أن معظم الثورات الكبرى ق التحرير والحفاظ على الكرامة قد شهدت ظهور شعراء

العالمية أو القومية أو الوطنية .

ستمرأ على العمل والإيداع ، من لجل دفع مسيـرة التقدم الى الامام ، وذلك لان الشعب او الامــة التي تَفْتَقُرُ الْيَ مَاضَى مَشْرِقَ أَوْ قَادَةَ عَظَّامَ ، هِي أَمَّةَ تَفْتَقُرُ الْيُ المنافي العريق وللشبرق ، لأن مشل هنذا المنافي ، سيكون قوة دفع مصتمرة نحو الاملم ، بما يمثلك من تراث غنى وثر ، وهو مايمكنه على أن يعطى الإجيال وباستمرار شعورا بالاعتزاز والكرامة والتوازن ويما يخلق افضل الفرص للتقدم والازدهار ، وهذا ماينطبق على ماضي الامة العربية ، وهنا يشير الرئيس القائد صدام حسين حفظه انه ، عن هذا الماضي وغناه قائلا .. خلال استقباله محامي دول مجلس التعاون العربي والذي نشرته المنحف العراقيـة يـوم [٢ شبـاط • ١٩٩٠] ان من تراث امتنا مايعاوننا ، ونحن من الامم التي لاتحتار كثيرا لتعتقد بما في ذلك عقائد الحياة ، على أن تكون مواودة وليست متقولة ، فان كانت مولودة فبأمكانها ان تكبون ذات جذور ، وفي نفس الوقت مبصرة وقادرة على ان تمتد الى امسام ، مثلما تعيش في الحاضر تتصل بللاض وتمتد الى المستقبل،

حيـاة العراقيـين والامـة العـربيـة ، سِل في ضمـير

الانسانية جمعاء ، نظرا 11 قدمه سيادته من اسهامات

وطنية وقومية وانسانية والتي اصبحت مشلا

شلخصا وحياني ذاكرة التباريخ المعناصر والاجيال

الصاعدة \_ من هذا نتقهم المبادرة الكريمة ، بــاقامــة النمب والتعاثيل للشخصيات الوطنية والقومية ، التاريخية والمعاصرة ، في سلحات بغداد وشوارعها ، وبقية المدن العراقية الاخرى ، لتجسد وبعمق نظرة القنائد الرمىز ذات الدلالة العميقة شناخى وحساخم ومستقبل هذه الامة العملاقة التى انجبت الكثير من الشخصيات الوطنية والقومية والإنسسانية ، والتي قدمت اسهاماتها الشاخصة ، في خدمة القضايا الوطنية والقومية والإنسانية . وهنا يقول الرئيس القائد الرمز صدام حسين خلال حميثه الى شبكة التلفزيون الإميركية [A B C] والذي نضرته الصحف العراقية بتاريخ [٣٠ هـزيران ١٩٩٠]، ان ءالعرب يقدرون القادة الذي يقعون خنصة نزيهة لبلدهم ، مثل كل الشعبوب التي تعتز بشكـل عبيق بقائتها ، فأن لم نعتز بقائتنا القدامى ، والحليين

اسوف لانشجع ظهور قادة جيدين في المستقبل ،

وفي ضوء هذه المبادرة الكريمة ، انتصبت في ربوع

عاصمتنا الجميلة جغداد الناهضة المعطاءء النصب

التي تمثل الكثير من رموز النهضة القومية العربية المعاصرة ، ورموز الحركة الوطنية والنضال القومى ضد قوى الاحتالل والسيطرة الاجنبية . ومن بين هذه النصب الحديثة ، نشير الى تمثال القائد المؤسس المرحوم الاستسلا ميشيل عفلق ، الذي زين مداخل القيادة القومية لحزب البحث العبربي الاشتراكي ، ونصب المرهوم المك فيصسل الاول في الصطحيـة ، وتعاتيل قادة حركة مايس التصررية القومية عنام ١٩٤١ ، وهم المرحوم رشيد عالي ، والشهداء صلاح الدين الصباغ ومحمود سلمان وفهمي سعيد وكامل شبيب ويونس السبعاوي ، وهي النصب التي زينت سلحة الطيران مسلحة السبعاوي، في الباب الشرقى , تكريما من سيادة الرئيس لقادة حركة مايس المجيدة الذين قاوموا الاستعمار والتبعية له ، كما شهدت العاصعة العراقية اقلعة تمنائيل لخبرى مثها نصب المرحوم احمد حسن البكر في سلحة المآمون ، وتصب الشهيد عنسان خيراث في منحل الكرخ . كما ان توجيهات الرئيس القبائد صندام حسين نصت عبل اقامة تماثيل اخرى لشخصيات قومية مشل الرثيس الراحل جمال عبدالناصر ، اضافة الى اقامة نصب الشهداء والقادة التي زينت ضفىاف شط الصرب في مدينة المدن والبصرة، وغيرها . عبلاوة على مسادرة سيادته التاريخية باقاسة نصب خالد ، تتجسد من خلاله تضحيات كل المواطنين الذين ضحوا بدماتهم الغبالية وارواحهم الطاهـرة من اجل رفعـة الوطن وشرف الامة ، وتعنى به منصب الشهيد، في بغداد ، والذي موف يبقى اثرا خقدا في ذاكرة التاريخ وعلى

واخيرا يمكن القول ، أن هذه التوجيهات الكريمة من لدن القبائد الرميز صدام حسين ، والتي اعطت لبغداد العروبة والنضال ، بعدا جماليها وتاريخيها متمينزا سوف تعنزز من الصورة المسرقة لعبراقنا الناهض ، ليس في عيون الاشقاء والاصدقاء حسب ، وانما في رؤى كل من يسرور بغداد من شتى بقاع الإنسانية ، لما تشكله هذه الرموز من ابعاد حضارية ويضالية تضلي على محيا العراق الوانا زاهية اضافية ، لاسيما وان العراق قند حقق الكثير من الانجازات العلمية والحضارية والانسانية في ظل القائد المنصور صدام حسين رمز الوطنية والعروبة

# الاستراتيجية الجديدة للنتظام السياسي العالى

ergarit velta tatemena er leele valad og kentaliste an kord elter at her alle en kord et elter at 1878 fill el

■ الانسحاب الخارجي المنظم ■

لم تكن استراتيجية الرئيس غورباتشوف والقرارات المنبثقة عنها في المجال الخارجي ، تختلف عن استراتيجيته و القرارات المنبثقة منها

في المجال الداخلي فكلاهما يشكلان جزعين اساسيين في الاستراتيجية

العامة والشاملة لخطته السياسية فغى كلا الحالتين كانت النتيجة

المنطقية التي توصل اليها هي حتمية الانسحاب من استراتيجية فترة

ما بعد الحرب العالمية الثانية ، بكل عناصرها وخصائصها والتي

تعود تاريخيا الى ما قبل الحرب العللية الثانية في المجال الداخلي ،

كذلك فأن المتابع للخطوات والمبادرات السياسية التى مارسها

الرئيس غورباتشوف او تقدم بها ، سواء داخليا او خارجيا لامكن له

ان يلاحظبكل وضوح ان الرئيس غورباتشوف لم يكن في نيته ان يتبع

اسلوما تكتيكيا في المجال الخارجي ، يختلف في جوهره عن الاسلوب

التكتيكي الذي يعتزم اتباعه في المجال الداخلي . أفي كلا الحالتين فان

حلزونية ودائرية السؤالين الاستراتيجيين اللذين تعين عليه

مواجهتهما ماللذان يتعلقان بخيفية الانسحساب واسلوبه وتحوقيته

وتجديد معالم الوضع الجديد المرغوب فيه للاتحاد السوفيتي ـ قد

فرضا عليه التزام المضطق التجريبي الذي يتسم بالحذر الشديد

والحيطة بالرغم مما ينطوي عليه التزام المنطق من مخاطر نلجمة عن

عدم توافر صورة واضحة متكاملة ويتسم هذا الاسلوب بالبطء في

والالتزام بالمنطق التجريبي سواء داخليا او خارجيا يعني من

الناحية العملية التحرك التدريجي المنظم وبصورة مرحلية من

المواقع والمواقف السنرية الى مواقع او مواقف مرحلية جديدة تشمل

كل مرحلة منها هدفا محندا في حد ذاته حيث يسبق كل تحرك تقييم

للاوضاع عندكل مرحلة لتحديد هدف المرحلة القادمة والسيساسات

اللازمة لضمان تحقيق اهداف المرحلة الجديدة حيث تتحدد ملامح

ومع الالتزام باستراتيجية الانسحاب المنظم واعتماد المنطق

التجريبي اساسا للعمل فان الاختلاف الموضوعي بين المجالين الداخل

والخارجى يغرض ان تختلف الخصائص المعيزة للمنطق التجريبي

المتبع في كلا المجالين . ففي المجال الداخلي فالإطراف الشاضعة

للتطبيق السياسي التجريبي يتمثل في مواطنين يخضعون للسيادة

ويقعون تحت طائلة القانون وداخل اطاره . كما أن للدولة والحكومة

والحزب قدرة على فرض سياساتها عليهم مستخدمة في ذلك ما لديها من

ادوات الفرض المتعددة والمتفاوتة . وفي المجال الداخل ايضا تكون

نتائج السياسات التجريبية خاضعة نسبيا لاهداف واضعى السياسة

ومنفذيها او على اقل تقدير يكون في امكانهم \_مستخدمين في ذلك اجهزة

الاعلام المتعددة الخاضعة لنفوذهم ــ التأثير على الرأي العلم بما

يتفق مع مصالحهم . واستضادا الى ذلك يكون في امكان واضعى

السياسة ومنفنيها ان يختاروا اهدافا او سياسات على المستوى

الداخل يكون الغموض جزءا بيولوجيا لايتجزا منها بحيث يصعب

تحديد ماهية الذين يدعون اليه فيما اذا كان ميدا او سياسة او هدفاً

او حتى مجرد امال وطموحات ، وبذا يعطي واضع السياسة ومنقنيها

لنفسه اكبر قدر من المرونة التي تمكنه من العدول عن المواقف او

تغييرها او تعديلها حرصا على ماء وجهه وتفاديا للمواجهة المباشرة

الا في الوقت المناسب الذي يختاره ويحدد توقيته هو كما يحدد جدول

ان الغموض المقصود والمتعمد من الممكن أن يحقق أهدافه في ألمجال

الداخل اذ يمكن من الرحف المقلف وغير الملموس والتدريجي حيث

تفلجا القوى المعادية بالمواقف الجديدة بعد أن تسربت خلسة

وبصورة تدريجية . ويحتفظ المخطط لنفسه بجميع الاوراق ولا يعلم

بسيرها احيد غيره ، ومن ثم كيان اختيار غورباتشيوف لسياستي

( البروسترويكا ) و ( الجلاسنوست ) في المجال الداخيل اختيارا

متمشيا مع خاصية الغموض وعدم التحديد الدقيق هذه ، ويختلف

الوضع في المجلل الخارجي حيث لا تضع الاطراف الاخرى للسيادة ولا

يَقَع دَاخَلَ الأطلر القانوني للدولة ومن ثم تكاد تنعدم القدرة على فرض

السياسات من طرف واحد كما تضيق داثرة التحكم في نتائج

السياسات ما لم تتفق جميع الاطراف عليها ، وان كان هذا لا يمنع

محاولة اضفاء صورة معينة لهذه النتائج على المستوى الداخل

اعمقه ومكانه ومكوناته .

وخصائص الصورة النهائية تدريجيا وباسلوب براغماتي بحت .

وقت يشهد فيه العالم تغييرات هامة وبصرعة مذهلة

والتي بدأت بالثورة البلشفية في اكتوبر علم ١٩١٧ .

■ سعاد الصباح 🖿 🖀 الكويت 🖪

ولاغراض الاستهلاك المحلي وذلك في الاجل القصير ، لكن سرعان ما تتضح الصورة الحقيقية مع مرور الوقت وخاصة في عصرنا هذا الذي تنتقل فيه المعلومات بسرعة خارقة . من ناحية اخرى فان الغموض المتعمد الذي يمكن من التسلل التدريجي ويعطي اكبر قدر من المروتة في تحديد الكم والكيف والدرجة والمعدل والذي يمكن اتباعه في المجال الداخلي قد يحمل في طياته اخطاراً بالغة الابعاد والنتائج في المجال الخارجي ، فالغموض وعدم الوضوح في السياسات المتعلقة مشلا بالإسلحة النووية او خطوط التماس الجرجة قد يضع العبالم على حافة الهلوية وقد يؤدي الى اندلاع حرب نووية/هيدروجينية يكون من نتائجها الدمار الشامل ، كذلك فان الغموض في مثل هذه الامور

يقوم على افتراضات خاطئة وهو عدم قدرة الاطراف الاخرى من

التصرف على الاسس الموضوعية والحقائق الثابتة التي تستند عليها

السياسات والبواقف الغامضية وهو افتراض خاطىء من استاسه

ففي عالم الإقمار الإصطناعية التي تدور حبول الكرة الإرضية والتي تتفلوت في انواعها واغراضها ودرجة تعقيدها لم يعد هناك من الامور المهمة ما يخفى على القوى العظمى لاسيما أذا كأنت هذه المعرفة تتعلق بطبقاء او الغناء ، ومن ثم يصبح الغموض تعبيرا عن سوء النية قد يقابله رد فعل غير مقصود من الطرف الاخر ولكن بعد أن يكون قد فات الأوان . غير ان ذلك لا يعني ان على الاطراف المتقابلة في الصبراع الدولي اوحتى الصبراع الاقليمي ان تعلن تفصيليسا عن خططها وسيلساتها اذ ان مثل ذلك قد يعرضها للخطر وقد يدفعها الى قيول تسويات مجحفة لا تبررها الاعتبارات الموضوعية مما يشكل خطرا ناجما من ان تصبح هذه التسويات او الاتفاقيات لا تتمتع

ومن هنا فأن التعامل في المجال الخارجي يتطلب القيام بعمل الحسابات بدقة بحيث يتم تفادي الغموض الخطر والوضوح الزائد فيستبعد من التخمين احتمالات سوء النية ويبقى في اطار التخمين التفاصيل التي تدخل في اطار المفاوضات بصورة طبيعية ومتوقعة مما يضمن عدالة مواقف الاطراف المتفاوضة قبل دخلوها في المفاوضات وبذا تصبح الاتفاقيات التي يتم التوصل اليها نتيجة لهذه المفاوضات اتفاقيات تتمتع بالاستقرار وليست اتفاقيات وقتية ومرحلية سرعان ما تتعرض للانهيار اذ استندت الى عدم العدالة في مواقف الإطراف

ومع الالتزام باستراتيجية الانسحاب المنظم واعتماد المنطق التجريبي والتدريجي اساسا للعمل في المجال الخارجي كما هي الحال في المجال الداخلي الا ان غورباشتوف التزم الوضوح في المواقف الاساسية في المُجِـِّل الخارجي وذلك تفلديا لان يبودي الغموض او يترجم على انه انعكاسا لسوء النية ولكنه في نفس الوقت احجم على أن يفصح عن كافة التفاصيل التي تتعلق بالخطوات التنفينية او التوقيت الزمني . فلقد جاء موقفا صريحا واضحا فيما يتعلق برغبته بل عزمه على انهاء الحرب الباردة وتحقيق تخفيض راديكالي في الترسانة النووية وازالة التهديدات المصلحبة لخطوط التماس سواء في افغانستان او في دول اوريا الشرقية ولقد نجح فعلًا غورياتشوف في اقناع الولايات المتحدة والغرب بحسن نياته ورغبته الحارة على تحقيق السلام وبدأ ذلك في تصريحات زعماء الكتلة الغربيبة فلقد اعلنت مثلًا مارجريت تاتشر بعد اول مقابلة لها مع غورياتشوف باقتناعها بانه زعيم يمكن ( للغرب ان يتعامل معه ) وهي بذلك تعير بالطريقة الانكليزية الدبلوماسية المعروفة عن اعتقادها بسلامة نيات غورياتشوف ورغيته الحقة في توخي استراتيجية السلام اذ انه لا يمكن للغرب أن ( يتعامل مع ) زعيم يهدف ألى تحقيق الدمار الشامل

ولقد نجح غورباتشوف فعلا في تحقيق الإنسحاب المنظم باسلوب تجريبي تدريجي يستند الى الغموض الداخل \_بهدف تحقيق اكبر قدر من المرونة وضمان صلابة القاعدة الداخلية وراءه ـ والوضوح الخيارجي في الاهداف الرئيسية مما قلل كلفة الانسحاب الى ادني المستويات ومن ثم جساء النظام السيساسي العللي الجنديد متولودا طبيعيا وفي مناخ نقى خال من الشك ويدعو للتفاؤل .

#### THE REPORT OF THE PROPERTY OF ركزت الدول الكبرى لاسيما الولايات المتصدة والدول الغربية ذات الترسانية النووية اهتمامها على اقامة توازن من الرعب حول الكرة الارضية واحباطت التقنيسة النووية بكتمان عسكري رهيب . الا ان حصر هذه القوة بليدي حفتة من الدول النووية لم

وذلك لان القوانين الطبيعية لا يمكن اخفاؤها والعلم ثروة عالمية متراكمة . وحينما يتحقق هدف علمى يستطيع العلماء الاشرون الوصول اليه ، تشجعهم في تحقيقه جهودهم المتواصلة وثقتهم الاكيدة بلحثمال تحقيقه وما كان صغبا في البداية يسهل تحقيقه في المثابرة والجد المتواصل بمرور الزمن.

وكذلك استخدمت الذرة في حسل كثير من الشاكل الستعصية في العالم ، اذ استخدمت في الطب والزراعة والصناعة وفي كثير من الحالات الأخرى المفيدة ، ويحق لهذا العصر أنّ يسمى بعصر الاستخدامات السلمية

والجدير بالذكر ان هذه الدول الكوي استغلت هذه المجالات واستخدمت الذرة يكتب لها النجاح ولن يمكن حصرها ابدا،

كسلعة تجاريــة وبدا سبوق نووي عــالى بمليارات الدولارات . وعليه قبان اية دولة تواقة للبدء ببرنامج نووي فما عليها الا ان تستعين بلحدى هذه الدول النووية الكبرى لكى تنزودها بمعدات وابصاث واجهزة ومكتبة كاملة بشرط ان تتعهد بعدم استخدامها للاغراض العسكرية . فضلا عن

ذلك قان المنشاة النووية ومنا تحتويه من المواد النووية الانشظارية يجب ان تكون خاضعة للسيطرة والتفتيش من قبل اجانب ترسلهم الوكالة الدولية للطاقة الدرية . وقد اطلق على هذا النظام بـ ( الضمانات ) وهو اتفاقية بين الوكالة الدولية للطاقة الذرية

د . محمد احمد عبود الجبوري

أن فكرة اخضاع الالترام سالتعهدات الدولية للتفتيش الدقيق من قبل اجساني يتمتعون بصلاحيات واسعة للاطلاع على نشاطات تقع ضمن السيسادة الوطنية يعسد تحولا لم يكن مالوفا في الماضي ولم يكن امام الدول التي تفتقر الى الخبرة التقنية في هذا المجال من خيار غير الرضوخ الى شيروط الاشراف التي فرضتها الدول المجهزة كجزء من التجارة النووية الدولية .

طويلة من الزمس الى أن اكتشف الرئيس

الضمانات النووية صك العبودية باسلحة نووية لا يمكن تجاهلهم وبالمثل فان العرب سوف لايقام لهم وزن كبير في حسابات الاستراتيجية الامريكية مالم يمتلكوا ناصية العلم وما لم يحصلوا على ما يدافعون به عن مطبقة على المنشات النووية في الدول غير انفسهم ، وسـوف لا تكـون لهم خيـارات النووية وليست مطبقة ضند الإسلمية النووية المرعبة في الدول الكبسرى المصنعة متعددة ما دامت الاسلحة النووية تعامل

كعملة دولية للقوة .

والآن بعد أن أمسك العراق بناصية العلم لتطوير برنامجه العلمى وهيا اسباب القوة للدفاع عن شعبه من تهديدات مؤكدة للعدوان على منشاته الصناعية ، نبراه يتعرض الى حملة سياسينة ظللة ويبواجه مقاطعة اقتصادية من بريطانيا وامريكا

نکسون ان ( ۸۰۰ ) ملیون صینی مسلحین

ووقفاً للمساعدات . اننا مطمئنون بفضل قيادتنا الحكيمة وما صدر عنها من ردع شجاع وتحذيبر مهبب . ونحن مطمئنون ايضا لان كثيرا من الدول قد

واجهت مثل هذه الضغوط لفترة من الوقت وتغلبت عليها وسنتغلب عليها بالتاكيد .

🗈 الجامعة المستنصرية 🖿

والدولة المتلقية للمساعدة .

ومما يلفت النظر ان هذه الضمانات

نزال تتغاضى عن انتشار انتقائي كما حدث ( للكيان الصهيوني ) وجنوب افريقيا . أن الولايات المتحدة قد تجاهلت الصين قبل حصولها على السيلاح النووي ولمدة

للاسلحة النووية . وقد فرضت وثيقة الضمانات من قبل الدول النووية الكبرى في

فترة كانت الاغلبية في الامم المتحدة للدول

النووية وحلفائها ، وساعتبار أن الدول

النوويسة الكبري ، ويسالخص الولايسات

المتحدة ، ملتزمة بعدم انتشمار الاسلحية

النووية فان سجل الاحداث يكشف ان

الولايات المتحدة والقوى الغربية كانت وما

ازاء انجازات الثورة ، ومن وجهة نظري ، ان

التعبير لا ينبغي ان يكبون استميرارا للنبوع

البنائي النفمي الذي رافق سنوات المعركة ، ذلك

اننا نعيش مرحلة الانجازات الكبرى ، التطور العلمي ، اللحاق بركب الحضارة البشرية ، البناء العمراني ، الصياغات الجديدة للنظم التي يجب

أن تحييط بتبطور الانسيان فكريها وثقياقيها واجتماعيا ، لذلك وبعد اثنتين وعشرين سنة ، تقوم الثورة باعادة كتابة الدستور وفق الحلجات

الجديدة للانسان العراقي ويعد مراحس التطور العظيم الذي قطعه العراق ، من خلال كل ذلك تزداد الحلجة الى ان يتجه الفن الى التعبير عن مناحي القوة والفهم المتجدد لمسالة الابداع ،

فليس جديدا اذا قلنا أن الفن هو أبداع ، وتجديد وخلق ، وليس الفنسان الا من يبدع ويسجسد ويبتكر ، وعليه فان خاصية التعبير عن معارك

الشورة وانجازاتها الكبرى المتمثلة بسلقيادة

التاريخية للمعيد الرئيس القائد ، تحتم على الفن

أن يكون صورة أصيلة لما يجب التعبير عنه ، وانا

اعتقد أن التعبير عن كل هذه المعارك والانتصارات

والانجازات التي حققتها الثورة ، هو يلا شك قَحْر

وشرف للفن ، لذلك يجب ان يكون هـذا التعبير

بمستوى هذه الانجلزات والاغلذا يعير الفن ، اذا

الفنان عباس جميل انطلق في الحديث عن

الثورة من خلال معاصرته لايلم وسنوات

الثورة بلا جدال حققت الكثير من المائة

الرفيعة للفنان والانسان العراقى ، وهذه حقيقة

اكدها الإعداء قبل الإصدقاء ولقد عشت عهودا

مختلفة ، عندما كان الفنان العراقي يعيش حالة

من التردي والانعزال وعضدما كنان يعيش حللة

التأشير ، بانه انسان لاه لا قيمة معنوية له ، في

عصر ازدحمت أيه الحلجة الى تدعيم الفنان ، لأنه

لسان التعبير عن المجتمع ، كان الفضان يعيش

حلة من التشرد والعور والفقة ، اليجانب حالته

يعيشها في الازمان المندثرة من دون رعاية واهتمام

وتقدير . وأحمد أنه كثيرا ، على أننى أعيش هذا

الزمن الذي اصبح فيه الفنسان عنوانسا ورمىزا

للمسؤولية الوطنيـة والقوميـة في عراق النصر

بقيسادة السيد الرثيس القسائد ، مفجس الشورة

لم يكن في مستوى التعبير عن الحدث ؟

ما قبل الثورة ، حيث قال :

🖪 الفتان احمد مرعي

في رحلة التنوير

العقاد على

المسرح القومي

احمد مرعى واحد من المطلين العرب الذين ارتبطت

اسماؤهم بالفن الجاد الملتزم عبر مسيرتهم الفنية ، قدم

الفضان عددا من الادوار خسلال رحلته التي تقترب من

الثلاثين عاما في المسرح والتلفزيون والمسينما ولما يزل

يواصل عطاءه ويدعم رصيده الفني بللزيد من الاعمــال

يستعد هذه الاسلم لتقديم احسدث اعملله المسرحية

بعد مشاهدتی لتمارین هذا العمل عبل مدی بــومین

اسمي احمد جلال بسيبوني مرعي ولدت في منديثة

المحلة الكبرى وهي مدينة صناعية تقع بين فرعي النيل

من الوجه البحري ، وعلاقتي مع الغن تقوزع في ثلاث

محطلت . بعد اكمال دراستي الثانوية جئت الى القاهرة

والتحقت بكلية الإداب \_جامعة عين شمس \_قسم اللغة

الانكليزية وبعد حصولي على بكلوريوس الاداب ونتيجة

ولعى الشديد بالتمثيل التحقت بالعهد العالي للسينما

قسم التمثيل وهنا شعبرت بالانتصاء الحقيقى للدراسة

والتعلم والملرسة وق هذه الاونة اصبحت عضوا في

مصرح الجيب الذي كان من أبرز المسارح التجريبية

انذاك عملت في هذا المسرح اربع سنوات متصلة شاركت

خلالها في الكثير من الإعمال المسرحية انكبر منها:

« راشمون » وهي من الانب الياباني قلم بلخراجهاالفنان

حسن عبد السلام ، موالف ماء او القنبلة الذرية تأليف

الشاعر التركى ناظم حكمت واخراج الفنان الراحل نجيب

سرور ، وخلام سينين ، لكارل كولنوني اخراج الفنان

كزيم مطاوع و ء طبول في الليل ، لبرخت واخراج د . كمال

ـ بعد تخرجي من المعهد عام ١٩٦٥ شدتني السينما

قعملت في عدد من الإقلام ثم غفرتها وعدت الى المسرح مرة

اخرى من خلال فرقة المسرح الحر حيث شاركت في معظم

اعمالها في تلك الحقبة ومن ابرزها مسرحية ، ميرامار ،

المعدة عن رواية الكاتب نجيب محفوظ وهي من إخراج

نجيب سرور . كما عملت منع فرقنة المسرح الكـوميدي

كضيف من خارج الفرقة في مسرحية \_رقصة على السلم \_

تأليف صالح مرسى واخراج سناء شافع ، توقفت بعدها

لانتقل الى العمل التلفزيوني إذ شاركت في مجموعة من

المطسسانت والمبهرات الدراميــة التي انتجت في مصر

وقيل سنوات عدت الى المسرح مرة اخرى وعملت مع

المسرح القومي في مصرحية \_ ابن البلد \_ تساليف عبد

العزيز حمودة واخراج أحمد زكى كما شاركت مع مسرح

السامر التابع للثقافة الجماهيرية في مسرح \_ عنترة \_

وها أنا أواصل التدريبات على أخر ادواري في

مسرحية ـ رحلة التنوير ـ تاليف مسير سرحان ومحمد

■ انطلاقتك الفنية بدأت في المسينات . كيف تنظر

لتلك الحقبة بعد هذه الرحلة الفنية وما تاثيرها على

-استطيع القول ان حقبة الستينات هي من ابرزحقب

المسرح المصري والعربي ايضا إذ شهدت تهضة مسرحية

في شتى الميلايين . فقد كانت هناك فرق كثيرة تامعة للدولة

ولم يكن مسرح القطاع الخماص بهذا الحجم والتماثير

وكانت الغرق المسرحية تتنافس فيما بينها من اجل تقديم

الاعصال الاصيلة التي تتوفير على قيدر كيير من الفكير

واحترام ذوق الشاهد . وفي هذه الحقية ايضابدا المسرح

يبتعد عن التقليد ويتجه الى الابتكار والتاسيس من خلال

التأليف المحلي وكذلك محاولات بعض المخرجين في البحث

لقد فجرت حقبة السنينات طاقات غبر مصدورة من

المؤلفين والمخرجين والمظين وقد كانت الفرق المسرحية

المتمثلة بالقومى والحئيث والجيب والحر والكوميدي

وغيرها مختبرات فئية تؤهل الطاقات وتصال سواهيها

وتدفع بها الى الومنط الفني لتعده بالجنيد والميدع وهذا

■ جسد احمد مرعي شخصيات معروفة وذات

سمات محددة في ذهنية الجمهور امثمال : عنترة ،

المتنبي ، سليمان الحلبي ، الخليس بن احمد

القراهيدي ، محمد الفاتح وغيرها . كيف تعاملت مع

هذا النعط من الادوار وما هو البعد الذي كنت

ــلم يقتصر ادائى على نمط معين من الإدوار ولكن من

حسن الصطّ استنت في انوار ذات اهبيــة واضحــة ق

تأريخنا العربى ومثل هذه الشخصيات بالتاكيد تحتاج

الى جهود كبيرة من المثل لكي ياتي اداؤه لها بموازاة

القيمة الفكرية والدرامية التي تتمتع بها هذه الشخصية

أو تلك ، وفي معظم هذه الادوار التي ذكرتها حاولت جاهدا

ان اتعرف على سيرة ومنجزات وانكر كل شخصية من خلال

البحث والقراءة والإطلاع على منا توفير في من مصلار

ما افتقدناه في السنوات اللاحقة .

تسعى لتجسيده في الاداء .؟

عن اشكال مسرحية فيها سمات عربية غير نخيلة .

تآليف يسري الجندي واخراج جميل جرجيس .

عناني واخراج الفئان حسين جمعة .

المسرح المصري بشنكل علم ؟

( رحلة التنوير ) التي يلعب بطولتها للمسرح القومي

ذات المطة الوثيقة بالجمهور .

اجريت هذا الحوار مع المثل احمد مرعى

بلختصار روى أي نشاته وعلاقته بالفن فقال :

### الموسيقيون يتحدثون

### الثورة منحت الفنان حقوقه كاملة

🗷 لقاء .. اجراه عادل الهاشمي



من خيلال القصيائيد والإغياني والمتوسيقيا

المعسرة ، المليشة بسرائصة التساريخ والشراث

والانتصار ، امتلكنا طاقية حية قيادرة على بعث

البطولة القومية في الاغنية الوطنية ، وهذه

الاغباني المسجلة لمضاعر الروح العراقيسة أزاء

الشورة المجيدة ١٧-٣٠ من تموز . لا تكون الا

الدفء الذي يملأ قلب المناضل على الحدود ، وهو

يدرأ بايماته الشرور والمكائد التي يحاول زرعها

واذا كأن استرجاع قوانين الاغنية الشعبيسة

لاغنية الثورة هو ما يؤلف التجسيد الفني

العراقي للاغاني المعبرة عن فكر الثورة و أفاقها في

البناء والتجبيد ، فلان هذه الاغاني ، قد المُحت

ذلك الكيان الوطني ، اذ أن أيقاعاتها النشطة ، هي

ان احساسنا بالشمول اللحمي يوفره التعب

في اغلني الثورة ، وهذا الشمول يتكون من خلال

عزم الجندى واقبلام الشعراء وقبرائح الكتباب

وومضبات الفنانين لللحنين وحنبلجر المغنين

وريشة الرسامين ، الى جانب قوة الحنكة .. وهو

الاهم .. والتفرد التاريخي للقبائد الذي يقود

احسلامنسا الى واحسة المستقبسل الطليق النسقى

تتجسد أمام العراقي كل هذه التحولات

الجذرية ، عندما يترعرع حب الوطن في الأفئدة ،

يتصول هذا الحب الى نسوع من الصبلاة ، الى

انشودة كونية ، الى طهر مقدس ، لا ييقى لنا قط

سوى ان ننذر انفسنا لخدمة حركة الثورة ودفعها

عن القيمة الفنية التي يمكن توظيفها من جانب

ان اية محاولة من تقادنا ودارسينا في الغن القصصي العراقي

لأن يجددوا في اللغة التقدية متوخين المصطلح النقدي الدقيق

وبلتجاه التخلص من اللغلة الانشائيلة هي محاولة تعليها

طبيعة المتغيرات في السلحة التقدية بعنامة وفي مجنل النقد

القصمى بخاصة . ان الناقد يحتاج الى ان يقف على ركيزة لغة

اصطلاحية دقيقة تكرس وظيفة الناقد ودوره في التقويم

والحكم النقدي القائم على الموهية والخبرة معا من جانب ومن

الجانب الأخر تؤكد الدور الريادي للناقد المتجمد في الارهاص

بظواهر ادبية او فنية ستبزغ لا محلة لأن هناك حلجة حقيقية

هذا بالتواصل مع مناهج جديدة بعضها مستقر وقائم على

اساس يبدو متينا ولكن بعضها ما يزال اساسه قلقا وغير مستقر

اما لحداثة نشوثه قياسا بللشاهج التكليسية ذات الجنور

العميقة او لحداثة تعربيه وقرب نقله الى لغتنا العربية ، وفي

يعض الأحيان لعدم دقة استخدامه . لقد أوحت الي بهذا المقال

رسقة الدكتوراه التي قدمها الدكتور ابراهيم جنداري الى كلية

الأداب في جامعة الموصل ، وهي اول رسسالة دكتوراه في قسم

اللغة العربية في جامعة الموصل ، وكانت بعنوان ، الفضاء

الرواثي عند جبرا ابراهيم جبرا ، وكنت عضوا في لجنة

مناقشتها . لقد بدا واضحا للعيان حرص البلحث على ان تكون

له لغته التقدية الخاصة ، ذلك انه استعار المسطلح النقدي

الجديد منذ عنوان رسالته الفضاء الروائى عند جيرا ابراهيم

جبرا كان باستطاعته أن يطلق عنوان : الزمان والمكان بديسلا

للفضاء الروائى ولكنه فضل تجريب مصطلح الفضاء الروائي ،

وحرص على ان يحدد مفهومه لهذا المصطلح مستعينا بما توافر

لديه من مراجع اوربية مترجمة واخرى عربية . وقد بدا تاثير

المغبرب العبربي الاقصى واضحنا ء اذ سبق لبناحث مغبربي

( اكاديمي ) أن درس د القضاء الروائي في الرواية المغربية

الحديثة ، والبلحث هو منيب محمد البوريمي . ولكي لا يفهم

كلامي على غير وجهه الذي اربته له ، فان الباحث جنداري كانت

له شخصيته الخاصة في اسلوبه النقدي ولم يلتق بالبوريمي

الا في استعارة للصطلح ومحاولة تطويعه بحيث بتلام مع

رؤيتُه الخاصة لوضوعه . ضحيح ان المعطلح علمة ينطوي

في جانب منه على خصوصية تجعل له معنى لها لا ينصرف

ألذهن الا اليه ويشيه احيانا بالعملة المتعارف عليها والمتفق

عل قيمتها بدقة ، قان هذا ينطبق على المنطلحات الستقرة الى

حدُّ ما في اللغة النقعية التقليدية ـ اذا صح التعبير ـ بيد أن هذا

لا ينطبق على مصطلح كعصطلح الفضاء الروائي ذي البريق

العنوان وانعا تتوغل الى صلب لغة الرسلة وطبيعة فصولها

🗝 ومبلعثها . قامت الرسلة على غصلين عقدا عن الزمان والمكان ،

ان تقادنا وبلحثينا يحسون بمثل هذه الحلجة فيعبرون عن

الفنان العراقي لزاء اثر الثورة في منتيعه الفني

الى املم في منجزات اكبر .

﴿ التقينا عددا من الفنانين .

وحدها التي يتحسسها الشعب في مجموعه .







### يقول الفنان فاروق هلال:

حلقت بعطاء فنى كان بالنسبة في هــو التاريــخ الابىداعي لي كفشان ، فىالشورة أطلقت روحيــة التعبير ، ودعمت الواقع الاجتماعي والملدي للفنسان ، وحمار الفنسان العراقي هـو الأقرب الى المعمل القنى للانفام العراقية ، لأن التعبير عن متغيرات الثورة ، لا يمكن أن يكون الا من خلال التعبير عن البناء النغمى الصراقي ، ولا يمكن احصاء الدور العظيم الذي قامت به الثورة من خـلال هذه العجـكة ، فلقد دعمت مـراكز العلم الموسيقي وانشأت للغنان تقاية تدافع عن حقوقه وتعددت مراكز التلقى العلمى للموسيقا من معاهد للبحوث الموسيقية واتلحت حرية التنقل للفنان والاختلاط بمؤسسات الابداع في الوطن العربي واقامت المهرجبانات التى يستبطيع من خبلالها إ الفنان التعبير عن ملكاته الفنية ، كل ذلك تحقق بقضل الثورة وقيادتها الصلبة المتمثلة بشخص السيد الرثيس القائد صدام حسين .

الفنان طالب القره غولي ، اشار الي عظمة الثورة وما حققته من انجازات حين قال : 🕳 لقد وضعت الثورة التي بـدأت ملامحهـا

المشرقة منذ اثنتين وعشرين سنة كل عراقي في مواجهة المسؤولية التاريخية ، وهي مسـؤولية الوطن والضمير والارض والميدا والبناء ، وعير السنوات الطويلة من نضال الثورة الإبداعي ضد ركنام التخلف والاتكليبة والتسطيح ، وضد الشرور العدوانية ومن خلال انتصارنا العظيم بعد حرب استصرت ثمانى سننوات ، كان الفن معبرا عن كل معارك الثورة بلخلاص وتمكن . منها ما هو تعبوي ومنها ما هو قبراءة لحالة البناء ومنها ما هو تعبير عن ثورة في مجال من المجالات ومنها ما هو ترجِمة لفكر السيد الرئيس القائد ، وعير هذه السنوات الطويلة من الكفاح والعمل المضنى الشاق ، استطاع الفنان العراقي ان يكون تعبیرا اصیلا ۱۸ جری من متغیرات وانتصارات وتطورات حاسمة ، واذا كان الغن يحمل مسؤولية تاريخية ازاء ما يجري من بناء في العراق ، فان مسؤوئيته الكبرى في مواكبة معارك الشورة في المساغة النغمية ، فليس سهلا أن نغير شكل المعمار الفنى للاغنية ، وهذا لا يعني انتا لا ندخل تبديلا معينا على هيكل الاغنية ، ولكن حتى يكون هذا التبديل منطلقا من الإجواء التي نعيشها ونحاول التعبير عنها ، لابد ان تكتمل لها أدوات فنية لا تنضج بسهولة ، انما تحتاج الى مسافة رُمنية ، الى جانب اننا بصدد ادخال الإتجاه الروحي في بناء الاغنية ، وهو اتجاه ضروري في



ان الاحتفال بالثورة ، هو في حقيقة الأمر

وعلى المستوى الشخصي ، اعتقد جازما انثم

يمثيل الاحتفال ببالتبارييخ والاحتفيال بسلسطة الامجاد التي سطرتها الثورة في كنافة المسادين الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والثقافية والعمرانية والعلمية والخدمية والانتلجية ، ألى جانب الفنية ، واعتقد أن الثورة هي هبـة أث للعراقيين ، لأنه من خلالها استطاع العسراقيون الاستمرار في الاقتدار والصمود والتقدم وتحقيق

الاجتماعية المتربية ، وكانت الأجور التي تعطى للفتان غير كافية لاقامة أوده ، لذلك ازدادت حالة

الضياع ، حتى جاحت الشورة ، فعززت من دور الفنان وجعلته كالسياس ، كلاهما يصنع الحياة بصيغ مختلفة ، كما يقول الرئيس القائد ، ثم اتجهت الثورة المجيدة الى دور العلم الموسيقي ، فانشأت المعاهد والكليات والمدارس الموسيقية ، واطلقت قنوى الإبداع عنسد الفضان العسراقى وعضنت من حركة النشر حول الوعى الموسيقى وفتحت الابواب مشرعة نحو التآليف الموسيقي والتأليف الثقدي للصركة الموسيقية ، وانتشر النقد الموسيقي وارتقى الفنان العراقي درجات في التقييم الاجتماعي واصبحت له حصانة عظيمة من التقدير والرعباية وتحسن وضعبه الملدى واقبلت كثيرمن الأسرعلى كسر الطوق نحو اتجاء ابنائها لدراسة الةن بكل اشكله ، واتسعت مقاعد الدراسسة وتنسوعت مسراكسز البنحث والارشفسة المومعيقية وصار للفنان صوقعه البسارز في ثنايسا المجتمع العراقى الجنيد الذي بنتبه للثورة ، وهكذا ويعد هذه السنوات الطوال من عمر الثورة المنيد ، لجد ما تحقق فعلا هو حالة من الحالات الاستثنائية التي من الصعب تكرارها ، لاسيما اذا ما علمنا حدود الاوضاع التي تُرك الغنان العراقي

> الفنان حسين قدوري تحدث عن الثورة ، وقد قصد الى التقاط جوهر التعبير عنها ت انها فرصة ثمينة ان يعير الفنان عن موقفه

حوار :حسين الانصاري

ساعيتني على الاحاطة بكل تفاصيل وابعاد الشخصية وهذا ما يسر في معرفة الخطوط والمحاور التي كأن يستلها المؤلفون لتكون مراكز الصراع في نصوصهم ومن ثم تشكل وجهات نظرهم الفكرية والفلسفية لهذه الشخصيات واحيانا يقوم المؤلف باسقاط افكار معاصيرة من الواقع وهنا تكون القضية اكثر اشكالا وتداخلا الامر الذي يحمل الممثل مسؤولية ودراية في مكل هذه الوقائع والافكار يكل

وفي هذا المجال استطيع ان اسبوق لك انمونجها من الحوار التي لعبتها غفي مسلسل المتنبئ الذي كتب الشاعر والناقد العراقي مالك المطلبي واخرجسه الفتان ابراهيم عبد الجليـل لتلفزيـون بقداد تـطلب منى هذا الدور البحث والدرامنة مدة تسزيد عسل الاربعة شهتور للمصياس التاريخيية والاببيية والنصيوص الشعيريية والنائية فقرات براسة للمستشرق الفرنسي بلاشيروكل ما كتبه استاننا طه حسين والاستاذ محمد محمود شاكر اضافة الى مضافشاتي منع الاستاذ البؤلف وهو شباعر وبلحث معروف على صعيد الحبركة الثقباقية العبربية الحديثة . كل هذا تم قبل الشروع بقراءة النص والتعرف على وجهة نظر المخرج .

وكنلك الحال مع شخصينة ـ الخلينل بن احمد القراهيدي ، فقد واجهت صعوبة بالغة في التعرف عبل جوانب هذه الشخصية واهتماماتها لاسيما في مجال علم العروض وأورّان الشعر التي ابتدعها الخليل .

\*\* \*\*\* ! ==

. .

ليملوه منصري

ئ<del>ىس</del> سو د

ان ما أسعى اليه من خلال هذا الاقتراب من مقاتيح الدوروبالتائي ولوج الاعماق لكي أستطيع تقديم اضطفات لجهود المؤلف ورؤية المخرج والوصبول الي حللة اذاء يتوازى فيها عطاء المثل مع القيم الفنية والفكرية

■ تلعب الان في مسرحية - التنوير - شخصية الاديب عباس محمود العقاد ما هنو انطبناعك عن شخصية العقاد وكيف تم تـوظيفها في البنية

اثرت في الحركة الإدبية في مصر والوطن العربي ، فعلا حصلت عبل ليديهم رحلة النهوض والتشويس الثقباني والفكري للمجتمع العربي والى جنانب العقباد نجد شخصيــات طه حســين ،المـازني ، الرافعــي ، نجـيب

وشخصية العقاد التي اقوم بتجسيدها انا على صلة وثيقة بها من خلال ما قراته عنها او من خلال ما استمعت اليه من زملاء الاديب الراحل الذين كانوا يرتبطون معه بعلاقات اجتماعية وادبية كل هذا ساعدني على معرفة خفليا هذه الشخصية وابصادها المرسومة وفق رؤية المؤلفين د . مجمد عناني ود. سمع سرحان اللبين حاولا استلهام رموز حركة النهوض الفكري العربى في العصر الحديث وتوظيفها في مساغة درامية متماسكة

آمل انا وزملائي المثلون وهم صبري حافظ، سهير طه هسين ، رشيد المدي ، سيد خاطر ، مفيد عاشور ، حلمي فودة ، طارق اسماعيـل وبقية المجمـوعة تقـديم عبرض بمستوى هنذه الرمبوز الحينة والخنقدة في

\_عُملت مع عند كبير مِن المُحْرِجِين من هو المُحْرِج الذي استطاع ان يحرك منا في اعملق المثــل احمد مرعى بحيث حقق اضافة نوعية متميزة في الاداء ؟ - فعلا لقد عملت مع عدد كبع من المخرجـين في مصر وخارجها وبعث هذه التجارب يمكنني ان احدد بعض الاسعباء من المخرجين اللين حاولوا تقديمي باقضل صورة فقي المسرح لا يغيب عن ذهني اسم الفنان الراحسل تَجِيبِ سرور الذي كان له الفضل في رعايتي وتقيمي وفي التلفزيون المخرج عباس ارتاؤوطي الذي عملت معه شخصيات عنترة ، سليمان الحلبي ومحمد الفاتح وكظك

الْحُرج الراحل لبراهيم عبد الجليل . أما في السينما فيبرز امامي اسم المخرج الراحل شادي عبد السلام الذي كان مخرجا ومعلما منزلت اعمل في ضوء توجيهاته والمبادىء التي علمنى اياها الناء عمل معه في بعض الاضلام ولا تنس ليضا جهبود المخرج مصبطفى العقاد الذي فتح امامنا افلق السينما العللية . ويعامة لنني استغث من كل المخرجين والفنانين الذين تعاملت معهم ظكل قنان تجربة يمكن ان اجد فيها مايضيف ويغني تجربتى المتواضعة .

لغة العو الدكتور صبري مسلم

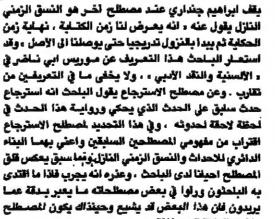
> وكان فصل الزمان قلاما على خمسة مبلحث اولها عن طبيعة الزمن الروائي للتمثل بالزمن الطبيعي والزمن النفسي ، وقد وصف البلحث الزمن الطبيعي بانه افقي وأما الزمن التضيفانه عمودي ، وقد كانت هذه النسميـات الهندسيـة مثار تقـاش . ومثلها انواع الأبنية في مبحثه الثاني الذي عنوانه ، البناء الزمني للاحداث ، وقد قسمه الى البناء المتتابع والبناء المتوازي والبناء الدائري ، وهناك قسم راسع بدا من نسيج مختلف بعض الشيء عن الابنية السلبقة اطلق عليه عنوان

> أن هذه التسمينات من نبوع الافقى والعمبودي والمتشايب والمتوازي والدائري مما تحتاج الى ان يتفق عليها من خلال اطراد استخدامها . اننا الآن قد نستخدم مصطلح الشخصية الدائرية قاصدين بها النامية دون ان نستغرب من اصلها الهندسي . وفي الجاهات الزمن التي شكلت المبحث الثالث من الرسالة يقرق البلحث بين نسق زمنى نازل ونصق زمني صاعد ونسق زمني متقطع . وقد اشتمىل المبحث الرابع عبل اشكال حركة السرد الزمني او تقنية السرد الزمني . وبدا المبحث الخامس مختلفا عن نمط المبلحث الإربعة التي انضوت تحت اطار فصل الزمان في الرسالة أذ حمل عنوان الرؤية السردية ( وجهة النظر ) ، وهو مما يمكن أن يلحق بفصل المكان أذ لا توجد اواصر قوية تبرر انتماءه الى الزمان ، وان كانت الصلات التي تربطه بللكان تبدو واهية ايضا .

> وقد كان هناك نقاش عن طبيعة بعض المصطلحات الواردة

واضح الدلالة قريب المثال .

وروايات جبرا ابراهيم جبرا خاصة . ان هذا يعكس الرغبة في ان تكون للنقد الروائي لفته



ورغبته في ان ينحت مصطلحه التقدي الجنيد وان يكرسه ويضبط دلالته ولم اشنأ ان تكون هذه المقلة مجبرد عرض للرسالة اذ كان هدفي منها هو التركيز على جهد جنداري باتجاه استعارة المصطلح الجديد وتجربته والمجازفة باستخدامه وريماكان هنك اثر للاستاذ المشرف الدكتور عمر محمد الطلب وتجربته في المغرب العربي في جهد ابراهيم جنداري يضاف الى هذا أن احتضان مثل هذا الجهد من لدن جامعة الموصل وقسم اللغته العربينة فيها مصا يسجل لهمنا اذ تصرص الاوسناط الجامعية عادة على النهج الجامعي التقليدي فتتحفظ في الاغلب الاعم على الجهد التجريبي او المجازف بالتجاه الجديد غير المستقر مقضلة القديم المستقر والمنتحن عير اجيال الدارسين

لقد كان الدكتور ابراهيم جنداري في رسالته ، القضاء الروائى عند جبرا ابراهيم جبرا ، يحاول ان يجرب لغة نقدية جديدة وكان موققا في معظم جهده . صحيح أن أسلوب بدأ صعبا في جانب منه ، وربما ران الغموض على بعض المواضع من الرسالة ولكنه في كل ما كتب كان يطمح الى ان يكرس الجديد وان يتوخى الرؤية المركبة والمتعمقة للغن الروائي عامة

الخامنة بــه ، وهي لغة امسطلاحية دقيقة تعكس الجانب المنهجى للنقد المرتكز على المهاد العريض له ، واذا منا كلرت الجهود الجادة التي تركز على هذا الجدب ، وتطورت باتجاه ارساء مصطلح تقدي روائي جديد ومن خلال منهج او مناهج نقبية رصينة فان العطاء التقدي سيتخذ شكلا اخر وسيتخلص من الترهل والعجز عن مجاراة الابداع واللحاق بــه ، كما ان فرصة التخلص من العارض فيه والطارىء عليه ستكبون



التي تبدو وكانها توحي بمعنى متقارب ، فلبناء الدائري للاحداث على سبيل الاستدلال هو كما حدده البلحث ء ان تبدا القمنة عند نقطة نهاية احداث الحكاية ، ثم تعرض ما سبقها لتنتهى عند نقعلة بدايتها مجندا . وهذا التحديد للمصطلح استعاره البلحث جنداري عن عبدالفتاح ابراهيم في ، البنية والدلالة ( الوعول ) ، وهين



ون فصل المكان ومباحثه الاربعة تتاكد معاناة البلحث



الاول ـ ويلسون شحـد منهم القـارىء المكبـوت لروايـة

والثاني بدءا من صورة الغلاف الاول حتى كلمة الغلاف الاشير

انن تم بدءا اختزال رواية بالغة الاهمية والتعقيد الي جزيء منها

هو بمثانة الطعم الذي يجتنب اليه الاسمك الجائعة ، سادافع عن

جدية هذه الرواية واهميتها وبعدها عن الاخترال ( البورنوغرافي )

انه يعيد الى الاذهان ذلك السؤال المحموم الذي استولى على ثلاثية

ارباع اعمال كامو . عما اذا كانت الحياة تستحق ان تعاش أو لا

تستحق اما ما اذا كانت المقولات الكونية تسعا او عشرا او فكل ذلك

الموت المهيمن على البطل اللامسمي في جحيم باريوس انبعاثي في

جوهره انه شرط صرية ووعي وتصديق لانهائي في هنك الطبيعة

المسيجها الحيوي وبؤرته الإنسان (كما يحنث ﴿ تَلْصَصَ الْبَصِّرُ عَارِ

المريض بالسرطان ووصفه الدقيق المستعين بالمعلومات العلبية شأ

حتى الحب تبعا لرؤيا فلسفية يتبدى من خفل اذوت نفسه بخلاف

لتفسير المدرسي السهل لشاهد كهذه بأنها عدمية وتعبير عن أزعة

لنلاحظ مثلا التقاء نظرات اللامسمى مع نظرات أحدى نسزيلات

البنسيون حين تذكر كلمة الموت عرضا في حديث احد الحاضرين انه

لم يكن قد رأى هذه المراة . بطرغم من انه يراها يوميــا وياربــوس

يستضدم الفعل (يصرْر) بدلا من (يسرى) كانسه يفرق بسين الرؤية

الفيزيائية التي يحزر بها القط الفار مثلا وبين الرؤية ( البصيرة )

الجحيم روايية تغري ببالهرب منها وتستحث رغبية لاواعيية

لنسيانها بعد قرامتها بوقت قريب نلك لانها تثقب القشرة الناشفة

التي يتواري خلفها ركام هلامي من حياة حيوانية معيشة فقط بقوة

الغريزة والعلاة وقوانين النبو ( وضعها (الغفاء) وحتى ذلك الجزء

الذي يشي بدبورنوغرافية الروايية عصعد الرحيد كبير والعمف

والقسوة اللذان وظفهما الراوي داخل المشهد الجنسي اعلبا ماكلد ان

ان القارىء ليفرغ شيئا فشيئا كالقريسة المضغوطة وهنو يقرأ

وبالرغم من ذلك ، من هذا التغريغ سرعان ما تبدا الحياة بكل

فلقراءة حسب مليقول (ستيس تحررنا من اجسادها قليلا لانها

ينتهي البطل اللامسمى ألى أدراك شموي بأن ( ليس هنتك شيء

ادَّن اين تقيم هذه الاشياء التي يرتطم بها وعينا ؟ ابن تسري

انها بكلمة واحدة ( فينا ) .. هذا ما عنيته بقنفريخ الروائي من

الجحيم مثال رواشي واحد على علاقة استهلاكية بين قارىء مكبوت

ونساشر ذي شرك .. ان اعسادة قراحتهـا في معِزَل عن القـرائن الّتي

اقترحتها رواية بوربوغرافية هي اعادة اكتشاف لها ودفاع عنها في أن

🔳 ارملة من ورق 🖿

وييهثذ اطفاله بللساحات المسروقة عن اقدامهم عن أجل الكتب .

يطبيعة الحال .. هناك مكتبات للزينة وهذه ليست باهنقة على

الاطلاق انها تستضاف في بيوت مترهلة الاتساع ولا تستخدم ، كما

سياستثنني مكتبيات الزينية ذات للجلدات الخضيراء

يموت الكلتب في سن ما ولسبب ما ككل الخلق فتبدأ مأساة ارملته

الحقيقية المكتبة ، الجميع يضيقون ذرعابها ، ريما في البداية تستثع

اشفقا وعطفا على وحنتها لكن بعد مضي القليل منِ الوقت تبدأ هذه

التركة اللعينة بالإعلان عن حضورها الفلاح والضاضح ضلا أحد

يمسها ولا يتنكرونها الاحين ينظفون البيت من الغبار .. ولمسوء

قبل ابيام رأيت الكياسيا من الكتب تقرعُ في سنزق السواي والعنب

جميعها تنتعي لقارىء واحد اسمه على الصفحة الاول هز كل تقلب

اما من طريقة احْرى اكثر مهاية واقل استخفاقا بهذه التركة ؟

ملتاكمه مضي علمان او ثلاثة والكل حظرون حبول مصير هذه

لم اشتر شعرة ولحدة من ضغيرة تلك الإرملة وللحقلة قد تكون

إنها نظيفًا ليضا من اي هوامش ويمكن ان تباع بدون جهد كبير .

والحمراء والبنفسجية واتحدث عن مكتبات الفقراء امثالنا .

الطالع أن الكتب هي مغناطيس الغبار وفاكهة الأرضة ا

اضلفة الى تاريخ شواء الكتاب او قراعته . لا أدري

يعدم ضرورته وهو ميت ايضا .

اسمه كالوشم على كُتَفَهَا ا

عفرة .. احسست بالندم !

ينشغل الكاتب ببحث له عشرات الراجع :

لجل تعبئة وشحن جديدين يحرران رئة القارىء من هواء زفيدي

اتفعالات الحزن والموت والحب والكراهية . الحوف والشبساعة .

عناوانها تدب في انساغ الجسد وتأخذ نوبة التعبئة دورتها الكاملة .

استفراق وانشغال بسوانا عبر معادلات ذهنية ـ تخييلية تتيح لنا

الفصول الاولى من الرواية ويبدأ بالتشكك في كل شيء حتى جمعه

يحدث في هال الاصابة بهذه العافية المقلوبة ـ المُصَادَة؛

انتماء القرد الانساني الى جنسه .

التى يشارك بها العقل

"بِفَلْتَ مِنْ لِنُوتِ الْيُ دَاثَرُتُهُ

محتوياته الموصوفة بفظاعة طبية !

الاستشفاء والاسقاط وما الي ذلك .

على الاطلاق) .

اللوت اهم الافكار اطلاقا هذا ما يجهش به ( اللامسمى ) في الرواية

( بورنوغرافية ) بطلها اللامنتمي بحترف انتهاد عري الأخرين من

حشد قرائن نشرية تكرس التبشير (الولسوني) بالرواية

الية التكرار ، لاتنفي المفامرة وهواجسها فحسب انها تعصف باعز مالدى البشر ، حيهم ، علاقاتهم سواء تلك المتصلة بأعمالهم أو اكثر من ذلك ، ان الإركان الى العلاة و الية التكرار يحرمنا من رؤية

اقرب الاشياء ، يواريها ويراكم فوقها غبارا يوميا ياتي على معللها من الفلاسفة من راى انها عدو لنمو الحضارات ( وايتهد ) وتكوص للتغذي على المخزون المعرفي والتجربي لدى الإنسان ، ذلك

المخزون الذي لم يكن الاحصيلة لها جس الكشف والخروج عن الية بالطبع كانت هذه ( الثيمة ) محركا لعدة مؤلفين .. في الروايـة

والمبرح على وجه الخصوص، ولعل مالنمه كل من ستريـ دنيرغ ولوزيون \_ مسرحيا يرينا فظاعة ماتؤول اليه الحياة التي فقت دينابيتها ، واستميلمت (للرويوط) بحيث يصاب الانسان بالعمى بكرغم من انه مفتوح العينين على سعتهما ا

هذا مليحدثِ مِثلا لسكِان المُناطق الأثارية في العالم ، الذين يأتيهم الناس من كل صوب ، ليروا ماهو منِدُول امامهم .. بينما هم \_ السِكان \_ يحلمون بمغادرة تلك الاملكن ، ويعضهم قد لابكنون كلف نفسه رؤينة ألآثار والمشناهد القديمة كلهنا بحيث استنفدها .. اذ يكفي إن يحس بأمكانية رؤية كيل شيء حتى يشعر

ان عذابات الإنسان لها منابع عبيدة .. لكن ما قاله ، ستأندال ، عن ذلك النوع من العداب المتاتي من عدم قدرة الإنسان على البقاء في بيته ، يستحق التامل .. فاغلب المشاكل تحدث من الاحتكاك بما هو خارجي ونتبجة لارتطام الرغبات بمجالات اشباعها ومجالات عدم

يصعب تحديد الأسباب كلها .. فمنها ما هو نفس يتعلق بعزوف تارىء مجل ما عن مطبوع .. ومنها هو متعلق بمصداقية المابوع نفسه او تلك القيمة النوعية . الاعتبارية المعتقد بها من قبل المتلقي واياً كان السبب ، فإن الكاتب المتابر والمتحرر من الوقوع في الية التكوار قدر تعلق المسالة به . أن ينجو من الوقوع ضحية لن تقضم

النية التكرار حيواتهم في كل شيء كخن جنيما تغرف أن فتأك فنحفا ومجلات في العقم تتكرر بها اسماء كتاب معينين مايقارب النصات آرن أكن لمة ما يحميهم ويحمى متلقيهم من الوقوع في شبك الية التكرار ، من ذلك مثلًا حيوية الافكار ائتى تطرح للحوار مسيميتها وصلتها العضوية بالحياة البشرية يقدسيها وملعومها على السواء

اضافة الى ذلك فان متلقى تلك الكتابات يعيشون حياة اجتماعية نشطة يتحاورون يشتبكون والشتركات بينهم كثيرة بحيث تستحيل الحياة برمتها الى حلبة عامرة بالجميع .

ربما لإن التنوع في انشطة الحياة خارج القراءة يعين على لحتمال رتسابتها وربمها ايضا .. لأن كل قراءة لابت لها من مجسل حيساتي

يستوعبها ويحاورها ويحك مصداقية خبرتها من هذا فإن الكاتب الذي يتكرر اسمه في مطبوح مَا اسبوعيًا وفي

الصفحة نضبها وبالبنط الطباعي نفسه يلتمس أعذارا لاعز قرائه النين كانوا يمكثون معه حتى اخر جملة وصاروا يقلبون صفحته مكتفين بقراءة العناوين فقط لكن كاتبا كهذا الاشباع على اختلاف مستوياتها مرتبطة ب ( الأخرين ) .

دفعنى الى كتابة هذه المقدمة تجريّة ليست بعيدة عن آلية التكرار انها في الصديم منها لكن في احد ابعادهــا المتصلة بــ الأخر اعنى المتلقي .. هذه التجرية هي ممارسة الكتابة الاسبوعية المتصلة في

فالكاتب \_ خصوصا حين يكون جديرا بمهنته واقبه يصاول أن يضع حياته كلها رصيدا لما يكتب قراءاته المستعرة في حقول معرفية ، مختلفة تجاريه الصغيرة ، والكبيرة ، اسفاره ، وكذلك احلامه واخيلته القائمة بالطبع على اسس من تلك الخبرات أنه يضمع كل نلك كمادة خلم يحرص على اثرائها من اجل ادامة قدرته عبلَ الكتابــة ، مليعنينا من ألية التكرار هنا علاقة المتلقى بالكاتب الذي يعثر على اسمه في الزاوية نفسها كل اسبوح وبالبنط الطباعي تفسه أنه بعد مرور عشر ستوات مثلا على هذا التكرار الاسبوعي يصل الى حــد يكتفي معه برؤية الاسم وقد يقرا سطورا من المقلة .. وسرعان ما تلح عليه واكرته بعشرات القالات .. او ماتبقى منها في الذاكرة لكي يتصور بانه على علم بما سيقال .. فما قيل قد قيل وما الجديـد الا

Adjunt

وعفتراته

أن فعل (المصادرة) هذا سببه الية التكرار نفسها ولتقنية النشر دورها في هذا المجال فالصحيفة التي تتكرر فيها اسماء كتاب معينين يوميا .. أو أسبوعيا تلجأ أل التنويع الأخراجي المستمر لصفحاتها ولحروف الطباعة ايضا واستخدام الصورة سواء للكاتب او الكتوب عنه بشكل حيوي ومتغير .. الخ .

ولكي يتضَّح ما نعنيه على نحو صريح لابِد من أمثلة . فبعض اللقالات التي تنشى في جريدة لكلتب معين ويكتفى قلوؤها الذي هو قارؤه ايضا برؤية الأسم والمسلحة المظللة بالطباعة . هذه القالات تعلى قرامتها بروية يتطلع الى قارثه متوقعا منه ان يلتمس له

فهذا الاخير يزرع كثيرا . ويحمد كليلا وتتشقق زاحته وراء محراثه ـ ظمه ولايقدر أن يجعل الحياة متنوعة حية يعيدة عن ألية النكرار والرتلبة لان نلك مرتبط بقوانين حضارية واجتماعية صارمة

ولكي تتضع اكثر سنواصل الكتابة لآخر قارثين او ثلاثة لايزالون يحلمون ويشاركوننا الاستلة عن الموت والحرمان والإلم . مؤلاء النين يتنكرون حين يشترون زجلجة عطر ثعيثة أن للجهل رائحة لإتطاق خصوصا وان ارخص رجلجة عطر يساوي ثمنها : ثلاث مجلات ، خيس جرائد ، سنة إوسيحة كتب بين شعروفكر ورواية وقفوس جيب ليضا اللا

- 🏗 دفاع عن الجحيم 🗷

رواية تديمة مامن منتف أو قارىء عربي الا سمع بها أو قراها أو اعتقد انه فعل جحيم باربـوس التّي وقعت ضحية لاننـين استبقا صبورها يقعربية الاول عو كولون ويلسون الكاتب الذي قراد ل العرب كليرا واعرضوا عنه كليرا والثلثي التأثير العربي للرولية .

الطريقُ الى تِهامة

كان المعدر باردا وثانيلا إذن ، عكدًا أنت وحدك في قُلُوات القتام :. خرقة تعتليك ،

عن منوى مالشعال الله اللهدال غير غوازهن والمراف الذير إسفاة N 242 1225 12 18 28 28

> من غمام ! سقطت نحمة فاضاعت خطاه قليلا

وزوادةً ،

ولا فلله

ويقلها طعامٌ ؛

وحل الظلام ..

تقتفي النجم

والمفعلي وحدها دافي امتنادات فالا الباذاة أَمْنُ فِي لَا يُعِمَدُ ﴿ هَا مُنْ مُحْتِ ﴿ إِنْ مُنْ وَعَمِيتُهُ ياأتوذا المسافز عيز الثاه

او ترتجي تلك بوابة الارض تُفتح : بحرُّ من الرمل يعتدُّ حتى اقاصي المعياة !

> قۇبى ، ئۆبى ،نەلىن سىدۇ نَجِمَةً أو شجيرةً أو سناءً تلك روادتى ومعضر طعامى

فلماذا يبنو ويناي اللقاء ! صاح بي مبائحُ : قَفُّ ، وقَفْ . دنا - هل بريدُ المشرّدُ عاوىُ له ، تلك رابيةً قد يلوذُ بِهَا بِعِضُ عَشَاقَ هَذَا الْرَمَانُ

- إنَّ ماوايَ ارضَ تِبَاعَةً طُلُّ الْخَرِيبُ يحذَقُ ، ثُمُّ استدار الى جهة وأذرهمالُ كما الجازع ، فإن كانتُ الملغُ ، كليتُ الْفَاقِينَةِ مِنْ لِي قُلْمُ يُعْسِمُكُ الْمُجِمِّعِ فُو وَيُفَكِّلُ الْسِ

看她的人的变形的表现的 数约数 🏚

وعرارُ تثثَّق تشت يدي ولخزاً ، ثُمُ تَابِعتُ ، زشدي ، منكسرا ايفاجئني الفجرُ مرتجفاً ام بليلا ؟ ا بن أبون الشهار . وعال الدي

اي**ن ۾** ان ۾ ان ٻيا ها ا مرد هلم ر ما در در ورسمه كَمَا قَدَّ، بِأَهْرَايُ تَقَدُّمُ ة عُونُ دونَ عنوني التمحراءُ : هذهِ الدربُ لِانْهَائِيُّهُ فَيِهَا الْتُجِيهِا وليس ثُمُّ انْتُهَاءُ ا

صاحَ بي بدويان - تَفُ ، فَتُوقَفَتُ ، كَنْتُ The beginning when I will be

استدارا قليلا ايُّ . فناديثُ من فرّع ِ خفا الى ردوة برقباني بعينين ماكرتين

انهما ـ عن عني - غريبان في الرمل أو ق المجارة ، تابعتُ سيريُ في حدّر . . كان قد مؤهت مسربَ الرِّسَلِ ريْحٌ . ۖ فَاوْجِسْتُ اين تراني ساعرت مسرى تهامة ، تلك الشعلب البعيدةِ والقفر ، ها إنَّني الأنَّ اعبرُ هذَا انفضاءُ الوسيخُ مِنَ الرملِ مرتبكا وحزينا ، ولاشيءُ غيرُ طعامٍ قليل وزوادة ، ورداء تديم .

ڏنري ان اسخ نهن اپاپ ۾ ندرة ۽ انظام داد آن

Same of which

ــ الآن ، على ذي أغو**ت** ا تَنْتُ ، والمحتُ ، تم ينيسا ، كنتُ اشعرُ انْهِما يمكران ، وارجفتِ الريخ برديهما \_ أيها السارةان أميطا لثامكما : كنتُ اعرف أَنْهُما يطلبان دمي ومتاعي

فام بداينا كال البعوية فأني والكشخي الفائلة الحاجل

وحقوت ثال الدف

and the second

والمرافضي المواكنه المستندا عشت فيه . وما سواد اشتراء :

كنا رجه السراه القريبة محتجبا خلف

# « تدوين وقراءة الحدث المعماري »

اللها حالساكم أالفي لفاقع حبائها الباب

( أويراقي ) يعده المعمار المصمم مصيقا ..

الشكير، لم تسبق له وؤوتوا .

رجين بن الرمن ...

المتناتين الماحيات فالارسودان فنرلك المصائ بجاعم والديان

و مِنْ أَوْلُونَا مِنْ مُؤْلِّ مُثَلِّينَا مُؤْلِّ وَلَوْلِينِ وَلِمُكُونِ مُعْطَوِّ أَنْ أَوْلِمُكَ

الرائدة في المنظم على المنظمة المنظمة

رَانَ ﴿ وَقِيلَ مِعْنِيهِ وَمِنْ مُنْ يَرِينُ اللَّهُ عَالَمُ فَعَهِ مِنْ فِي مُنْ اللَّهُ وَاللَّهُ

المنتشقة ليصل مطون الموادي والرياسية على الرياشة المعاومة ال

عن خدرة ويكون الباني دنا فظما على نصق من المداانت بين

مستورات متبنيتة من الدلالات .. الجميع خاصع لنفاع توزيع

القبارىء يبحث عن الفكرة المحقية وراء كيل هذا ..

والاقفسل له ان يهتم بتركيب وتشكيل معنى (مضون)

اجرائي لكرد والا مجموعة دلالات تشرح ضمن بنية معينة

ليبتعد القارىء عن سيطرة الحدث التخبيرية عند رؤية

التعالية المناشل المحال الهزراني فالمثا جوانان والارسياطها

المعددة بالداف الدوني أحجالت الماسي والمضموري، المصالف

اللجنفية الدوارات إرازي التحونلاف العقلدي الثانيا ودار

رائروي كالوزيارية ومصبات نقادية لللموسة الما الجنفي

الرماني فيرفع أواد المضارة تلاقليم أو الوطن ساضفاء

الرمزية عبل العناص الدالة ، الجانب البنيوي يضيف ق

عدلاقاته التكوينية بعدا وثقيلا للحدث اكبر من مجموع

بغية الوصول الى حقة تكون فيها الحوادث المتصلفة

كائمًا موصول الأجراء يكون من المهم ابراز وحدة الإصراء

والتبنأه تغزر الأجزاء في قلك واهد حول معور يجمع الهناصر

رغم تناوعها ويما وتسب مجموعة العناصر اولوية في ابراز

وضوح الأنرة للبعدة ... عندها تبدو الفكرة للعيان وقد

اكتسبت غصا ودعا لتغدر مفروعا حيينا يننوس الناضيبد

عمارة ألرومان ، عمارة دلالات ومضامن انشائية ، نتاحات

العمارة الحديثة غايتها تعجيد الجبائب الدلالي وتنطيق

المناصر بمنطق مجرد ... عمارة ما بعد الحداثة غايتها العمل

أنها رؤية تتية شانلة تصلح لناد نتاج جبيع العصور ،

أوري والجنب البنووي التعلاقات والهيكال

عنها تقلدنا ايضا .!

176 1 111 117 153

હાસમાન હો કુલો વધુ છે.

يَمَ احمد عياض المفرجي

تعقد في فرنسا خلال هذه الأيام الدورة الرابعة والأربعون عن مجرجان

الفنيون والمسرحي وبمشاركة واسعة من بلدار كالبرة فالشائد والان هذا

المرجلان نقدم مهرجانك المصرح والسيرها ، وينكل وصفته بالصوق النعيج

اسس مبرجان ، افتيون ، عقب انتهاء الحرب العلقية انذالية ، بديادرة

the winds that you are all the to be a few and the property of

र महरूर होना । धुरुविद्व भिक्षा श्री भारता । इत्यु र ऋतु सह रक्षा सह स्व

التعمير عالته الله يهناهم و ويتحالون و حشي المعاليات و هال في حدد النائد فند فت المعافية في

للعالماء وبهاقتلان والبراه الثرق والجعامت والتراماء القي تعليه البأه

من اطراف الارض كنائة ، مضاركة ومضاهدة .. ولنصرض ابدا شاتيا في

سيادينه . فتوظف الفضاءات كنها لاستيعاب الحروض والجمهور . وفي هذا

المهرجان تتلاقح الخبرات ومنه تتطاير الى القارات ايتلقفها أننانو المسرح من

وقد اعتاد عدد من الاقطار العربية على المشاركة في . افنيون ، لاسبما

اقطار المقرب العربي : الجزائر والمغرب وتونس ، وكذلك لبنان ، كما كمان

للكويت حضور في الدورة السابقة منه ، عدا من يوجد من الفنانين العرب

للمشاهدة والمتابعة .. والسياحة . وقعل امام قرأت أن فرقة محدية ستخلاء

প্রতীন নে এটা অনুনার জালীয়ুরা স্থা ছার ব্যব্ধ নুক্তান্ত্রনার নুমার্ক্ত নামার্ক্ত

والرجان أأراء المدرياء بالهمل الفلم والعشرائن فأغيروج بقامس المعروفاتين

المنتجر وزال والمدينة المتوه هوظمات الرائعها والمنتوج المنظم وأداء والمناص الطعام ورابيها

المشارك في العدى دوراته التُقدمات ؟ العملة جمهريز بتكان في • النمون • "

ومال أن الإخرين الناس اهتشوا المشاركة في المورجان . هم أكثا منا والزام

اكثىر جدارة مننا بالوصنول الينه \* ، وعن هذه الاستنة جميعها أجيب

ان العراق العظيم الذي تجوب العالم فرقته القومية للفنون الشعبية

وتكسب الاعجاب والتقدير والجوائز .. وان هذا العراق الرائع الذي تعرض

اعمله التشكيلية في صالات مختلف القارات .. وتنال تقدير النقاد ودهشة

ومن العراق ينطلق عدد من عازفيه وعازفاته ، بياتريس أوهانسيان ، مثلا

الى الصيالات المهينة في أوريسا والعظم ، هيث يعبرف الغلاسون الكبار

ه يرصفنن نهم المجمود و تصفيلة هاليقية ، الأن بيما ، و ابدرتي قده الاسالات

الربيد التي إنز المعمده بن الرقي المعرفق السني التا هيفند رد وللأحجاء ووأحادتي

ان هذا العراق جدير باختراق الحاجل الأبريي والبطار الأال أحباها

المردهر الى الجمهور الاجتبى ، ومَن الفتنا العربية الجميَّاة التي تؤقُّان نصا

مختارا ذا موضوع إنساني ويشخصيات قليلة ، وإن يرافق هـذا العرض

احوال الكثير من الغرق المسحية التي تزورنا وتقدم فنونها بلخاتها على

خشبات مسارحنا .. ويوفق جمهورنا في مشاهدتها واستبدابها .. ويكتب

واذا ملتعدر ذلك فان بالامكان اختيار نص لكاتب اجنبي معروف لدى

الجمهور الاوربي وتقديمه بقلفة العربية .. وأخص بالشال : شكمبير

وموليع وتشيخوف وارثر ميللر .. وابسن رييجين ارتيار والكس اربازوف

The first of the control of the particle of the graph of the particle of the p

with the contraction of early may

and the state of the second second

فتحريبي فتتحافيها أأنان والمحالي المتاريق

في المهرجان .. وحالنا في هذا ا

والمسمومين عمرات والمسه البتن اتبسرة في معطع الإنصار نبث بسة واذال علاية

الجمهور ، بمستوى مليعرض من مهارات فناني التشكيل العراقيين ..

باقتضاب : اجل نحن جديرون بالمشاركة .؛ ولمن لايصدق اعرض الآتي ..

يماء من بالله م الشهل . أن معن عن فاسأة المزيمية لم المسرعي الأنساء

الذي يترض ثنيه كل مليقع في اطار الفن المسرهي

الشياب والهواة .. وشيوخ الفن ايضا !

كأمد جنفر النجار المنافري والوادف المعتبا فالمراكات المنافرة المساورة

ng ngila di Nilanggan Tangganggan Sagrig و علامًا الأنفلين وعدا و المواجعة الماء يمانان هنده فريميا لند الاقدم براي دائر بالراب مانوعا عدد ۾ مر things of the state of the state of the state of وي. الروسان وفا ويامن عموه الأعداد ال السيارة الموسود الم المنسلص مستوي والتأميان الرابيمية والغي لاتقبة

النجزىء فهي بيت القصيد وشنت سندوى ، سلسنة التضنع الثانوية ، وهي كعجموعة افعال دلانينة تبرز دور القضينة الرئيسة ويمكن للحيدث ان يجميع بين المستسوى الأوار والمستوى الثاني معامن خنال انتاكيد على قضية معينة اكثر من تأكيده على المقدرة العامة لسنسلة القضايا الثانوية أو أن منفرد الحدث بالمستوى الثاني وثيمة ذاعمة وتتكرون ان الصدت يموه روفني عن اسير شاطر هاسارُ الأرزَّ

مستنهدا عز تصنيه الضبكة أراداء بدرسادة أجيث الن مسرفة فرلهة فطبهتة المخر تدريره فدرية الاعتجاد

المعس الها ماري ماريقة ماتوادة والتدليا وسجول فالاحجالته . القبراءة فهفل اداري بإغيدة للرباحات للمفحناها والسلوب المعتجة الكتلية شخطف عن التي يقم توقعها في مبنى ترفيهن

القراءة المسنة تتسر معدحسن الكتابة للجمل وصياغة مفرداتها .. وهنا في الحدث المعماري تمثل كل دلالة جزءا من المضمون الكل ويسهم النظام البنيوي في تكييف الدلالات عند ارتباطها مع بعضها بشكل لايقوض معنى ومضعون كل دالة ليتولد في النهاية مفهوما معتدلا ،

ان قارىء الحدث المعماري وهو بخبوض عمامة تضوين تصورات كلية وعملية ريط هذه التصورات الكلبة ﴿ مَعَلَدُ وعملية استدلال النتسائج عن تلك الإجهال حماني عصري التسرع والتنكر لهذا البين المصريح عن سندراك الدات والرموز والبني ، فيبتعد القارىء في تحليك عن الية توليد الحدث التي يتساوى فيها الشكل والمضمون .

يقال ، أنَّ هنك كلمة في دلخل الشيء تكبن فيه و لخرى تبدي في خارجه ، وعلى القارىء أن يتعرف عليهما معسا .. الشكل

الم الإسماعيل غاميلي الشاعلي عان الكاف الري فيات باعثال من القيط والله . 🛣 🍇 والمعالمين المرامي المنازم الرابيان الراب الراب المحلوم فنجيرا المنا يعملن الراب ్రము లక్ష్మాన్ కేట్లు స్పైటికి కొన్నారు. ప్రభాత్వత్త 🖼 🚜 من المنافق المنا 😤 الشعادات كاما بلاول الذين الداري على باعاء بالته وال الماني المتعرف دار الاتعارات و الدلالة أنه يقرن التقويون ، غير ان يد هفك شيئا واحد يتفق شبه الجدين الوان العامل الفعل دا ع العلاقة المباشرة بهذه العملية التر يقوم بها المخ البشري شو 🗗 الذاكرة فقتعاطف والتعرف على الإشارات كالاهما يعد من 🕈 الاستجابات المكتمية بالنعثم التي في حصيلة تجارب ثقفية معينة . كلا الطريقتين لإدراك المضون واستيصائه من ي الواقع الخارجي تتمم كل منهما الأخرى وهما يعملان معا و بدرجات متفاونة في مساغة كالغه الأعسال الفنية

مشكلة عدم الوضوح والفهم تخلق عندما يفرط المعمار ي

ان الشكل هو الضمون والمعنى فوسائل ولدوات الحدث المُعماري من مفردات هي غاية الحدث دانة ولكن يفوق • كل = الحدث المعماري عن مجموعة المفردات المرثية بروابط البنية اللامرفية ... الشكل المعماري عند بعض العامة هن محض العامة على منت معين من اللهندار دساء لعاود ماتكية رسم غلمضا وق ذهن الذكار البه الله علامة استقهام ..

عبكذا مسنر لكجل

الن والمنات الذات إلى السوية الماسلال العوسلة المقاعل فل ويصوره ال الشماري ... مع يعال في الضمول التعليد المنسور والزوارة سرايية فالماصة الاسترامي المفوورة الأنفيل سيزرز والانام الانام والانام الرواية و القتنيد والتنائدي أن سنمارة و الواله و روبوت معنوري إ بوصفه الوثيثة الاكثر صراعة في دعواتها الى عمارة النظرية

🍍 حناجزا نفسيها تجاه تقبل الأسكال الجديدة ثيبقي المبني

ادراك الحدث عند الثلقي ويفرض شحور عبثية الشكل عند

اهدى اهم التركبات غير المرغوب فيها من الورثة . المكتبة الشخصية للكاتب انبه بيهظ جدران منزله الصغير بالاف الكتب هــذا اضافــة الى الفوضى التي يصعب المسِطرة عليها .. حــين

الإرملة الورقية المعفرة بطغبل لكن المفضوليين من الزوار والاقارب اللين لايطيقون رؤية كتاب الا باعتباره نفايات او ما اشبه يلحون على أهل الميت من أجل بيع المكتبة ويتفننون بالطبع في تعداد فوائد التَحْلَص مِنْهَا . بدءا مَنْ المُعلَحَةُ التي تَشْعَلَهَا فِي الْبِيتَ عَلَى حِسَابِ مجمدة وخزانة وعجلات سيارة احتياطية مثلا وليس انتهاء بالثمن الذي يمكن الحمسول عليـه بعد ان ارتضع سعــر الكتب ( هكـذا عبث وما هو الازليد رفية ذاتية نسيطر على نتاج العمار .. 🤏 وقد يكون منا انحكم مجحفا بدل الدعار أو لايكرن الدنية الكاتب ضحية الإزمنة الغبراء في حياته نلاحقه الاعلاة والاشعار هذا ما تنبيء عنه ارملته المبعثرة على الرصيف والتي لاتزأل تحمل

🛪 تعقيد الشكل فيرفض ترويض افكاره بشكل يقوض بساطة

رئاسة الجمهورية

■ لناسبة انعقاد دورتهم الانتخابية الجديدة :

الرئيس القائد صدام حسين

يتلقى برقية من عمال القطر

وبوتائر اعلى على طريق تعزيز المسيرة النورية الظافرة لعراقنا الحبيب

اكد المجلس المركزي للاتحاد العام لنقابات العمال على مواصلة البدل والعطاء

وقال في برقية الى السيد الرئيس القبائد عسدام حسين لمنساسية انعقباد دورته

واوضبح ان خطواته للقبلة ستكون فاعلة ومتصاعدة على طريق الولاء والوفاء

ومعبرة عن الطاقات المتجددة للجماهير العمالية واكثر قدرة في المعبير عن نموذجية

🖪 بمشاركة ۳۰ منظمة و۷ ورارات 🖾

المجلس الاسلامي العالمي

وتستمر يومين مواضيع تخص مجالات تنسيق العمل الاسلامي في ميلاين الدعوة

والاغلقة في انجاء العالم وسبل التعلون والتنسيق بين وزارات الاوقاف والشؤون

كما سيناقش المجلس سبل التصدي للحملة الإعلامية الظللة التي يتعرض لها

للعراق بسبب مواقفه العربية الاسلامية تجاه قضليا الامة المضيرية بالاضافة الى

مناقشة الفكر الربادي والقبادي الذي طرحه السيد الرئيس القائد صدام حسين في

المؤتمر الإسلامي الشعيي الحللي لنصرة العراق في مواجهة الحملة المعادية التي

ويتناول المجلس ايضا معاناة الشعب العربي الفلسطيني في الاراضي العربية

المحقلة جراء الاحتلال الصهيوني ومخاطر هجرة اليهود السوفيت ومتابعة ماتم

🖪 في رسالتين تلقتهما منظمة الصداقة

والسلم والتضامن في العراق:

الاشادة بجهود العراق الرامية لتحقيق

الامن والسلام في المنطقة والعالم

أشاد السيد جون كاسيدياريس رئيس جمعية الصداقة القبرصيبة العراقية

واكد في رسالة تلقتها منظمة الصداقة والسلم والتضامن في العراق تضامن

وحيا الدكتور بابار رانجبار رئيس منظمة السلم والتضامن والصداقة الافغانية

الدور الكبير الذي يلعبه العراق من اجل تحقيق السلام في المنطقة . وعبر في رسالة

تلقتها منظمة الصداقة والسلم والتضامن في العراق عن تثمين الشعب الإفضائي

🖪 لجنة مشروع استخدام الحاسوب 🗷

انشاء وحدة لانتاج

العاتي للنضال الذي يخوضه الشعب العراقى ضد الصهيونية وحلفاتها

الشعب القبـرمي مع العـراق قيادة وشعبـا في تحقيق السلام الدائم والعــادل في

ألدينية والإسلامية والمنظمات الإسلامية التابعة للمجلس .

تَنْفَيْدُه مِنْ قَرَارَاتَ نَدُوهَ القَيسَ الَّتِي عَقَدَتَ فِي عَمَانَ مَؤْخُرًا .

بجهود العراق من اجل تحقيق السلام والامن في المنطقة والعالم

تشنها الدوائر الإمبريالية والصهيونية ..

الانتخابية الجديدة انه سيعمل على تعبثة العمال العرب في سواجهة الحمالات والتهديدات الني يتعرض لها العراق وغضح اهدافها المعدية ومراسيها العدوانية



# الرئيس القائد صدام حسين يتلقى

### برقية شكر جوابية من رئيس رومانيا B تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من السيد ايون

أيليسكو رئيس جمهورية رومانيا جوابا على برقية التهنئة التي كان سيلاته قد بعث بها اليه لمناسبة انتخابه رئيسا لجمهورية رومانيا وفي ماياتي نص البرقية سيادة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية اعبر عن

شكري الخالص لسيادتكم على النهاني والتمنيات بالخير الموجهة لي بمناسبة انتخابى رئيسا لرومانيا أننى على قناعة بأن علاقات الصداقة القائمة ببين بلدينا سوف

تتطورفي المستقيل لما فيه مصلحة شعبينا

اتوجه الى سيادتكم بافضىل التمنيات بسالصحة والسعسادة والى الشعب العراقي بالسلام والتقدم . ايون ايليسكو رئيس جمهورية رومانيا

### ويتلقى شكر السيدة كورازون اكينو

🗷 وتلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من السيدة كورازون اكينو رئيسة جمهورية الفليين جوابا على برقية التهنثة التي كان سيادته قد بعثها لمناسبة العيد الوطنى للقلبين و في مايأتي نص

سيادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية تلقيت مع التقدير تحياتكم الودية وتهانيكم الحارة بمناسبة الذكرى الثانية والتسعين لإعلان استقلال الفليين .

اغتنم هذه المناسبة لابعث لسيادتكم باطيب تمنياتي لكم بدوام الصحة والنجاح وللشعب العراقي التقدم والإزدهار .

كورازون اكينو رئيسة جمهورية القلبين

#### 🖪 في ذكرى ثورة تموز العظيمة 🖪

### وزارة النفط تفتتح وتضع حجر الاساس - لعدد من مشاريع النفط والخاز

تغتتح وزارة النغط وتضع حجر الاسلس لعدد من مشاريع النغط والخازضعن احتفالات الذكري الثانية والعشرين لثورة (١٧-٢٠) تموز المجيدة فسيتم بهذه المناسبة تشغيل مشروع تصدير الغازات السائلة في خور الزبير ومشروع غاز الجنوب وافتتاح فرقة المسح ذات الابعاد الثلاثة في محافظة صلاح الدين والمحطة الطرقية لمنظومة التعابير في بناية المجمع النفطى وبناية الانقلافي

■ وسيتم كذلك وضع هجر الاساس لانشاء محطة تعبثة وقود باب الزبير ودار استراحة موقع الفاو مدينة الغداء وبوابة النصر العظيم وافتتاح مشروع استبدال أنابيب الجريان في محطة عزل الغاز المركزية وطريق الرميلة الشمالي غرب القرنسة للمرحلة الثانية وبناية المدرسة الثانوية في الرميلة الشمالية ومصطة البزركان

الجنوبى والانجاز الميكانيكي لمحطة ابي غريب الجنوبي الاول . واعدت الوزارة بهذه المناسبة المجيدة منهلجا احتفاليا يتضمن اقامة معرض فنى لرسوم الاطفال في المجمع النفطى واحر للصور الفوتو غرافية عن تطور الصناعة النفطية في العراق والمعرض الفني الشافل الثاني بضم نتاجات الفنانين في القطاع

### 图 خلال النصف الاول من العام الحالي 國 سفوان تشهد حركة واسعة ونشطة في مجال السياحة والاصطياف والتجارة

🗷 البصرة من فاروق حمدي : شهدت بوابة سفوان الخليجيّة خلال النصف الاول من هذا العام حركة واسعة ونشطة في مجال السياحة والاصطياف والتجارة .

فقد ازدهمت سلحمات وشوارع ببوابة سفوان بالاف من سيبارات الصلاون والشلحنات المحملة بمختلف البضائع القادمة من القطر والمغادرة منه .

🖪 وقال مدير كعرك سفـوان السيد محمد عبدالرضـا في تصريــح خاص لمنـدوب الجمهورية ، في محافظة للبصرة ، أن النصف الأول من هذا العام شهد نخول ومغادرة ٢٩٧ الفا و١٤٤ مواطنا وبواقع ١٥ القاو٧٧ وافدا قابلها مغادرة ١٤٧ الفا و١٤٤ مواطنًا خلال نفس الفترة من هذا العام ، بينما شهد شهر حزيـران لوحده بخول ( ٦٠ ) الغا و( ٢١٢ ) واقدا من الاشقاء العرب و٢٩ الغا و( ٢٠ ) واقدا من الاجانب يقابلها مغدرة ( ١٣٠ ) الف مواطن من الاشقاء العرب ( ١٧ ) الفا و( 188 ) مواطنا احتيبا

واشار السيد محمد عبدالرضا خلف الى ان واردات كمرك سفوان للفترة ذاتها بلغت اكثر من (٣) ملايسين و( ٤١١ ) الفاو ( ٩٦ ) ديناوا يعض منها سالعملة الصعبة بينما يبلغ عدد انجاز بيانات امتعة المسافرين ( ٥٧ ) الفاو ( ٦٨٣ ) بيانا . ولقد بلغ عند السيارات والشلحنـات الداخلة عبر بـواية سفـوان ( ٦٦ ) الفا و ( ٧٤٤ ) سيارة صالون للسياحة والاصطياف يقلبلها محول ( ١٤٤ ) الفاو ( ٧٩٨ ) شلحنة محملة بمختلف انواع البضائع والسلع والمواد التجارية الوافدة للقطر . بينما بلغ عند سيارات الصالون المغادرة تلقطر ( ٥٣ ) الفا و( ٨٠٠ ) سيارة ،

يقابلها مغادرة ( ٥٦ ) الفا و( ١١٧ ) شاحتة . واكد السيد مدير كمرك سفوان أن هذه اليوابة شهدت خلال هذه الفتيرة أيضا مغدرة ( ١٥ ) الغاو ( ٢٩ ٪ ) شاحنة محملة بمختلف المنتوجات والبضائع العراقية المسرة لدول الخليج العربي الشقيقة ، بينما اسهمت ملاكات الهيئة العامة نتُكمارك العلملة في يوابة سفوان في انجاز معـاملات مـرور ( ٦٨٨٢ ) سيارة عبـر الإراضي العراقية و ( ١٧٩ ) سيارة وافدة للقطر ، ترانسيت ، .

CONTRACTOR OF THE STATE OF THE

#### 🖪 نقابة الصيادلة 🖪 تعديل قائمة الأدوية المسموح

ببيعها بدون وصفة طبية 🛭 كتب مجيد اللامي

قررت نقلبة الصيعلة تعبيل قائمة الادوية المسموح ببيعها من قبل الصيدلي بدون وصفة طبية .

وتضعن التعديل المستحضرات الحاوية على مضادات الحساسية والاسهال والمستحضرات المتجزئة والمستحضرات الحاوية على مضادات الديدان والتشنج وكذلك مستحضرات السعال الحاوية على ملاة الكودائين بنسبة اقل من ( ١٠٠ ) ملغم في الجبرعة الدوائية الواحدة وان نسبة الشركيـز لاتتجـاوز ( ٥ر٣٪ ) في المستحضرات غير المتجزئة .

كما تضمنت القائمة الجديدة المستحضرات المسكنة الحاوية على كميات اقل من الحد المطلوب في الجدول الثالث من قانون المخدرات اضافة الى الادوية المستعملة كعلاج للامراض المزمنة حيث تصرف بموجب وصفة طبية نظامية عن طريق بطاقة الامراض المزمنة الصادرة من وزارة الصحة او الطبيب المعقج

ولم تجز النقابة صرف الادوية التي تقع تحت مجاميع : المُصادات الحيويــة . المُعِدِثَات . المُستَفَات ، المُنبِهات ، الهرمونات ، مضادات الالتهاب ، الا بوصفة طبية أهولية صادرة عن طبيب او طبيب اسنان مجاز بالمارسة ..

ودعت النقابة الصيادلة الى ضرورة الالتبزام بتسجيل جميع الوصفات التي أفتوي على المجاميع المذكورة وخاصة الادوية ذات المؤثرات العظلية كالمهدشات والمنومات والمنشطات وعدم اعادة الوصفة الى المريض الافي حقلة التكرار ويعد فأشيرها من قبل الصيدلاني وختمها بختم الصيدلية .

#### 🛍 نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين 🗷

### قائد قوات اليرموك يقلد عددا من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة

نيابة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة قلد السيد قائد قوات اليرموك عددا من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة تقديرا للموقف البطوق والشجاعة الفائقة التي الدوها في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري

چ م مخ محمد حسون محمود

غ مضعد احمد مجروت مجول

ج م مشاة عزيز منيف معجل

ن ض مثنى لطفى عبداث

رح مشاة اياد ابراهيم على

ج م صالح نياب احمد

ن فن احمد كامل خابي

#### في ما ياتي اسماء المقاتلين الإبطال للكرمين :

رع مخ لاسلكي على عيد جاسم سلمان جم س درع عسى كاظم حمرة سبتي ج م مش رياض جياد جاسم رحيم عبد الحسين لعييي رع مش عمر خلیل حسین جـَـ ا رامي نرع جيار ابراهيم سلومي ج م مش زهير محمد علوان ابراهيم ۾ مشاة مهدي سلمان عباس سهر عباس خشير عباس نعمة عياس ولند توما داود ن ع مخ برع طه صالح محمد معالم = = ماهر اسماعیل حسین ج م س درع ناظم عجاج عبدالله مش محمد عبيس حسن ج م مش اياد عباس على ع = عثمان مصطفى على ا = بدر اسود اسماعدا، = = صبار علوان س**ا**م = = ریاح حسن کریم = = رامز سامي مصوري عبد الباري هزاع ن ع حليم امين ابراهيم سهيل راشد طلاع ج ا عنتان شعبان ناس ع عبد الحافظ عبداللطب على ابراهيم خضر ابراهيم عبتان شلال حويل ۽ مش لبراهيم عباس جبر = عند الخضر عندالله ن فن س درع احمد خضر ن ع عمل عبد متعب حوم = مش علي ابراهيم شهاب احمد ≈ رامی باسم محمد جاسب خلف ج ع مش حماد عبد مشعان

رع مغ لا عنتان سليمان ولي ج م مش عبد الزهرة كاظم خنفر نَ ضُ س درع قاميم محمد عبد احمد = الي رمضان محمد حميد رع مخ درع عبد الكريم اسماعيل ن ع مش خلیل شعلاة حسین ج م مش مجلود قدوري احمد ن ش مشاة خلف مهاوي موزان

ع مش صبار رمیض فرحان ن ع مش اسماعیل ابراهیم حمادی ن ع الي خميس عبد مرموط ع مش باسم محمد على صبان ع س درع عوني حسين رحيم رع س درع علاء الدين عياس حسن ج أ مش عبدالله حسين على ن ع = اسماعيل كاظم مطرود ع س سيارة حامد خلف جير ج ۾ نجار زيدان خلف عمر ج و رامي درج محمود حسن علو

ن ع مش جبار عبد سع رع رامي درع سالم غضيب فرحان ع رامی نرع معن عیس محمد ج م ممرض على عبد الحسين حسن رع مش نجم جلير عبد الحسن

رغ س درع عامر حسين حسوني

نفذ الاتحاد العبام لنقابيات عميال

محافظة ذي قار خلال النصف الاول من

العبام الجال اكثير من ( ٥٠٠ ) نشاط

وتوزعت الانشطة المنقذة على عقيد

( ۲۵۰ ) ندوة تناولت اهميـة زيـادة

وتحسين الانتاج وتنظيم ( ٣٤ ) زيارة

تعبوي وثقاق

ع مخ درع ملجد حسين على

- - محمد مشعلن رجب رع مضعد عنتان جاسم محمد = = شعلان عبد الحسن حبيب ن ضريرع عبد الكريم عبد الحميد ج ا درع عبد الزهرة عبيس سلمان رع = مهند احمد حميد بدع نَ مَن زاهر ضابط عبود سهيل نٌ مِّن عطاالله مصود طلقاح ع م ابراهیم مصطفی عبد خضر رع د/٨ حسن علي حسن عليوي ع مخ درع ایاد کُلُفل عباس رع مش محمد بالر عبدالكريم ج م مش کریم جاسم علی ن ض ك على كريم سلطان

= ألى شاكر عزام مسرهد

ج م اس کامل حسن نصیف

رع مشاة حسين طفاخ نميف

رع اس عبدالكريم محمد نوري

ن ض مخ لا جاسم غاتم زاير

ن ع س درع خمیس احمد حمید

تغتيشية للمعاسل والمصانع التابعية

للقطاع الخناص والقينام بناكثسر من

﴿ ١٢٠ ) زيارة للمحلات العامة وتنظيم

اربع حملات للعمل الجماعي اضافة ال

اقامة عدد من المعارض وتكريم عدد من

العمال في القطاع الخاص ـ

ن ع . درع خمیس فرهان همید

ع مخ لا باسط فليح حسن

م ع لس لحمد محمود

نشاطات

عمال ذي قار

🖪 مشاريع الماء والكهرباء والبلدية 🗷

# فقى مجال مشاريع الماء والكهرباء والبلدية شهدت المحافظة تتقيد أربعة مشاريع

لتامين المياه الصالحة للشرب للمواطنين في اقضية الخالص والمدائن والمقدانية

وتشتمل هذه المشاريع التي سيتم انجاز ثلاثة منها خلال هذا العام مشروع ماء

قرى الخالص بطاقة (١٥) مليون غالون ماء باليوم حيث يلبي احتياجات اكثر من

(٢٠٣) الاف نسمة في قضاء الخالص وقرى الاهالي والرزكانية والبواريل والغالبية

وحي سيف سعد في منطقة الغالبية ومشروع ماء الراشدية بكلفة سنة ملايين و

١٦٦٨ الف دينار وبطاقة (١٤) مليون غالون ماء يوميا ويستفيد من خدمات للشروع

كما تتضمن الاعمال تنفيذ مشروع ماء المقدابية الذي يوشر العمل به خلال

النصف الاول من العام الحالي بكلفة (١١) مليونا و (٥٣٩) الف بينار وبطاقة (١٥)

طيون غالون ماء باليوم حيث يضخ الماء لركز قضاء المقدادية وناحية الوجيهية

والقرى المجاورة ويلبي احتياجات اكثر من ١٠٠ الف نصعة اضافة الى انجاز ثمانية

مجمعات مائية طاقة كل منها ربع مليون غالون ماء بطيوم تـوزعت بين اقضيـة

أما في مجال خدمات الكهرباء فان العلم الحالي شهد انجاز الشبكة الكهربائية لحى

البوعكلة في هبهب بقضاء الخالص وانارة قريتي مجمع النهروان و ١٧ تعوز في

السعدية فيما يتواصل العمل لتنفيذ اريع شبكات لاحياء الكاطون في بعقوبة وحي

العطار في هبهب والحي العسكري في بني سعد وانارة (١١) قرية اخرى وتحسين

الخطوط الكهريانية في خانقين والخلص وبنى سعد اضافة ال تشييد خطوط بطول

١٠٠ كيلو متر ونصب (٥٠) محولة وصياتة الفين و ٥٥٠ كيلو مترا من الخطوط

🗷 مشاريع خدمية بكلفة (٩٧٨) الف ديتار 🗷

وتواصل الاجهزة الفنية والهندسية التابعة لدوائر الحكم للحلى جهودها لتتغيذ

and the property of the commence of the commen

مجموعة من المشاريع الخدمية بكلفة (٩٧٨) الف دينار تشمل تبليط شوارع مركز

بعد انجازه (٣٠) الف وحدة سكنية في مدينة الصداميات بالراشدية .

الخالص وبعقوبة والمقدانية وناحيتي هبهب والعظيم .

الكهربائية بمناطق مختلفة في المحافظة .

وتاحية الراشدية يكلفة (٣٤) مليونا و ٦٧ الف دينار .

ج م مشاة علي صلح سلم

ع جليل فرح خشان رع م رادار لطفي عبدالعزيز محسن ع س بب محمد جاسم محمد حسين رع درع سلمان خضير جوده رع د/۸ مُسِاء حبيب حجلول رع د/۷ سلبي حسين عجمد ج اس خُلف علته رحيل نْ مْنِ كَيْمِ امْنَاعِيلُ كَاطِعِ شَلْشُ ن ض س دروع عبد عیس درویش ج م راصد قلميم ابراهيم محمد ج م عشاة محمد كاظم جبار ن ع رامي ساعي جسين محمد = س درع عبدالكريم هندي حمادي ج م مصد مثاتی عبدہ = مخ لا فاضل منشد عباس ج م كريم وايد سعندات مخ لأ عيس رحيم ملوك رع س درع مخلمحصید نجم ج م مخ درع سهيل ياسر لازم ج ا رامي اسعد حسن حسين ڻ فن مخ لا جاسم محمد تايف = = = فاضل ابو سعود عبود = = = قيس جمعة قليح = سنکري صالح قدوري داود

رع مخ لا غلب عباس لطيف ع مشخص موفق كريم عبدالرصول ن ع عشاة عبدات يونس منعيد ن ع مج احمد مسعان لحمد ن في رزاق مجهول سلمان رم حيدر طالب حبيب رع على خضير محمد ن ض مشاة عيدالزهرة عباس موسى ج ( مشاة حسين محمد زغير رع مشاة ناطق شكر عبد الحسين

مخ لا طالب عبد محمن

ج أ عشاة احمد قلير محمد

= رامي درع سعيد محسن جوده

دورات مهنية لتعليم السياقة والخياطة

ن ع س درع جعار حمید مشکور دامی درع حمین حتون علیض = عشاة احمد قلار محمد ن ع س درع جعفر حمید مشکور = رامی درع حسین حنون علیض = مشاة كاظم فلضل يوسف = س درع سعد عبد العال حسين = = رمضان سلم غيلان حرامی درع احمد علی رحیل مضمد حسن عویتی مطبح = عشاة على محمود معدره ع = خالد جمعة سلطان

ن ع ملجد حسان عبود ج م = محسن قلسم عيسى ست علال خومان عبدالله = س درع حسين لبراهيم فتش **— رزاق حعزه عباس** = مشاة كريم ضعد جاير == ياض عبدالزهرة عباس ج [ محمد كامل فراك == على جياد عيد == سعيد عشوعش مهدي == خميس مشعل دعيص

نَ شَنْ أَمْرِ نَبِ كَاظُمُ دَاخُلُ ثُويِنَى رع س درب عبدالكريم بدري عبد رع بب جواد قليع حسن رع مُحْ درع محمد عبدالكاظم عيد رع س دب عوید خلف سلمان رع بب سمع عبدالامير حمودي

ڻ ع رامي عامر عيد الصاحب كاتلم ج م مشاة جنوع محمود حامد جنوع ن فن س دب عوده شبيب على رع س نب لجند عباس حصون ن ض عخ لا عبدالسلام الماس فرحان رع آمر دب مجيد على علوي ج اول رامي رزاق جبر عبيد جير رع عبداته سلمان عبد

ڻ ع رامي ماڙڻ فيصل حمود محمود رع براد لحمد على جير سعيد = س بب على فيصل شاكر عبدالحسن

ع رامد فلاق نامر سکر ڻ شن صداع معروف تفصر = قداح سقم خنيطل جاسم رع براد جمعة محسن حسان جا ن ض درع سلوم حسين جلسم ج آس درع باسم رشید شلان ج أ راصد صبري مغيور راشد ع راعد محمد عنثان عبود ع براد عبدالكريم مكطف ع براد ریاض میزر بندر رع صواريخ حميد يونس مقصود رد س سيارة على.اصغر حصين ع براد نجم محسن عبدالرحمن رع قداح عبدالبالي فاضل عوده ع قداح محسن کریم صبیخ ع س سيارة رضا عكاب جعفر

نفذ الاتحاد العام لنساء العراق فرع والحياكة والحيلاقة واقباسة شلاشة محافظة واسطخلال للنصف الاول من العلم الحالي القيا و ( ۸۷۸ ) تشياطا تعيويا . وتوزعت هذه الانشطة المنفذة على اقامة ( ٨٨ ) دورة تدريبية للمراة

ومكانة عراقنا العظيم على الصعيدين العربي والعللي . للرعوة والإغاثة ببدأ احتماعاته البوم تبدأ في بغداد اليوم اجتماعات هيئة رئاسة المجلس الاسلامي العالى للدعبود والاغلثة بمشاركة ( ٣٠ ) منظمة اسلامية وسبع وزارات للاوقاف والشؤون البينية وسيناقش المجلس الذي يراس اجتماعاته الشيخ جلد الحق على جلد الحق

• = حسين عيدان عيدان عنيوي

== مىلح مصن عسكر

نَ مَن امر بب على ستار عسكر ياقوت

رع س امر دب عبدالرزاق عظیم جبر

#### نشاطات نساء واسط

عهرجاتات ثقافیة و (۱۷ ) معرضا فنیا وافنتاح مشروع النصر الانمائي لانتاج الصمون اختافة الى الساهمة في الحملة الوطنية لزيادة الانجاب وتقديم خدمات رعاية الامومة والمساركة في حملات الريفية على الإعمال المنزلية وافتتاح

# البرامجيات والوسائل التعليمية

🖿 كتبت ـ راوية هاشم : اقترحت اللجنة المكلفة بدراسة مشروع استخدام الحاسوب كوسيك نعليعية في المدارس المشمولة ضمن حدود اماتة بغداد عدة مقترحات .

وتضمنت هذه للقترحات انشاء وحدة لانتاج البرامجيات والوسائل التعليمية على أن تقوم لجنة البرامجيات بتوجيه المدرسين الى اعداد البـرامجيات وتـوفير المطرات المناسبة لاستقطابهم لهذا التوجه والتوسع في خطة انتاج البرامجيات من خنال المادة والنظر في الخطة الخمسية للبرامجينات بما يضمن التركين على البرامجيات ذات العلاقة بـالوهنـوعات الدراسيـة للصف الساس عـلى ان تقوم المدارس المعنية بلنتاج برامجيات تتفق مع خصوصية كل سرسة

كما تضمنت المقترحات اقامة معارض لنتلجات المدرسين على وفق المواصفات التي تحدها اللجنة المنكورة ويتم اختيار البرامجيات المطابقة للمواصفات كسا ويتم عرض المواد أو المواضيع لمراد انتاج برامجيات لها على المدرسين لغرض الانتقاء . واكنت المقترحات ضرورة اجراء مسح للبرامجيات المنتجة من قبل المدرسين للشاركين في الدورات التاهيلية الامساسية ومسىح اخر للبسرامجيات المنتجنة في

وطلبت اللجنة التى اعدت المقترحات بتعميم استخدام الحاسبوب كوسيلة تعليمية في المدارس المشمولة في جميع محافظات القطر وعدم اقتصارها على بغداد وتخصيص يوم واحد في الاسبوع لاستخدام مختبرات الحاسوب في المدارس من قبل طلبة الصفوف السادسة وتربيب جدول الدوام الإسبوعي .

### ◙ كلفتها اكثر من (٧١) مليونا و (٥٠٠) الف دينار ■

### تنفيذ عدد من المشاريع والاعمال الخدمية والصناعية والزراعية والتربوية في ديالي ■ كما نفذت الاجهزة البيطرية (17) مليونا و (138) الف تلقيح ضد امراض المواش

تشهد محافظة دياق حاليا تنفيذ عدد من المشاريع والاعمال الخدمية والصناعية تبليط عند من الشوارع الرئيسية في الراشنية وبلدورر والقدانية والرّراعية والتربوية بلغت كلفتها الإجمالية اكثر من (٧١) مليونا و (٧٥٠) الف

احْرى في اقضية الخالص والمقدادية وبلدروز والدائن . كما شهدت المحافظة افتتاح مشروع الدينة الصدامية في منطقة النهروان بكلفة ثلاثة ملاين دينار حيث تضم (١٣) الفا و (٥٠٠) وحدة سكثية وبناء اربع مدارس

🗷 في مجالي الصناعة والزراعة 🗷 ◄ اما في مجال المشاريع الصناعية فقد تم افتتاح مشروع الغازات الصناعية بكلفة مليونين و (٣٠٠) الف دينار فيما يتواصل العمل في مشروعي القابلو الضوئي يكلفة ١٢ مليون دينار يستخدم لإغراض الاتصالات الحديثة ومشروع غاز ثاني أوكسيد

 وق مجال النشاط الزراعي نفتت الإجهزة الزراعية خلال الموسم الشتوي زراعة (٨٣٠) الفا و (٢٧) دونما بزيندة قدرها (١٢٠) الفا و (١٧٤) دونما عن المسلحة المقرر زراعتها والبالغة (٧٠٩) الأف و (٣٦٣) دونما حيث بلغت نسبة الاراضي التي تعت رَراعتها بمحصولي الحنطة والشعير (٨٨) بللللة بواقع (١٩٠) الغا و (٣٧٥) يونما حنطة و (٥٤٠) الفا و (٤٥٩) دونما شعيرا .

■ فيما بلغت مساحة الاراضي النقاة للموسم الصيفي الحال حتى فهلية الشهر للَّاضي (١٥٥) القاو (٥١) يونمامنها (٦) الأف و (٢٨٧) يونما من محصول القطن و (٢٤) الفا و (٤١٩) دوتما من عياد الشمس و (١٠) الاف و (٨٤) دوتما من محصول

الفا و (٩٢٤) دونما حنطة و (١١٨) الفا و (٧٣١) دونما شعيراً .

◙ اعمال صبيانة مشاريع الري والبزل مليونين و (٨٦٦) الف بيتار وتشمل تنظيف وتطهير الجداول والمبازل والقنوات

منينة بعقوبة واحياء الكاطون والتحرير والسوامرة في منينة بعقوبة اضافة الى كما ورعت الإجهزة البلدية (١٥١) قطعة ارض سكنية استحقيها من المواطنين في اقضية بعقوبة والمقدادية والخالص وبلدروز والنواحي التابعة لها فيما تواصل وحدة التخطيط العمراني بالمعلققة قرز ثلاثة الاف و (٧٠٠) قطعة

وثانوية وثماني مدارس ابتدائية بكلفة مليونين و (٠٠١) الف دينار في المدينة ذاتها .

الكاربون بكلفة (١٠٠) الف دينار وبطاقة انتاجية ثلاثة اطنان بالساعة

وبلغت الكميات المسوقة من محصولي الحنطة والشعير (١١) الفا و (٩٩٨) طنا منها ثمانية الاف و (٤٧٨) طنا حنطة وثلاثة الاف و (١٢٠) طنا شعيرا فيما بلغ حجم المسلحات المحصودة من المحصولين (١٦٧) الغا و (١٤٠) دونما بواقع (١٤٨)

وتواصل الإجهزة المختصة تنفيذ اعمال صيبانة مشاريع الري والبرال بكلفة وصيفة البوابات والنواظم والسماد وانشاء نواظم وسدك أخرى

والابقار والدواجن وثلاثة ملايين و (٨) الاف معقجة بيطرية ضد امراض ديدان الربّة والكبد والمعدة والطفيليات اضافة الى تنفيدُ سنة الاف و (٧٥٠) تلقيصة أصطناعية كما تمت مكافحة (٥٨) الفا و (٦١٨) دونما من بسباتين النخيـل ضد حشرتي الدوباس والحميرة ومكافحة (٩٤) الغا و (٩٤٣) دونما ضد الادغال والجراد والقوارض والإفات الزراعية الاخرى . ويلفت مسلحات الاراضي المؤجرة خلال العلم الحالي (١٧١) الفا و (٧٠) بونما

بزيادة (٨١) الف دونم عن المسلحة المقرر تاجيرها والبالغة (٩٠) الف دونم . كما تم افتتاح مجزرة دواجن الخالص بكلقة اربعة ملايين و (٥٠٠) الف نيئار ويطاقة ثلاثة الأف دجاجة بالساعة والمنشاة على مسلحة (٢٢) دونما .

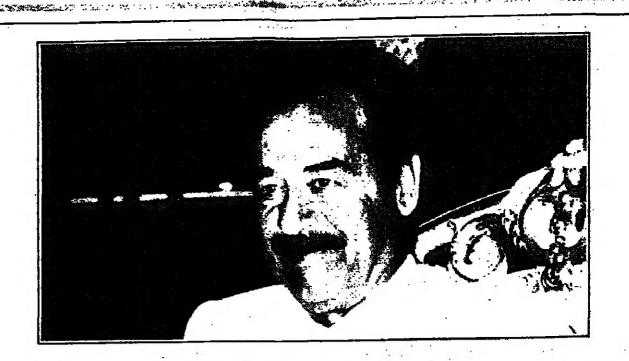
#### 🗃 مشاريع تنفيذ الطرق 🖀

■ وفي مجال تنفيذ مشاريع الطرق يتواصل العمل حاليا لانجاز وصيانة عيد منها بكلفة (٧٢٧) الف دينار وتشمل اكساء وتثبيت اكتاف طريق المنصورية ساسراء بطول (۲۰) كيلومترا وطريق قمة جبل جوشك بطول (۱۰) كيلو مثرات وصيانة طريق الجيل الصاعد وبني سعد اضافة الى اعمال الصيانة الشاملة للقشاطر والجسور والطوق الرئيسية والفرعية في مناطق متفرقة من المحافيظة كما شهدت المحافظة تنايذ وصيلته عيد عن المشاريع العمرانية ف مختلف اقضية المعافظة بكافة (١٥٣) الف دينار شعلت انشاء عمارة وتعمير جامع بلدروز واعلاة بناء مرقد أبي ادريس اضافة الى صيانة ١٧ مرقدا وجامعة وتخمييص مساحة ثمانية دونمات لانشاء جامع القادسية بكلفة ثلاثة ملايين ديثار والذي سيباشر العمل في انشائك خلال النصف الثاني من العام الحالي .

#### 🗷 المجال التربوي 🖪

وفي مجال المشاريع التربوية تواصل الاجهزة الغنية والهندسية بالمافظة ننفية المرحلة الثالثة من الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس بكلفة مليونين و (٢٦٠) الف بينار تشمل انشاء (١٤) مدرسة ابتدائية بكلفة مليون و (٢٥٠) الف بينار تضم (١٥٠) صفة واربع مدارس متوسيطة تضم (٤٨) صفة ويكلفة (٩٦٠) الف دينار وتحوير قسم داخلي الى متوسطة سعة (١٣) صفا بكلفة (٥٠) الك دينار (واع) ·





# الشركة العراقية لانتاج وتسويق المنتجات الزراعية

في ذكرى الثورة العملاقة ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة التي صنعت للعراق طريق السعادة والازدهار نتقدم بالتهنئة الحارة الى قائدنا المنصور باني مجد العراق الحديث السيد الرئيس المناضل

# صدام حسين حفظه الله

مبتهلين الى الباري جلت قدرته ان يحفظه ذخراً وسنداً لشعبنا العراقي الآبي ولامتنا العربية المجيدة ، فنعم المولى ونعم النصير .

المدير المفوض د . منيب خليل السكوتي



### شركة القادسية للمقاولات العامة المحدودة

لمناسبة حلول الذكرى ٢٢ لثورة ٢٠-٣٠ تموز المجيدة نتقدم بأزكى التهاني واسمى التبريكات الى باني مجد العراق ورمز عزته وكرامته السيد الرئيس القائد

# صدام حسين حفظه الله ورعاه

داعين المولى العلي القدير ان يعيد هذه المناسبة العطرة على شعبنا في كل عام وهو ينعم بالعز والسؤدد ، فنعم المولى ونعم النصير .

المدير المفوض لشركة القادسية للمقاولات العامة/ المحدودة



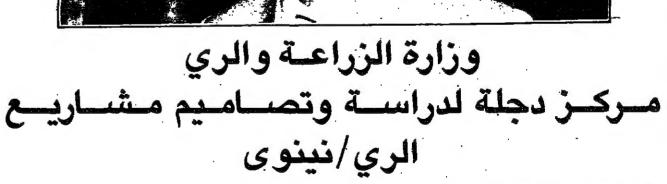
### المصرف الزراعي \_ المركز العام

مع اطلالة الذكرى ٢٢ لثورة ١٧ -٣٠ تموز المجيدة التي عمت منجزاتها كل شبر من أرضنا المعطاء وبنت العراق الشامخ نتقدم بأزكى التهاني والتمنيات الى قائد مسيرتنا الظافرة بطل النصر والسلام السيد الرئيس القائد

# صدام حسين حفظه الله

داعين المولى العزيز ان يحفظه ذخراً لتحقيق اماني وطموحات شعبنا العراقي العظيم انه سميع الدعاء

المدير العام ضياء حبيب الخيون



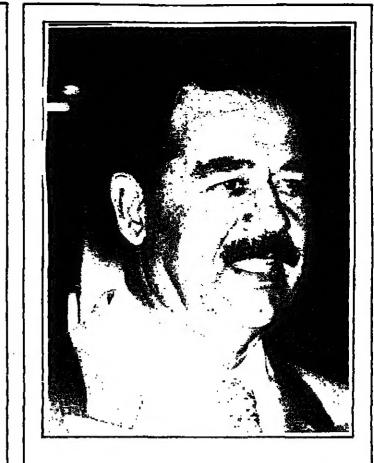
تهنئة من الأعماق نرفعها باسم جميع منتسبي المركز الى باني مجدنا ورائد مسيرتنا في العز والانتصار السيد الرئيس القائد

# صدام حسين حفظه الله

وأدامه عزاً وفخراً لشعبنا العراقي العظيم ولأمتنا العربية المجيدة ـ اعاد الله ذكرى شورة ١٧-٣٠ تموز وشعبنا يرفل بمنجزاتها ومكاسبها التي عمت كل شبر في عراق الرافدين دعاؤنا لسيادته بالموفقية والصحة الدائمة . انه سميع الدعاء .

و . المدير العام د شفاء الدين محمود سعيد الموصل/ حي البعث هـ ٨١٧٥٢٦ ص ب ٣٦٩





### شركة الجسر العربي للملاحة / فرع العراق

باسم كافة منتسبي شركة الجسر العربي للملاحة ـ فرع العراق نتقدم بالتهنئة الحارة والاماني الطيبة لرائد مسيرتنا ومهندس حياتنا في النصر وألبناء السيد الرئيس القائد

### صدام حسين حفظه الله

لمناسبة ذكرى ثورتنا العملاقة ثورة ١٧ ـ ٣٠ تمور المجيدة.

مديرية بلدية دهوك

نغتنم فرصة حلول الذكرى ٢٢ لثورة ١٧ \_

٣٠ تموز المباركة لنتقدم بالتهنئة المخلصة الى

رائد مسيرتنا ورمز شموخنا السيد الرئيس

صدام حسين حفظه الله

ورعاه

مجددين اعتزازنا بقيادته التاريخية

وكيل مدير البلدية

ڑھیر یحیی امین ِ

الحكيمة .

المدير العام صبري كاطع عبد



### مجموعة شركات اولاد الحاج بنية elekto

نرفع باجلال الى رائد مسيرة النصر والبناء السيد الرئيس المناضل

### صدام حسين حفظه الله

ازكى التهاني واطيب التبريكات لمناسبة ذكري ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المباركة .

اعاد اله الذكري وشعبنا يعيش اعراس النصر الدائمة .

مجموعة شركات اولاد الحاج بنية



### شركة ماهر التجارية المحدودة

مع اطلالة الذكري ٢٢ لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المباركة التي حملت في طياتها كل سبل الخير والمحبة والشموخ نتقدم الى باني مجدنا السيد الرئيس القائد

### صدام حسين حفظه الله

بازكى التهاني واطيب التبريكات ، حفظه الله ذخرا لنا ولأمتنا العربية المجيدة ..

المدير المفوض عمانوئيل حنا ليراتو



### شركة نادر للمنتجات الغذائية

تهنئية من الاعماق نيرفعها باسم جميع منتسبي الشركة الى باني مجدنا ورائد مسيرتنا في العز والانتصار السيد الرئيس القائد

### صدام حسين حفظه الله

وادامه عزا وفضرا لشعبنا العراقي العظيم والمنتنا العربية المجيدة \_ اعاد الله ذكرى ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز وشعبنا يرفل بمنجزاتها ومكاسبها التي عمت كل شير في عراق الرافدين دعاؤنا لسيادته بالموفقية والصحة الدائمة . انه سميع الدعاء .

ادارة شركة نادر للمنتجات الغذائية

-15

----

de company

N= 1 1



### شركة الصباح للصناعات الخرسانية والانسجة السلكية المحدودة

لمناسبة الذكرى ٢٢ لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المباركة نتقدم باخلص التهاني والتبريكات الى باني مجد العراق الحديث ومهندس انتصاراتنا السيد الرئيس القائد

### صدام حسين حفظه الله

داعين المولى العزيز ان يمد في عمره من اجل العراق والامة العربية المجيدة.

المدير المفوض صباح حسين الموسوي



### الشركة العراقية للنقل البري المساهمة

باسمي ونيابة عن جميع منتسبى الشركة العراقية للنقل البري المساهمة اتقدم بازكي التهاني والتبريكات الى رمز شموخنا ومهندس حياتنا في العزو الانتصار السيد الرئيس القائد

### صدام حسين حفظه الله

مؤكدين اعتزازنا بقيادته التأريخية الحكيمة التي ارست تقاليد النصر والكبرياء ورفعت رأس العراق عاليا .. له النصر الدائم والعمر المديد ولشعبنا العراقي العظيم العرزة والشموخ ، ولتورتنا الساسلة التقدم والاقتدار .

رئيس مجلس الادارة عبداللطيف محمود البنية



### الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية

نغتنم فرصة حلول الذكرى ٢٢ لثورة ١٧ -٣٠ تموز المجيدة لنتقدم باسم جميع منتسبي الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية بلخلص التهاني والتبريكات الى رائد مسيرة البناء والنهوض السيد الرئيس القائد

### صدام حسين حفظه الله

علاء الدين خليل محمود المدير العام وكالة





### شركة مظهر ريكان نجرس الكعود للمقاولات الانشائية

باسمي ونيابة عن جميع منتسبى الشركة اتقدم يازكي التهاني والتسريكات الى رمر شموخنا ومهندس حياتنا في العز والانتصار السيد الرئيس القائد

### صدام حسين حفظه الله

مؤكدين اعتزازنا يقيادنه التأريخية الحكيمة التي ارست تقاليد النصر والكبيرياء ورفعت رأس العراق عاليا .. له النصر الدائم والعمر المديد ولشعبنيا العراقي العيظيم العرة والشموخ ، ولشورتنا الساسلة التقدم

مظهر ريكان نجرس الكعود



### الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب

لمناسبة الذكرى ٢٢ لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المباركة نتقدم باخلص التهاني والتبريكات الى باني مجد العراق الحديث ومهندس انتصاراتنا السيد الرئيس القائد

### صدام حسين حفظه الله

داعين المولى العزيز ان يمد في عمره من اجل العراق والامة العربية المجيدة .

المدير العام زهير عبدالرحمن داود٠



### شركة الجنابي للحياكة والنسيج الحديث

لمناسبة الذكرى ٢٢ لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المباركة نتقدم باخلص التهانى والتبريكات الى باني مجد العراق الحديث ومهندس انتصاراتنا السيد الرئيس القائد

### صدام حسين حفظه الله

داعين المولى العزيز ان يمد في عمره من اجل العراق والامة العربية المجيدة.

عبدالهادي عطية الجنابي



### وزارة الاسكان والتعمير شركة المنصور للمقاولات

تهنئة من الاعماق نرفعها باسم جميع منتسبي الشركة الى باني مجدنا ورائد مسيرتنا في العز والانتصار السيد الرئيس القائد

### صدام حسين حفظه الله

وادامه عزا وفضرا لشعبنا العراقي العظيم ولأمتنا العربية المجيدة ـ اعاد الله ذكرى ثورة ١٧ - ٣٠ تموز وشعبنا يرفل بمنجسزاتها ومكاسبها التي عمت كل شبر في عراق الرافدين دعاؤنا لسيادته بالموفقية والصحة الدائمة . انه سميع الدعاء .

رئيس الشركة ایاد حسین شبع



### وزارة الاسكان والتعمير شركة التحرير للمقاولات

ادوبا

مساء

علوسان

41

لمناسبة ذكرى ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة يتقدم رئيس ومنتسبو شركة القحرير للمقاولات الى رمز العراق وباني مجده وحضارته الرئيس

### صدام حسين حفظه الله

بازكى التهاني واعطر التبريكات سائلين العلى القدير ان يحفظ قائدنا المنصور ولتبق راية عراقنا الحبيب خفاقة في ذرى المجد في ظل قيادته التاريخية الحكيمة

رئيس الشركة وكالة بهزاد رمضان عبدالكريم

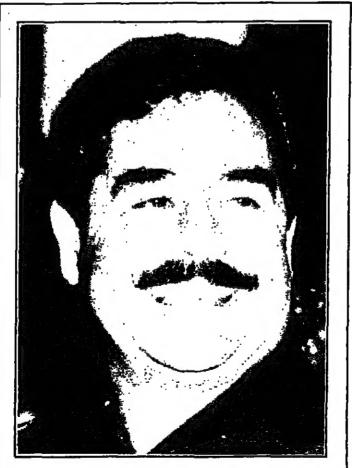


### شركة العطيفية لانتاج الاعلاف المحدودة

لمناسبة الذكري ٢٢ لثورة ١٧ - ٣٠ تموز المباركة نتقدم باخلص التهانى والتبريكات الى باني مجد العراق الحديث ومهندس انتصاراتنا السيد الرئيس القائد

### صدام حسين حفظه الله

داعين المولى العزيز ان يمد في عمره من اجل العراق والامة العربية المجيدة . ادارة شركة العطيفية لانتاج الإعلاف المحدودة



### شركة صناعة المواد الانشائية الحديثة

الى رائد مسيرة النهوض والبناء الى القائد العظيم الذي حقق اقتدار العراق السيد الرئيس

### صدام حسين

نتقدم باخلص التهاني والتبريكات لمناسبة ذكرى ثورة المكاسب العظيمة ثورة ١٧ ـ ٣٠ تمور المجيدة .

المدير المفوض قصي اكرم عبدالجبار



### نادي الإخاء التركماني

رئيس واعضاء الهيئة الادارية لنادى الاخاء التركماني يغتنمون فرصية حلول الذكري ٢٢ لشورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة وذكرى تسلم الشيد الرئيس المناضل

### صدام حسين

الموقع الاول في الحزب والدولة ومناسبة عيد النصر والتحرير ليتقدموا بازكي التهاني الي باني مجد العراق ورائد مسيرة شعبنا المتوحد بقيادته التاريخية الحكيمة السيد الرئيس

### صدام حسين حفظه الله

مجددين عهد الوفاء والاخلاص لسيادته وهو يقود شعبنا العظيم في طريق النصر والازدهار .

رئيس الهيئة الادارية د . باسل عطا خير الله

15





### شركة تصليح المكائن والمعدات

لمناسبة الذكرى ٢٧ لثورة ١٧-٣٠ تموز المباركة ثورة المكاسب والمنجزات العظيمة التي اعادت للعراق وجهه العربي الناصع ورسمت طريق المستقبل البهيج بقيادة بطل النصر والسلام ابن العراق العظيم السيد الرئيس المناضل

# صدام حسين حفظه الله

وبهذه المناسبة نتقدم لسيادته بازكى آيات الحب والوفاء والاخلاص ، داعين المولى العلي القدير أن يمد في عمره وان يمتعه بالصحة الدائمة انه سميع الدعاء .

المدير العام محمد خيري محمد



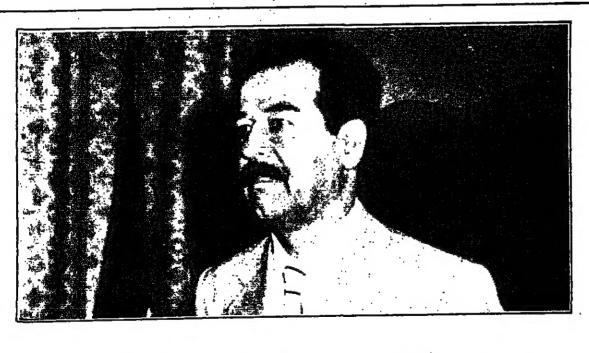
### المنشئاة العامة لتنفيذ مشاريع النقل والمواصلات

تهنئة من الأعماق نرفعها باسم جميع منتسبي المنشأة الى باني مجدنا ورائد مسيرتنا في العز والانتصار السيد الرئيس القائد

# صدام حسين حفظه الله

وألاأهه عزا وفخراً لشعبنا العراقي العظيم ولأمتنا العربية المجيدة . اعاد الله ذكرى ثورة ١٧-٣٠ تموز وشعبنا يرفل بمنجزاتها ومكاسبها التي عمت كل شبر في عراق الرافدين دعاؤنا لسيادته بالموفقية والصحة الدائمة انه سميع الدعاء .

المدير العام أزهار عبدالوهاب أحمد



# شركة طــارق الشيخلي التجارية

لمناسبة ذكرى ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة ثورة المكاسب والمنجزات العظيمة التي شملت كل شبر في عراقنا العزيز نتقدم باسم جميع منتسبي شركة طارق الشيخلي التجارية باخلص التهاني والتبريكات الى رائد مسيرة العز والظفر السيد الرئيس القائد

# صدام حسين حفظه الله

داعين المولى العريز ان يمد في عمره وان يمتعه بالصحة والسؤدد .

المدير المفوض طارق صالح الشيخلي



مع اطلالة الذكرى ٢٢ لثورة ٢٠-٣٠ تموز المجيدة التي عمت منجزاتها كل شبر من أرضنا المعطاء وبنت العراق الشامخ نتقدم بأزكى التهاني والتمنيات الى قائد مسيرتنا الظافرة بطل النصر والسلام السيد الرئيس القائد

# صدام حسين حفظه الله

داعين المولى العزيز ان يحفظه ذخراً لتحقيق اماني وطموحات شعبنا العراقي العظيم انه سميع الدعاء .

المدير العام ســـامي عجمــي كيف يتم تبديل رقم الهاتف

وطرق نقلهضمن البدالة نفسها ؟

سلغ (١٥) ديناراً ليتم تبديل الرقم عند

توافره في البدالة والبدالات المسموح

تغيير الارقام الهاتفيه عليها هي الرشيد

والبساب المعظم والاعتظمية والعلويسة

والضبياط والخنسياء والزعفرانيية

🗷 تكثر الشكوى بين مشتركي الهاتف

حبول تعرض هواتفهم الي القطع ببلا

تصدر القوائم الهاتفية اربع مرات في

السنة أي كل ثلاثة أشهر وأن كل قائمتين

هاتفیتین تحویان علی دیون لم تصند

وهذا يعنى تعرض الهباتف للقطع لإن

الديون التي تحملها القائمة الثانية هي

بمثلبة انذار نهائي كما مدون في اعلى

القائمة .. لذا ادعو مشتركى الهاتف عند

عدم استلام قائمتى الاجور الى مراجعة

قسم مشتركى هلتف بفداد للوقوف على

اسبنب عدم وصول القائمة لهم والتاكد

من صحة العنوان المنيت على القائمــة

لضمان وصولها له تباعا وبدون تاخراذ

ان الكثير من اسباب عدم وصول القائمة

ويتؤكد السيند حناصد الجبنوري

ضرورة دفع الديبون فور ورودشا في

القائمة لتفادي قطع الاتصلل الهاتفي

علما بانبه لايتم قطع الاتصبال الابعد

وضع رسالة صوتية في شباتف المشترك

تدعوه لتسديد ديبونيه وتسميح له

باستقبال المكالمات الهاتفيه فقبط وهذا

مامعمول به في البدالات الالكترونية اما

من كبان هباتف فيمن البيدالات

( الكروسيار ) فيتعذر علينا وضع مثل

هذه الرسالة . ﴿ مَاذًا عَنْ طَلْبَاتَ نَقَـلَ الْيُواتَفُ عَـلِ

أبحق للمتواطن نقل هناتفيه ضمر

منطقته على نفس البدالة او الى بــدالة

اخرى تخدم منطقته الجديدة المنقول

اليهسا ويتم ذلك بعسد اجسراء الكشف

الموقعي الذي يتم خلال ( ٢٤ ) سباعة

لتحديد توفر الامكانيات الفنية تاثى

بعدها عملية التنفيذ وعنبد عدم تبوفر

الامكانية الفنية كعدم توفر شسواغر في

التقسيم والكابيئة يحق لصلحب الهاتف

الاحتفاظ برقم هاتفه لحين الحصول على

شاغراق نفس المنطقة المطلوبه لتكوناله

الافضلية في الحصول عليه .. وفي حالة

النقس الى بدالة اخبرى .. فان ذلك يتم

بالاعتماد على تاريخ نصب الهاتف لاول

مرة حيث يتنافس مسع بقية المواطنين

ووفق توفر الإمكانيات الغنية والشواغر

و ی ختام حدیثه اکد السید مدیر قسم

شمؤون مشتركى هباتف بغيداد عيدم

السماح بذقل الهاتف من مكانه وحتى الي

مسافات قريبة الابعد تقديم طلب بذلك

واستحصال الموافقة الرسمية ومخالفة

ذلك يعنى الإجراءات القانونية بقطع

الهاتف مؤقتا والطلب الى مالكه مراجعة

الداشرة لاخذ تعهد بعدم تكرار ذلك

مستقبلا وحسب الضوابط المعمول بها

. 🖼 مها مكى الاشترى 🗷

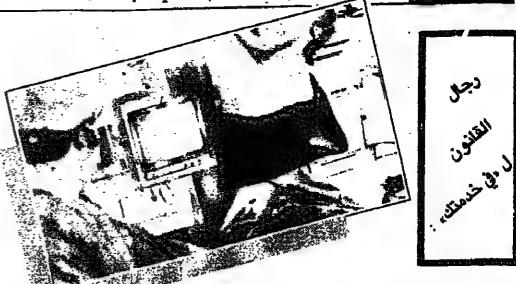
في البدالة الجديدة المنقول اليها

البدالة نفسها

للمشترك هو وجود خطا في العنوان .

والمامون والصالحية وابي غريب.

سلبق انذار ماتعليلكم لذلك ؟



### للمريض المتضرر الحق في رفع دعوى قضائية ضد الطيب

ليس هناك شخص معصوم من الخطأ مهما كانت درجة ومستوى دراسته وثقافته وأطلاعه وخبرته ، وقد يغتضر الخطا في مواقف عدة لاسيما اذا كان غير متعمد ولكن أن يكون ثمن هنذا الخطأ ارواح المواطنين وحياتهم ، فهذا مالايمكن غفرانه او التفاضي عنه ، وهذا ملحدث عادة بين الطبيب والمريض فعلى سبيل المثال ونتيجة لخطأ غير مقصود من الطبيب والإهمال وتقصير منه يفقد الريض حياته او يصلب بعوق دائفى يعنف من العيش يصورة طبيعية في المجتمع . لذا سمح القانون للمريض ولاهل الشخص المتوق ان يقدموا دعوى

قضائية ضد الطبيب مرتكب الخطا \_ وللاستفسار عن طريقة رفع الدعوى والحالات التي تتطلب الشكوي وموقف القانون منها ، التقينا بالدكتور ممدوح عبدالكريم استباذ القاشون في جامعة بغداد حيث اجابنا على استأساراتنا.

ـ ان القانون في اي مجتمع هو وسيلة أو اداة لتشقليم العلاقيات بسئ لبنناء المجتمع ومليهسا الان هو العالقة في المعاملات المنئية القائمة مابين الاضراد وعلى وجه التحديد العلاقة بين الطبيب والريش

ان هذه العلاقة حسب احكام القانون المدنى قد تكون عقدية سبيها الاتفاق الحاصل بين الطبيب والمريض ومثلما تعلم ان العقد شريعة المتعاقدين ويحكم بينهمها الا ان هنذا غبج كهاف حيث للمجتمع مصلحة في أن يسرتب شذه العلاقات حتى في حالة عدم وجود عقد وهذا مايعرف بنقلام السؤولية للدنية أو المسؤولية التقصيرية عن الاخطاء والاهميال او عدم الاكتبراث ومن هيذاً المضطلق فان مسطولية للطبيب عنادة خياضعة لهيذه الامور التي تقوم على مابينهما ، الا أن تحديد الخطأ يكون من الامور الصعبة التي غالبا ماتستعين بها المكمة بالشهود والخبراء النبن هم في الغلب من نوى للهن الطبية لأن الخطأ والتقصير والأهمال ليس ساستطاعية القبود العبادي تحسبينده لاسيمنا في العملينات الجنزاحينة وتشخيص الإمراض المستعصبية ومايرافق ذلك من امـور وكل مـا تقوم بــه المحكمة يهـذا المعدد هو الإعتماد على تقارين الاطباء الذبن انتديتهم باعتبارهم خبراء وهؤلاء عادة يدلون باراثهم حسب ضمائرهم واداب المهشة التي لدُّوا اليمن لها وهي املتة في اعتقهم ، ولقد طورت المحلكم لاسيما المحاكم الاجنبية مبادى معينة بهندى بها في تحديد هذه المسؤولية والخبطا والغسرر حيث بينت هنذه

المتعارف عليها في نلك المهنة 🗷 ويضيف الدكتور ممدوح قائلا ت ... ان القانون العراقي مايزال في هذه الناحية يعتمد على المبادى العاملة في تحديد المسؤولية التقصيرية إذ لافرق

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليـوم يكون في الساعة ٥٠, ٥ صياحا أما

غُرُوبِهِا سبكون في الساعة أ ٨,١٤

🛎 القباري غالب عبرور كاظم مِن

محافظة بابل يتسامل عن هبب

عدم نشرنا لتفاضيل برامج

الإذاعة والتلفزيـون ضمن زاوية

(ق خدمتك) مثلما هو معمول به في

وله نقول اننا نقوم بنشر اهم

فقـرات بـرامـج الإذاعـة ، امــا

بالنشية ليرامج التلفزيون ضأن

سبب عدم نشرنا لها يعود الى عدم

قيسام قسم التنسيق التلفازيوني

بعض الصحف اليومية ؟

من

ينكل

خل

المحلكم بان المسؤولية تنشأ عند اهمال

او عدم تقيد الطبيب بالقواعد العاسة

عليه ، والصعوبة تكمن فيما اذا كمان بين خطأ طبيب او خبطا شخص لخر الشخص في خارج القطر حيث يجسرى يتبرتب غليه غسرر للغير والثى الذى تبليضه واق منا مقبرر إز الانضافيسات نصبو اليه هو ضرورة وجنود قواعد القضائية منع العدينة من دول العالم ومواد قانونية تتم مناقشتها من قبيل واهمها اتفاقية الرياض لعبام (١٩٨٤) المعتين في حقول الاختصاص كالطب ماين دول الجامعة العربية ، ولكن مع والقضاء والقانون حتى تكون واضحة هذا يبقى القرار الذي تصدره المحكمة للعالم للجميع كما أن تدريس ننظلم العراقية قلبل القيمة اذا لم تكن للمدعى المسؤولية لمنتسبى نوي المهن الطبية عليه اموال كافية ﴿ العراق يجرى من اطبياء واطباء استيان ومعترضين

> احكام قانون العقوبات . ويبقى في اصل الامر مبدأ حسن النية وان الطبيب المسالج عسادة ليست له مصلحة في تعرض للريض الى اية نكسة او مضاعفات لان همه معالجة المريض واسعنظه وهننا تبقى مسالة التوعية القانونية ضرورية حتى لايكون الطبيب او في حكف في وضع يتعرض في للمسؤولية والوقاية خير من العلاج .

> > 📰 وما اخراءات رفع الدعوى ؟

ومعرضات وغيرهم لساعدتهم في اداء

وظلافهم حتى يكونوا على بيتة لتجنيهم

الوقوع في اخطاطم في غني عنها او في

جهل منها كما ان عدم تقيد هؤلاء يهذه

القواعر الواشيجة بعد يلبل اثبيات

ضدهم لايمثل حالة تقاعس واهمئل قد

يصل الى الدرجة الجزائية وتجريمه واق

ـ بـائسية للدعـوى التي يمكن ان يرفعها الواطن في المراق او اللقيم فيه ، فباتها تتم عبادة وفقا لإحكيام قباتيون المنافعات المنتبة رقم (۱۸۲) لمنتبة (١٩٦٩) المعسيل ، الذي اعسطي الحق للفرد الذي يشعر ان ضررا قد اصابه ان يبرقع دعنوى امنام القضناء العبراقي لاسعناقه من هنذا الحيف بتأديم عللب يتكر قينه انتمه واسم المدعى عليته ووقائع الدعوى ومايطلبه من تعويض لانه يخضع لرسم الدعوى وفقا لاحكام قانون الرسوم القضائية المقررة التي تبدا عادة ب (٢٪) وتنتهي بصدود

لرسوم الاطفال

علمت (ق خدمتك) ان دار اقعافة

الأطفال دعت الإطفال كاقة للمشاركة في

سياقة الرسوم التي تشرف عليها

ولجازت الدار رمنم احد الموضوعات

الثالية وهي (حلم لاانساه) و(عندما

اكبسر) و(وطني الإكبسر) اخسافية الى

موضوع حريترك اختياره لخيلة

وحددت الدار شروط الاشتراك بالا

يزيد عمر المشارك عن ١٧ سنة والايزيد

ليساس اللوحية عن ٤٠×٥٠ سم مثبت

عليها اسمه وعصره وعثواته وعثوان

اللوحة وترسل للشاركة الى دار ثقافة

حامعة الدول العربية .

الشارك ورغيته .

رشهر ايلول لكقيل

الضَّار أو أمام محكمة يولة المدعى عليه الذي يحمل جنسيتها او مواطن المدعى عليه او قرع الشخص المعنوي الاجنبي المجازاو المكان الرئيس لذلك الشخص 🗷 في حسكة اصابية المواطن العبراقي بضبرر في دولة اخرى ، كيف تتم رضع الدعوى واين ؟ \_القانون في العراق لايذكر شيئا بهذا

وفقيا لاحكام قيانون تلك الدول ووفقيا اللاتفنقيات الدولية والعرف الدولي وزيادة في تسهيل الاسر امام للتضرر ذهبت الكثير من الإتفاقيات الدولية الى اعطاء حق الخيار للمتضرر بشان رفع الدعوى حيث هو الذي يقرر للكان المفيد له هيث بـاستـطاعتـه ان رفـع الدعوى في المكان الذي وقع فيه الفعل

التقيد عليها والإيكون الطريق مغتوحا

فقط باللهوء المآتك الدول العربية

والإجنبية التي يوجد فيها للدعى عليه

الذي خسر للدعوى ونطلب تنفيذ الحكم



حافلات

زرقاء

اللون

لحثقبالات القبطن

باعياد تموز

العبظيمة قبامت

المنشباة العامية

لنبقل الركساب

لذاسية

وبألتالي تحديد المسؤولية يتم وانق قانون مكان وقوع ثلك الخطأ اي للكان الذي ثم فيه علاج (عملية جراحية ادوية اشعة تحاليل) وغير ذلك ، اي ان

للسؤولية تتحدد فكارما يتعلق بهامن لحكام التشديد والتخفيف والتعويض وما شلكل تلك من اعور وفق القانون الاجتبى في المكان الذي وقع فيه هذا القعبل عبل أن يكبون القعبل مثبيرا للمسؤولية التقمسرية وفقنا لإحكام القانون العراقي اي ان الافعال الضارة الواقعة خارج العراق تخضع عادة

الخصوص سواء منا هو وارد يبلثادة (٢٧) من القانون المبني العراقي

- قاتون مكان تلك الدولة - القانون العراقي باعتباره قاتون المحكمة التي تنظر في للدعوى والملاحظ في هذا الصند أن هذه المسوؤلية تكون عادة وفقا لاحكام القانون الوطني الإاتا كانت الدولة قد ارتيطت باتفاقيات دولية مابين الدول حتى تضمن لنفسها الحلول

لاحكام القاتوتان معا:

🗷 ولكن يصافف ان نقع اصابة بسبب تنسلول نبوع معين من الإيوسة قمن سيكون المسؤول حينها امله القضاء؟ ـ اود ان لشع الى لننا في العراق لايوجد لدينا قانون لحماية للستهلكان أو مايعرف في الوقت الحاضر بمسؤولية المنتوجات الذي تختت تزداد اهمية على المستنوى الدوق اليحند ومسلت الي الاتقاقيات الدولية واشر مشبروع معاهدة دولية السؤولية المنتوجات التى وضعتها هيئة الامم للتصدة عبام

(١٩٧٧)ولم يتم التوقيع عليها بعد وفيما يخص القانون العراقي فان الاعوية خاضعة لنفس الإحكام المتعارف عليها في تحديد الأسؤوليّة التقصيرية اي وجود الخطأ ووجود ضرر وعلاقة سببيـه بينهمـا . في حــين ان الاتجـاه المعاصر ترك الشظرية لمسالح تطريسة اخبري اكثبر نقبادًا أو قبوة تعبرف يمسؤولية تحمل التبعية أو المسؤولية للمُلْقة حيث كل ما يمكن أن يثبتـه المتضررين استعماله لهذه الإدوية (ان مُررا قد اصلِه) سواء ان کان ذلك عن خطأ المنتج الشخصي أو غيره لايؤتبر ابدا على هذه المسؤوليـة لان القانـون عسادة يحمى الجساتب الإضعف وهسو

المتشرر الذي يكون بحلجة ال حصاية والحصاية تتحلق بالحكم على للنتبج بغض النظر عن اي اعتبار اخـر وهذا يحنث ف حلة الانوية القاسدة أو الادوية التي مضي على نضادها ويوجي الادوية التي تعث وفق مواصفات خاطئة او الاعوية التي تسبب اضرارا جانبية بتخيث يكون الضررمنها اكثرمن القائدة للرجوه واذا كاثت هنك شركات عللية تنتج مادة واجدة فان للسؤولية تقع

على هذه الشركات جميعا .

AN THE STATE OF THE SECOND PROPERTY OF THE SE

انقاف نصب

الهاتف التجاري

علمت (في خيدمتيك) أن المنشساة العياسية

للاتصالات والبريد قررت ايقاف نصب الهاتف

التصاري على جميع بدالات بغداد في المحلات

والمكاتب والشركات والمعاكن والى اشعار اخر \_

ومن الجدير بالذكر أن كلفة نصب الهاتف

التجاري للمكاتب والمصالات الف و (٥٠٠) دينار

وللمساكن الف دينار فقط .

🖪 هدى مالك شيد

في مدينة بغداد وضواحيها والتي تيدا خفاراتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة الثانية عشرة

ملجدة السليم : حي المواصلات شارع المبياب

المتبر : شبارع ١٤ رمضيان حي الاسكنان مقابيل ثانبوية صنباعة

شميران : الدورة هي الاثوريين الشموخ : الغزالية شارع الضغط

المائطات

محتفظة بابلء صينلية صباح ومحاقظة المشمانية

المُتقى: السينية مجاور الجمعية

العيادة الطبية

بـأت وجود الهـأتف من مُسرورات

حياتنا اليومية لذا يرغب كل مواطن في

الحصول عليه وحين بقيم طليه بذلك الى

الجهة ذات العلاقة يعتقد انبه اصبح

احق من الاخبرين في المصبول عبلي

للهاتف لذا فهاو يمتغض عندعلمه

يحصول لحد معارفه او اقبربائيه عل

ألهاتف قبله فتبدا الشكاوي وينزداد

ولاماطة اللثلم عن صحة شكوي

الشنكين التقينا السيد حامد الجبوري

صنيىر قصم شوون مشتبركى بغنداد

فاوضح قائلا .. كثيرا ماتحصل مثل هذه

الحسالات بسبب عدم ادراك السواطن

بنظام الاسبقية الذي تعمل به المنشاة

العامة للاتصالات والبريسد والمعلنة في

مراكز للشتركين في الكرخ والرصافة

من المعروف ان على المواطن الراغب

في الحصول على الهاتف ان يقيم طلبة

مذلك ويتم تنفيذ طلبه وفق خطة المنشاة

الزمنية وتوفر الامكانيات الفنية كال

حسب منطقته .. وكما هو معروف هناك

أسبقية زمنية لحدد من المواطنين

والمنشات والدوائر تضاف الي طلباتهم

فيتم اسعاف طلباتهم في وقت اقرب من

بقيته المتقدمين للحصول على الهاتف

ولتوضيح نلك اكثر نقول عندما يقدم

مواطن او دائرة ما طلب نصب هاتف

خلال العام الصالي فانه بدرج ضمن

الجداول الزمنية لشطة المنشأة ولكن

لتوافر شروط الاسبقية فيه فانه يتنافس

مع بقية الطلبات القدمة خلال الستان

السابقة ولهذا نجد ان طلب يستجاب

يتم تقسيم الاسبقيسات بمسوجب

جداول زمنية معينة للعمل بها ومنها

🗷 كيف بتم العمل بنظام الإسبقية 🔹

قبل الاخرين .

الشمال والرصافة الجنوبي .

🖪 ما نظلم الإسبقية ؟

تبدرُ خَفَاراتُها مِنَ الساعـة ...٧ منباح اليوم التالي هي ــ

المسطنات الخافرة لهذا اليوم

ماهر فاثق : مغداد الصعيدة حي

محمد حسن : مدينة الحرية مقابل

زمزم : حي الفنير سلحة ميسلون المُوافِية : الصليخ الجديد آرب جامع القرقان

ميســون القيمي : الشعلة قــرب

اما الصيطيات الخافرة والتي مساء وحتى الساعــة ـــ٧ من

الاحمدي : أليبرمبوك مجباور مستشفى اليرموك الصحَّرة : منيئة الشعب قـرب مركز شرطة الشعب

لارسيا : الزعفرانية شيارع قسم للنبرية لعهد التكثولوجيا

صيبلية شمال محافظة النجفء صيدلية ابو غربان محافظة التأميم، مسلبة فخري ومحافظة ميسانء صيبلية انتصار

اسرع وقت معكن حين توفر الامكانيات الفنيسة كتوجسود شساغتر في التقسيم والكابينه اضافة الى توفر رقم هاتفي في البدالة المعنية ويشمل هذا النيظام كل من الدوائر الرسمية والقطاع الإشتراكى والمختلط والسفارات العربية والاجنبية والإتحسادات والمنبطمسات العبريسة والدوليسة والاقطيميسة والاتحسادات والنقليات واغنظمات المهنية والجوامع والكنائس وبالنسبة للوظائف المنيسة من كان بدرجة مدير عام قصا فوق امنا

بالنسبة للوظائف العسكرية لأن كنان برتبة ععيد فما ضوق واعضاء قيبادة شعبية فسأ قوق وابيطال القيادسيية واعدقاء السيد الرئيس القائد صدام حسين من حملة ثلاثة انو اطشجاعة فما فبوق وعبوائيل الشهداء والإسبرى والمفقودين وحملة وسسام الشبورة من النرجة الاوى ومعوقي الحرب واعشناء المكاتب المهنية والمستشفيات الإدلية .

ويتمتع بالإسبقية لمدة سنتين كل من كأن ضابطا برتبة نقيب او ملازم او ملازم أول أو رفيق حزبي او عضو قيادة فرقة سنواء كنان عسكترينا او مندنينا والمهننسون والمصامون واستنذة الجنامعنات والكلينات وفناقد احد الاطراف او اكتسر والفنسخق الاهليسة والمكاتب اليندسية ودور السينما والمسارح ومكاتب السيبارات للاجبرة والنوادي والمكاتب والشركات ومعامل القطاع الخاص والمعرضات والضابلات

كما تمنح الاسبقية لدة سنة واحدة لنسواب الضباط وريساضيي اللجنسة الاولبية ولكل نوطشجاعة اما الاسبقية لمدة ثلاث ننشوات فتعنح لكنل ضابيط برتية عقيد او مقدم او راند وللشركات والمكاتب العربية والاجتبية ولحملة شأرة الحزب ورؤساء تحريس الصحف وللمسيدليبات وفاقدي البصر والصحفين والفنانين شرط تنزويدهم بكشأب من نقابتي الصحفيين العبراقيين الفضائين مباعداهما تمضح استقينة سنة واحدة الدبلومناسيين

العرب والاجانب فيمنحون اسبقية لدة خەس سئوات . 🛍 ما المطلوب من المسواطن او الدائرة ليشمل بهذا النظام ؟

على الراغب في ألحصول على هاتف ان يقدم طلبا يرفق معسه وثلاق ثبيوتينة توضح فبها احقته بالاستقية ليتسنى للمنشناة شموله بالجدول الزمني المحدد في ضوء المعلومات المتوفرة لعتم تنفيذ طلبه واذا لم يشمل ببالنظام سيدخل ضمن الجداول الهاتفيية لياخبذ دوره

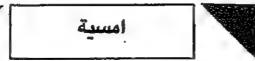
حين شموله بالخطة المركزية. 🖪 كيف يتم تبديل رقم الهاتف للمواطن الراغب في ذلك ؟

ينحق لاي منواطن ينتنعبرض الى مضايقات هاتفية ان يقدم طلبا بتبديل رقم هاتفه الى اخبر على البيدالات التي تتوافر فيها الارقام في نفس منطقة سكناه بعد أن يقدم طلبا بذلك الى قسم مشتركى هاتف بغداد الكائن في العلوية مع دفع \*\*\*\*

كدلت مديرية الإسواق الرجرية مهاعط سحيت السلع للكمرة

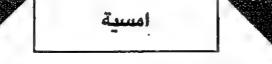
» . اسواق المتأنظات واسطوعينال وذي الرواسفيرة و للشريور

واربيل والضليمانية يوم الكفيون ١٠١٧ والتعل ووالعنظ والإلا



مقدمة في توافق العربية والانكليزية يقدمها السيد سعيد الغائمي يوم الاربعاء المقبل في قاعة الاتجاد الكائن في ساحة الاندلس.

مواعنا سحنة السلع المعمرة



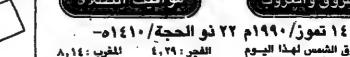
لَهُذَا لَلْفُهُو عَالِمَنِ ... - اسواق مِنْظِنَاهُ بَعْنَاهِ عَرِمَ الْمُعِنَّالِ إِلَّهُ

أعاسواق للخافظات بغل والبنجان وكريناك والقادسية ودهوان

بالسواق للخافظات تيوى والشاميد وصلاح النين وسلل

يضيف الاتحاد العام للابياء والكتاب السيد ناجى السرائي في أمسية بعشوان

مواقبت الصلاة 🗷 وسط فرحية الإهل ثم رُفياف المعد



للغرب : ٨,١٤

الاطفال وزارة الإعلام/قسم العسلاقات، 🖁 الخطوط في مدينية

علما ان اخرموعد لاستلام الاعمال نهاية 🚪 بسفيداد بسللون

9,78: + | 1,14: الظهر: 1,14 فجر الاحد : ٢٠٤٠ العصر: \$2.0

بوضع تفاصيلها بشكل مبيق فمثلا أحياننا شرينط السهرة يتم اختياره في نفس يوم عرضه وبهذا لايتمنى ننسأ نكسر انسمه ضعن

> يشير في رسالته الى المسرحيتن العراقيتين (فنبق وسط المبينة) و (بشر بن الحارث) اللتين عرضتنا عبل مصارح بضداد ويبطلب عرضهما من شباشة التلفريون ونترك الإجابة على طلبه الى القسم المختص في التلفزيون

 القارئة فاطعة كاقلم جواد من محافظة مسلاح الدين قضاء بلد تبعث بشكرها لكنافةالمدرمين والتعلمين لما بندولوه من جهد إر تعليم الطلبة وتحريبتهم وتهنى الطلبة لنجلحهم ونحن نشسأركها الشكروالتهنئة .

الغمر : ٢٣ سنة الهواية : الراسلة العنوان : محافظة نينوى ــ مشدوق 🗷 القبارى علاء حسمين المقرجي

🗷 الاسم : مكي غازي عبدالحسين العمر: ٢٠ منتاز الهواية : للراسلة والقناء العنوان : محافظة النجف اعداسة صناعة النجف الصف الثاني ع ـنجارة 🗷 الاسم : عبدالرزاق حسين علوان

العفر : ٧٤ سنة الهواية : الاستماع الى اغاني المطرب عبدالحليم حافظ العنبوان : مصافيظة مسلاح الدين ـ سامراء الشرانية جي الزراعة **= الاسم : زهير جواد عياس الجوال** الُعمر: ٢٢ سنة ...



الاراء وللصور العمر: ٢١ سنة الهواية : للراسلة وجمع الطوابع

حى المعلمين الثانية ـ وكالة ابوعصام الاسم : كريم صغر احمد الصميدعي الهواية : الرياضة والراسلة والشعر العنوان : محافظة ديال قضاء خانقن

العنوان : محافظة بابل قضاء المسيب .

للمواد للغذائية العمر: ٢١ مينة مريب رقم (٢).



الهواية : النراسلة والطقعية وتبكل العنوان : محافظة النجف ص ب٨٨ R الأسم : همنام مزهر هنوان الربيدي









الإمشات لهما يحياة هاتئة سعيدة

■ خطا الميد قاسم جبر كاقلم والإنسة

يشبرى عبدالرحمن للعبائي الخبطوة

الاول نحو حياة زوجية سعيدة عبس

🖫 تم عقد قران الصيد محمد كاظم شييب

والانسة ابتسام فاهم الخفاجي . عقبي

اعلان خطويتهما ، الله ميارك

بمنى عمره للنيد

مـوس تعمو وراتي ڇـورج شيئا مـع هرائس هرمز الطالب في الصف الرابع في مدرسة ١٧ تيسـان ، شيماء خضـير وسط فرحة الإهل أطفأ الصغير مهند عيساس الجبوري الطليسة ق الصف مسلم الزبيدي الشمعة السناسة من المسادس الابتدائي بسنارسة الفارعة للبنات ، نبيل لطفي رؤوف الصفار ق 🗷 لحتقل الإهل في محافظة اليصرة يعقد قران السيد فائق رحيم الاسدى والانسة كريمة شرهان الاسدي ، وعلبي الزفاف

الْصِفُ الثَّالَثُ في مدرسة الحرَّام الاحْضر الابتدائية ، اوس هاشم الطائي الطالب في الصف الخنامس يعدرسنة العنزة الابتدائية زينية ضياء فاضل الدوري الطلبةق الصف الثباني الابتبدائي بمدرسة فجسر العبرب الابتسائيسة ولشقيقها على الطالب في الصف الأول في المدرسة تقسها ولشقيقهما عمر الطالب في الصف الثلث الابتنداشي في نفس

احمد عبيد العنزاوي والسيدة ليبل

🗷 يحتفل اليوم الصفير علي شوري محمد خُلِف بعيد ميلاده الثاني ، عمر

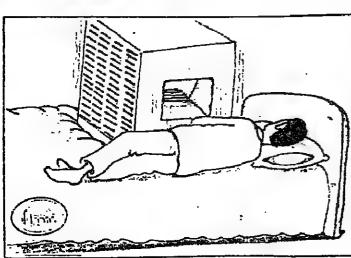
🗷 الف مبارك للطلية المدرجة اسمفاؤهم

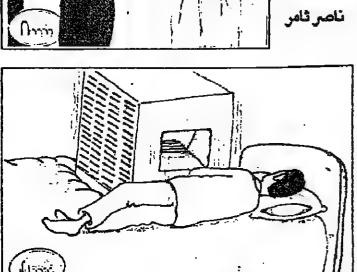
ادناه لنجلحهم ومجئ ترتيبهم الاول على

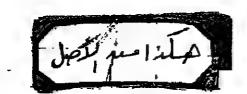
صالح العرّاوي ، الف مبارك

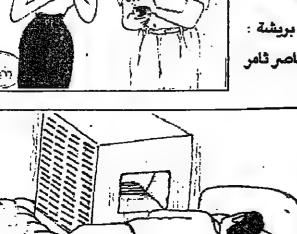


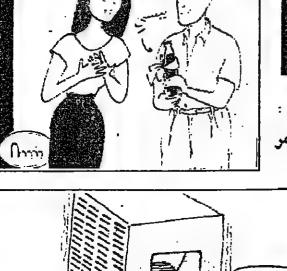
بهذا الخصوص .

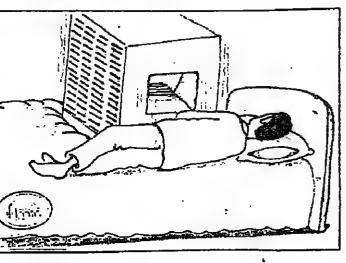




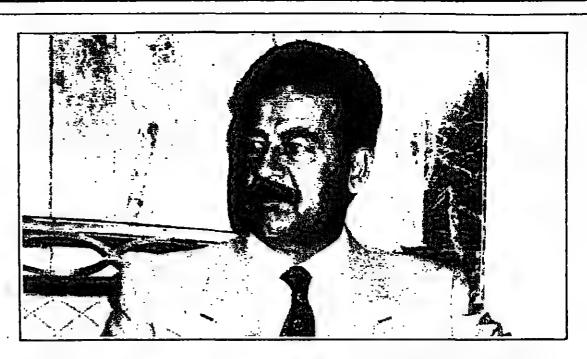












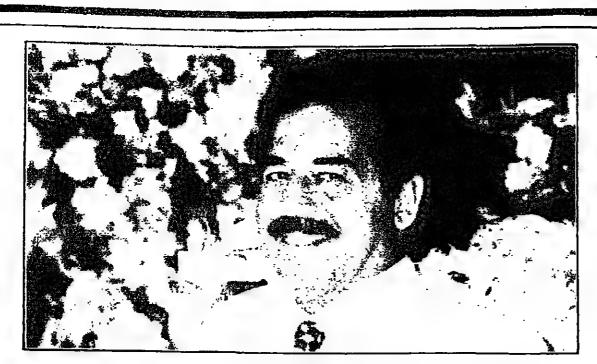
المنشاة العامة للموانىء العراقية

يغتنم منتسبو المنشأة العامة للموانئ العراقية مناسبة ذكرى ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة وذكرى تسلم السيد الرئيس الموقع الاول في الحزب والدولة وذكرى النصر والتحرير ليتقدموا بأخلص التهاني الى باني مجد العراق ومحقق اهدافنا في العز والكرامة والازدهار السيد الرئيس المناضل

# صدام حسين حفظه الله

مجددين عهد الولاء والاخلاص لقيادته التاريخية الحكيمة التي رسمت طريق المجد والشموخ لعراق المحبة والانتصار.

المدير العام يعبدالرزاق عبدالوهاب على



شركة الفاو لتنفيذ مشاريع الري

نغتنم فرصة حلول الذكرى ٢٢ لثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة لنتقدم باسم جميع منتسبي شركة الفاو لتنفيذ مشاريع الري باخلص التهاني واطيب التمنيات الى رائد مسيرة العز والظفري السيد الرئيس القائد

# صدام حسين حفظه الله

معاهدين سيادته على البذل والعطاء من اجل العراق الناهض الشامخ بقيادته التاريخية الحكيمة .

المدير العام عون ذياب عبدالله



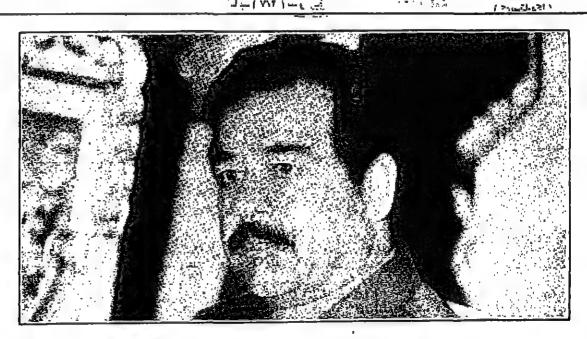
هيئة القادسية لاستصلاح الأراضي

باسمي ونيابة عن جميع منتسبي الهيئة اتقدم بازكى التهاني والتبريكات الى رمز شموخنا ورائد مسيرتنا السيد الرئيس القائد

# صدام حسين حفظه الله

لمناسبة الذكرى ٢٢ لثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة وذكرى تسلم سيادته الموقع الأول في الحزب والدولة ، مبتهلين الى المولى العزيز ان يمد في عمره وان يسدد على طريق المجد خطاه .

رسول عبدالحسين سوادي رئيس هيئة القادسية لاستصلاح الاراضي



شركة بغداد للمشروبات الغازية

لمناسبة الذكرى ٢٢ لثورة ١٧-٣٠ تموز المباركة ثورة المكاسب والمنجزات العظيمة التي اعادت للعراق وجهه العربي الناصع ورسمت طريق المستقبل البهيج بقيادة بطل النصر والسلام ابن العراق العظيم السيد الرئيس المناضل

# صدام حسين حفظه الله

وبهذه المناسبة نتقدم لسيادته بأزكى أيات الحب والوفاء والأخلاص ، داعين المولى العلي القدير ان يمد في عمره وان يمتعه بالصحة الدائمة انه سميع الدعاء .

مجلس ادارة الشركة المناح من الشركات المتميزة بانتاج افضل المشروبات (بيبسي كولا وريان)

■ قريباً في الاسواق قنينة العائلة

لسوفيتي فالبري . مدربا . والسلاد طافر صاحب مساعدا للمدرب ، وازاد محمد امين مديرا للفريق و (١٦) ٢عبا

قتيبة احمد وهيثم عبدالستار وزياد

طارق وحسنام عبندالهبادي وسعبير

عبدالنافع ومحمد عبد زبيدي ووسسام

فاضل وخالد عدنان وعل ناصر وحيدر

غبازي وغالب درجبال وضراس شحبت

وسلمنان داود وهمودي شأصر وجمال

CAPPER TO SEE SEE SEE SEE SEE

تسمية وفدنا

بالكرة الطائرة

لمباريات السعودية

سمى الاتصاد الركيزي للكرة

الطائسرة وفند منتخبننا الوطني

للمياريات الودية التى سيخوضها

ق السعبودية للفتبرة من ( ۲۰ ـ وُ٢ ) اب المقبـل استعدادا لدورة

ويسراس الوفند السيند

عبىدالرزاق الطائبي وبيضم في

عضويته السادة محمود كناظم

رئيس الاتصاد الفرعي في سابل

أداريا واكرم رجب حكس واحمد

هسين وصلاح شادي مدريين

و( ۱۲ ) لاعباً يتم اختيارهم في

وقت لاحق من بـين ( ١٨ ) لاعبا

يواصلون استعداداتهم حاليا في

افضل

تشكيلة

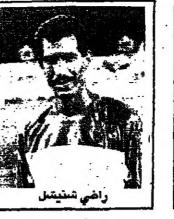
لمنتخب

المعسكر القدريبي .

الإلعاب الإسبوية المقبلة .

عبدالكريم ورعد داغر





منتخبنا الوطني بالملاكمة يغادر الى القاهرة

يلعب منتخبنا الوطنى بكرة القدم مباراته الودية التجريبية الاولى امام منتخم الصين في الساعبة السابعية من مساء اليوم في ملعب الشعب يتحكيم السلاة عبدالكريم سعدي ومحمد سليم وطارق احمد وحازم الشيخل

ويلتقي الفريقان في مباراة ثانية تجري بينهما يوم الثلاثاء المقبل في الملعب نفسه وتأتي هاتان المباراتان في نطاق استعدادات المنتخبين لدورة الالعاب الاسيوية المقبلة التي سنجري في بكين ايلول المقبل .

غادر بغداد امس الى القاهرة وقيد منتشيا

الوطني بالملاكمة لخوض نزالين وديين امام نظيره

المصري ويراس الوفد السيد احمد فرج نباثن

رئيس الاتحاد ويضم الوقد في عضويته السادة

الخبير البلغاري بالي ياجيف مدريا وحسين على

كاظم ونافع حسين حكمين وعشرة ملاكءين هم

🗷 بطولة فرنسا الدولية بالدراجات 🖿

الايطالي بوجنو يجذو حذو

تاكد ان الإيطالي جيلني بوجنو هو النجم الصاعد في قيادة

الدراجات في ايطاليا بعد ان حذا حذو مواطنه الغذ فوستو

كبوبي في الغوز بمبرحلة لالبدوينة في اطار بنطولة غيرنسنا

وهد اصبح بوجنو اول ايطاني يقوز بهذه المرحلة المهمة

وبالنسبة لبوجنو السويسرى خوك كان هذا فوزا اخر

يضاف الى فوزه ببطولة ايطاليا وحصوله على بطولة سياق

ميلانو / سان ريمو واحتلاله المركز الاول في قائمة تصنيفات

وكوبي هو الوحيد الذي فارْ ببطولة فرنسا للدراجات في

وكان بوجنو قد فاز باحدى مراحل البطولة قبل عامين ولكن

وكان من أسباب بطء اداء بوجنو سقوطه اثنياء يطولة

ايطاليا علم ( ١٩٨٨ ) في حادث اسفر عن كسر عظمة الترقوة

واصابته في اذنه اصابة اثرت على توازنه حيث كان يتعرض

واستطاع بوجنو علاج اننه بعد ثلاثة اشهر من العلاج

ويشترك بوجنو للمزة الثالثة في بطولة فرنسا التي اصبح

يحتل فدها المركز الخامس بعد فوزه بهذه المرحلة وكانت

افضل نتيجة يحققها في العام الماضي عندمها احتل المركز

الموسيقي عن طريق الاستعاع لمساعبات طويلة لموسيقي

لاعبي العالم ، وقد حقق جميع هذه الانجازات هذا العلم .

نفس العام الذي قار فيه بمرحلة لالب دويه .

للدراجات امس الاول .

منذ فازيها كوبي عام ( ١٩٥٢ ) :

حتى هذا الموسم كان اداؤه بطيئا .

لنوبات من الدوار .

مواطنه کوبی

وكان منتخبنا الوطني قد علد امس الاول من هنفاريا بعد ان امضي هنك فترة اسبوعين في معسكر تدريبي ضمن احدى مراحل استعداداته . .

اما المنتخب الصيني فقد وصل الى بغداد بوم الاربعاء المناضي واجرى عدة وحدات تدريبية في ملعب كلية التربية الرياضية في الجادرية استعدادا لمباراة



غدا اجتماع

تتعلق بمسيرة الحركة الرياضية ودعت اللجنة الاولبية الوطنية العراقية جميع لاعبي المنتخبات الوطنية لحضور هذا الإجتماع .

ومساندة الاندية الريباضية ق

مشاريع التمويل الذاتي بالإضافة

الى مناقشة العديد من الامور التي



يخوض منتخبنا الوطنى بكرة . مباراة افتتاح بطولة مصر الدولية مه اليوم في القاهرة امام الضريق المصم في البطولة قد غادر بغداد امس متوجها

وتشارك في البطولة ايضا الكو وتونس وهنفاريا .. وستنظم على هامش البطولة دو دراسية دولية للصدريين والحكم

الى القاهرة . .. ويسراس الوقند السيند عيناس

معلول ، ويضم في عضويته الخبير

.. ومن المقرر أن يكون وفدنا المشارك

منتخبذ الوطني بكرة اليد يلعب

الزورايأور على حيفا الفلسطيني ويتأهل المهائيات بطولة الاندية العربية

(٢ - صغر) المباراة التي جرت بينهما مساء امس في أحرز هالفوز اللاعب سعد عبدالواحد في الدقيقتين (٧٤) و (٨من المياراة .

■ تأهل فر نفى الزوراء الى نهائمات مطولة الإندية

العربية بكالقدم بعد فوزه على نادي حيفا الفلسطيني

وبهذا أز أصبح رصيد الزوراء (٣) نقاط حيث سيق أن تل مع الفيصيل الاردنى من دون اهداف في المباراة التبرت بينهما الاربعاء الماضي وسيتدالفريق الثاني الذي يترشىح الى نهانيات البطولة فيوء لتيجة مباراة الفيصل الاردني وحيفا

الفلسطينيتي سُتجرى يوم غد .

اخنام لطولة القطر بالرماية احررت النف أركز الاول في فعالية البندفية الهوائية

بعد أن جمعد ( ٦ ﴿ ) نقاط وذلك في بطولة القطر بالرماية ألتي اختتمتهس لاول وجاء ثانيا فريق الاتحاد الوطني لطلبة وشبغ العرا بعد ان جمع ( ٢٥٩ ) نقطة . وحمل فريق التاميم أبنا بإ ٢٢٩ ) نقطة وقد سجرً الرام حيدر هاشم ( النجف ) رقما عراقيا

جديدا اد جع ( ٥ ] نقطة ماسخا رفعه السابق ( ١٥٤ ) واحرز الزمي الم عبدالمجيد من النادي الاثوري المركز

الشائي جامعًا ( ١٤ ) نقطة وجباء الرامي احمد بياسين ( النجف ) بالركز الث بعد ان جمع ( ١٤١ ) تقطة اما في عُطِيةِ المُس الهوائي فقد احسررُ فريق تيسُوي المركز الأول بعد ارامع ( ٣٠٩ ) نقاط وجاء فريق التاميم ثانيا بـ ( ١٠٧٧ ) نة وفريق اربيل ثالثا بـ ( ٢٦٥ ) نقطة



### ■ للسنة الخامسة على التوالي 🖿

### الرشيد بطلا لدوري القطر بكرة المنضدة

إحتفظ فريق نبادي الرشييد بكبرة للنضدة ببطولة دوري انبئية القطر للدرجية الاولى للسنة الضامسية عبل التوالي بعد فوزه على فريق نادي الشباب ق المباراة الختامية التي جرت بينهما يسوم امس الاول في قساعسة الشسهيسد عبدالهادي صالح (٥ ـ صفر) وجاء نادي الشباب ثانيا والجيش ثالثا

فوزد على نادي الكرخ ( ٥ - ١ )

و في بطولة الناشئين احرز فريق نادي الشبياب المرتبية الاولى بعد ضورد على قادي الرشيد الذي حل ثانيا ( ٥ ـ ٢ ) يليه نادي الجيش في المرتبة الثالثة بعد

للنساء وجاء نادي برايتي ثانيا ونادي الثورة ثالثا بيئما احبرز نادي الكبرخ

الاعتذار عن تنظيم كأس العالم لعام ٩٩٤

وقال لتلبيه في مقابلة تلفن

مباريات البطولة .

شلاث شبكات تلفريونية امريكية لم

تتقدم حتى للحصول على حقوق اذاعة

واشتطن ان عددا من كبار المسؤولين في

القسم الرياشي لشبكة سي . بي . اس

و اي . بي سي وشبكة تيرنر الاذاعية

واي . سي جي . ان حضروا بطولة كاس

العالم في ايطاليا مع مسؤولي كرة القدم

الاسريكيسين ( اعسريسوا جميعهم عن

واعترف لتلبيه ان شبكة ان بيس

ربما تكون قد ابرمت عقدا طويل الاجل

مع الرابطة الوطنية لكرة السلة في

الولايبات المتحدة تتعبارض مواعيث

اهتمأمهم للتقدم لبطولة ١٩٩٤ ) .

بطولة الناشنات يليه الطف وجناء الفادي الارمني بالمرتبة النالقة

بطولاتهامع مهائيات كاس العالم لعام

وقال انه سيتم تقديم طلبات امريكية

لتغطية البطولة في الخريف القادم وربما

منحت لمجموعة مز الشبكات

ومضى يقول ( ان المسالة ليست مدى

ونفى توقعات بسان مبارسات بطولة

عام ( ۱۹۹۶ ) قد تتم في مدرجات شبه

خالیهٔ مشیرا الی ان ( ۲۷ ) مدینهٔ

أمريكية تقدمت بطلبىات لاستضافية

مباريات البطولة . واردف قائلا ( اعتقد

اهتمام الشبكات بالتقدم بطليات ولكنها

اسعار التقدم للتغطية ) .

انتا سنشهد اقبالا هانلا ) .

كما احرز نادي الشباب بطولة القطر

# مسؤولو كرة قدم امريكيون ينفون بغضب نبأ

نفى مسوولو كرة فندر امريكيون

وقال جون بوليس مدير العلاقات العامة يظحك كرة القدم الامريكي وهو ينفي هذه الإنباء ( نحن واثقون من اننا سنقدم احسن بطولة لكناس العقم إ ووصف الإنباء بانها ( محض هراء ) . وانتقد سكوت لتلبيه رئيس اللجنة

الاللئية الاتحابية واشارت فيها الى ان

بغضب امس الاول انباء تقول ان الولايات المتحدة قد تنسحب من طولة كناس العالم القنادمة لعنام ( ١٩٩٤ ) يسبب عدم اقبل الإمريكيين على بطولة كأس العالم للعام الحالي .

المُثَمَّامة لكاس العالم عام ( ١٩٩٤ ) هذه الانبساء التي اوردتهما صحيفية بيلد

وأعرب مليكيل فوتيو المديس العام لنادي اوليمبياكوس اليوناني الذي من المقرر ان يلعب امام ضريق فلاسورتاي فلورا الالبياني في الدور الاول لبطولة لقطة من كاس اوربا للاندية ابطال الكؤوس عن كأس العالم توقعه بالايلعب الفريق الالبلني المباراة

> وقال مسؤول من نادي مرسيليا الغائز ببطولة الكاس في قرنسا والذي اسفرت القرعة عن لعبه امام فريق دينامو تيرانا ' الالباني في بطولة كاس اوريا انه يشك ايضًا في أن يلعب الفريق الالباني امام

سعد طارق ( 44 ) كلفم وعسل تكليف ( ٥١ )

واحمد غانم ( ٥٤ ) ومصطفى مهدي ( ٥٧ )

وجعفر خريبط ( ٦٠ ) وناجى عباس ( ٦٣٠٥ )

وقبراس سهيل ( ٦٧ ) ومحسن محمود ( ٧١ )

وعامر جبار ( ٩١ ) وأسماعيل خليل فوق ( ٩١ )

فرق البانيا الكروية قد

تنسحب من بطولات

اوريا

قلت اندية اوروبية لكرة القدم بعد

أن أسفرت القرعة عن لعبها أمام أندية

البانية ان الفرق الالبانية قد تنسحب

من البطولات الاوروبية هذا العبام

بسبب الاضطرابات السيناسيية التي

تشهدها بلادها .

وقبال انه يتعين على سرسيليا ان يتشاور مع الحكومة الفرنسية في هـذا الامـر وقال انـه سمع ان بعض لاعبي دينامو من بين الالبان الذين لجاوا الى السفارات الاجتبية في تيرانا .

واذا انسحبت هـذه الإنــديــة مـن البطولات فقد تضرض عليها غرامات كبيرة او يتم وقفها عن اللعب كما ان الإندية الني تلعب امامها ستعتبر فاثرة وتصعد الى الدور الثاني .

هشى ساعة انسطلاق ﴿ رهسلة المونديـال كان نجم فيسائل سساطعسا ق جميع الخبارات التي يضعها مدرب ايطاليا فيشيني .. غير ان رياح البطولة هبث على غير ما اشتهى فيال ليصبح

ن. وفي الصبورة ببدو فبالل لحظة نسديده الكبرة ( بباراة فريقه مع لولايات المتصدة التي ضازت فيها ايطاليا بهدف يتيم : لصورةمن

احتياطيا في الغريق

(سيغما) خاصة بالجمهورية



### سامبا دوريا يتعاقد مع ميخائيلتشينكو

قال فريق ساميدوريا الإيطالي القبائز بيبطولة كاس اوروبا للاندية ابطال الكؤوس امس الاول· انه ثعاقد مع اللاعب السوفيتي الدولي اليكسى ميخانيلتشينكو للعب معه ثلاث سنوات .

ورفض مسؤولو النادي الذي يوجد في مبيتة جنوة ان يذكرو المبلغ الذي دفعه سامبدوريها بالعرال

لنادي بيناسو كبيف مقاسل انتقال لاعب خبط الوسط الذي يبلغ من العمر ( ٢٧ ) عناماً ولكن صحفة ايطالية تكرت انه يصل الى نحو ( ٥١٠ )

منيار ليرة ( ٢ر٠ ) مليون دولار .

ولم يشترك ميخانيلتشينكو ﴿ نهائيــات كاس العظم بسبب اصابة لحقت بكتفه واجراء عمليتين في ركبته في وقت سابق من الموسم .

ومن المتوقع ان يلعب اخر مبارياته لديشامو كبيف أبل أن يصل الى ايطاليا في مطلع الاسبوع القادم ليجري اطباء سأمبدوريا الفحوص الطبية النهلاية عليه . . . .

وسيحسل ميضائيلتشينكسو منعبل اللاعب الإسباني فيكتور مونوز الذي سيترك النادي في نهاية عقده الذي استمر عامين ونصف العام .

الاول حكما اصدرته محكمة بلجيكيية بشان كارثة ملعب هيسل وتقدم بطلب استئناف . وقبال الاتصاد أن الحكم الذي أصدرته المحكمة في الشهر الماضي والذي حكم عبل الامين العام السابق للاتحاد يسانز بسانجرتس بالسجن ثلاثة اشهر مع ايقاف التنفيذ بتهمة

يلقى بمسؤولية غير عادلة على الاتحاد بشان الحفاظ على النظام في المباريات . وكان ( ٣٩ ) شخصا قد لقوا مصرعهم في حادث انهيار بطعب هيسل بيروكسل بعد تدافع مشجعي نبادي ليقربول البريطاني

القتل اللاإرادي عن طريق الاهمال الجسيم

انتقد الإتجاد الاوربي لكرة القبم امس

( ۲۲ ) حزیران ۱۹۹۰ ) .

الاوريى لكرة القدم مسؤولية تنظيم جميع الباريات التي تجبري في وقت واحد في شتى

خلال مباراة امام يوفنتوس الايطالي في الدور النهائي لبطولة كأس الاندية الاوروبية علم

> اللجنة التنفينية للاتحاد في جنيف ( علمت اللجنة التنفيذية ... بعشاعر السخط بالقرار الذي اعدرته محكمة استثناف بسروكسل في واضاف البيان آلوله ( ان المباديء التي تضعنها الحكم نعيل الرتحعيسل الاتصاد

اتحاد الكرة الاوربي ينتقد حكم محكمة بشأن كارثة ملعب هيسل

انحاء اوروبا في مسابقات الاتحاد )

وقال الاتحاد ( تتناقض مثل هذه الملاديء مع تشريعنات ولوائح الاتصاد وتلقى عبلى موظفي الاتحاد ومسؤوليه مسؤوليات وأعياء جساما وغير مناسبة وتعرضه لعقوبهات وقال الاتحاد في بيان بعد يومين من اجتماع

خطيرة لايستحقها ) .

وقال الاتحاد انه تقدم يطعن في الحجم في الرابع من تعوز الحالي . وكانت المحكمة قد قالت ان بانجرتر اهمل وا اختيار ملعب هيسل المتهالك مكانبا للمهاراة وانه يتعين عبل الاتحاد الاوروبي ان يقدم

تعويضات لضحايا الكارثة واسرهم للإضرار المادية والمعنوية التي لحقت بهم .

### العالم

اختيارت ، الجمهوريية تشكيلة منتخب العالم بكرة الأدم في ضبوء مونىديال ايبطاليا الذي اختتم مؤخرا كما يأتي

ـ المحراسة للرمى: كوثيجيو ( کوستاریکا ) **■** لخيط النفياع : كيبرتس ( بلجيكـا ) باريـزي ( ايطاليـا ) رايت ( انكلترا ) بريمه ( اللنيــا

الإتحادية ).

🛎 لخبط الوسط · يونيادوني ( ايطاليا ) ماثيوس ( المانيا الاتحادية) مارادونا ( الارجنتين ) هلجي ( رومانيا ). ( ايطاليا ) كليشزمان ( المانيا

وقبال ببوريـل الذي يتبوقـع له ان

يستوي على عبرش سباقات العندو

والوثب الطويسل من لويس ( كنت

مستريحا ومنهمكا في السباق . كان سباقا

طيبا حقا ولولا سرعة الريساح لحققت

وقسال لويس الذي يشتسرك في اول

سباق له في اوربا في العنام الحنائي في

حديثه عن بوريل (القد خاص سباقا

عظيما . تاثرت كثيرا أن ليروي احسن

وفاز العداء الجيزائري نيور الدين

مرسل بسباق الميل في زمن ثلاث دقائق و

( ٢٠٦٦ ) ثانية في حين جاء التونسي

عداء شناهدته في ( ١٠٠ ) متر ) .

نتائج افضل ) . .

### أويس وجاكسون يفوران في بطولة لوزان الدولية بالعاب المضمار والميدان

اثبت المحداءان الامريكيسان كساول ويس ومأيكل جانمسون مدى قوة لعدائين الاسريكيين بتحقيقهما تتصارات أمس الاول في بطولة لوزان إلعاب المطمار والميدان المقامسة ضمن طولات الجُنْزة الكيرى .

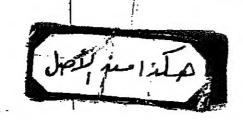
واشترازلويس ومواطنيه وزميله ليروى بورا في سباقين مختلفين حتى يتجنب مناو السباق تنافسهما في سباق واحد

وفارّ بول اسرع رجل في العالم في العنام الحا بنالركيز الاول في سبياق ( ۱۰۰ ) متأ مسجلا زمن ( ۱۰۰ ) ثانية في حج فاز زميله البطل الاولمبي لويس في نقل المسافة ولكن في سبـاق اخر بزمن ( ۱۰٫۰ ) ثانية . وكان مايل جونسون قد فاز من قبل

بسياق ( ٠ ) متر في زمن ) ٢٧ر١٤ ) شانية متقبا عبلي الكبوبي روبسرتيو هرنانديز الرسجل ( ٤٤/٥٢ ) ثانية .

فتحى البكوش في المركز السادس في زمن ثمانی دقائق و ( ۱۷ر۳۰ ) ثانیة . واحتل البريطاني توم ملكين المركز الاول في سباق ( ٨٠٠) متسر وجساء الجنزائري رضنا عبد الشور في المركيرُ الثالث بزمن بقيقة و ( ٢٦ر٦٤ ) ثانية .





في يوم محافظة السليمانية

فبيارى بد فيما خلق .

• التجرية الديمقراطية •

كل شيء جميل الجبال والخضرة وزرقة العيون

والمياه العنبة وبحيرة دوكان التي تعد من ارقي المنتجعات السياحية في العالم والتي تذهل النائر

نواصل الجولة ونعيش افراح تعوز ونشنارك اهالى

السليمانية فرحهم فيحدثنا اكثر من واحد منهم عن

الحياة الديمقراطية التي تزهو بها المنطقة ومن هؤلاء

السيد صالح زوراب عضو الجلس التشريعي لنطقة الحكم الذاتي معشل المنطقة الاولى في السليمانية

ـ ان قانون الحكم الذاتي الذي شرعته الثورة هو

بحد ذاته تجربة ديمقراطية استطاع من خلالها

أغواطن الكردي أن يعارس دوره ، وقد حرص قائد

النصر والسعلام والبناء القبائد صدام حسين عل

تطبيق الحكم الذاتي وصولا بالحالة البيعقراطية ال

مدى متقيم استطاع العراق من خلالها أن يسبق حتى

الكشير من الدول المتقدمة في هذا المجال ، كما ان

المواطن الكردي اصبح يعيش الحالة الديمقراطية

الحدة في التعبير عن رايه وان اسلوب حياته سواء من

خيلال انتخابات المجلس التشريعي او من خيلال

انتضابات المجلس الوطني وبهذا يكون للمواطن الكردي سواء في السليمانية او اربيل أو دهوك مكان ق

المارسة الديمقراطية ، وهكذا شهد يوم التاسع من الله ل من عام ١٩٨٩ تظاهرة ديمقراطية كبيرة ساهم

ليناء شعينا الكردي من خلالها في اختيار ممثليهم ال

المجلس التشريعي ، ومارس المواطن الكردي حقه

بمسؤولية كبيرة وحرية كاملة ليساهم المجلس

التشريعي في دورته الحالية في تعزيز مرحلة النصر

والسلام والبناء والحضيارة والتقدم ... وهذا مما

جعل المواطن الكردي في المطيمانية يعمل بجهود

مضاغفة ويتحسس طريقه الجديد بعد ان عباني

واهّبوا تدعق أنه أن يوفقنا من أجل خدمة شعبنا

وتعميق وترسيخ الحياة البيمقراطية وان يطيل عمر

القائد وتقدم التهنئة بمناسبة اعياد شعبنا وهي

تَحْتَقُلُ بِالْبُورِةِ بِأُورَةِ ١٧ - ٢٠ تَمُورُ الْعَظَيْمَةِ ،

ونقيم التهنئة لأخواننا ل محافظة السليمانية بالعيد

لسعيد . عيد تحرير حلبجة يوم محافظتنا العزيزة .

فبرع السبليمانية لحزب البعث العتربي الاشتراكي

يشاركنا الحديث الرفيق اسود على محمد امين سر

- ان حزب النبعث العربي الاشتراكي هو حين

لصافر واللقد لها لنلك فنحن نخدم ابناء شعبنا

والتنسيق مع الإجهزة الإدارية في الاقضية والنواحي

وللجمعات ومركز للحافظة ونتواجد باستمراربين

مُيفُوف ابنام هذه المحافظة من خلال عقد الندوات

ويعربهم في حال يعني المناوعة ويلتونون

لسنوات طويلة من اعمال التخريب والعدوان ....

الرابع عشر من تموزيوم خالد في حياة العراقيين . ففيه كتبوا قصة الحياة الجديدة لمدينة حلبجة حيث حرروها من براثن المعتدين .

هذا اليوم العظيم قدم فيه جنودنا البواسل اغلى التضحيات فاستعادوا الارض وطيبوا ثراها بانضهم وردوها بدماثهم .. في هذا اليوم خطوا سطور ملحمة راثعة تكللت بالنمئز فيباين حليجة حبرة لايدنس ارضها بنس الإعداء .. قَلَحْتَأُر ابناء السليمانية هذا اليوم عيدا لمصافظتهم وبداوا الاحتفال بالفرح والاشعار ، فقي الاحتفال نسمع الشاعر الكردي يهزج بشعره محتقلا بتصرير حلبجة ، فيقول بيرل

> ياسميري ، مثل هذا اليوم وقت الاحتفال تعال معي نحتفل بين خميلات الجبال عند ريات الهناء ومليكات الجمال بين ماء وهواء وضياء وظلال تعال ، الى الحقل ، فقيه للكراديس سبيل حوله في الدوح شدو وغناء وهديل

وُلدًا كان الشاعر الكردي يتغنى بهذا الاحتفال ، فان ، الجمهورية ، عاشت مع جماهــــر السليمانيــة فرحها الكبير بهذا اليوم العظيم وتجولت في الشوارع المزدانة بالازاهير وعاشت مع العاملين في تطويس المحافظة .. التعب اللنيذ وفرحة الانجازات الكبيرة المتحققة في زمن النصر والسلام .

#### \* خطة طموح \*

أول من زرناهم السيد كاكل حمله حسين مصافظ السليمانية الذي حدثنا قائلا ...

سيحتفل العراق هذه الايام باعياد ثورة السابع عشر من تموز المجيدة ، ويعيش فخر انتصاراته على القوات الإيرانية المعتدية بقيادة الرثيس القائد مندام حسين ، الذي قاد العراقيين من نصر الى نصر وبه شمخوا وارتقوا سلم المجد واليوم تحتفل جماهير محافظة السليمانية بلحد ايام النصر العراقي المبين ، الذي ابلى فيه المقاتلون الابطال بلاءً حسنا فحرروا الرواقم التي كمان الجنود الايسرانيون قد احتلوها لفتره من الزمن ، حرروها يزمن قياسي وبيطولة نادرة وبذلك يحق لنا ان نفرح وان نبتهج وان نجعل نكرى احدى معارك التحرير الوطنية المشهودة عيدا ويوما

ويما اننا نستلهم من تضحيات المقاتلين الاشداء وفراسية القبائد الملهم صيدام حسين ، الدروس والعبر ، فاننا رسمنا خسطة واضحة للعسل في زمن النصر والسيلام . من اجل اعبادة بناء مصافيطات وتحقيق طموحات جماهيرنا الكردية هذه الخطة التي ماشرتا فيها وبجهد وتضامن الجميع فمجالات العمل المختلفة ، الزراعة ـ المنحة ـ الكهريباء وغيرهنا ، هذه الخطة اتت ثمارها واستطعنا ان نحلق الكثير من

فقد باشرنا بانشاء مشاريع مياه الشرب لكل من المجمعات وبازيان الثانية وتكية كاكرمند وجمجمال ومدينة شدورش اليمنى واليسسرى بكلفة ( ٤١ ) مليون دينار ونسبة الانجاز وصلت الى ٥٠٪ ، ومشروع مياه الشرب لجمع النصر والاشوة بكلفة (١١) مليون بينار نسبة الانجاز فيه ٨٠٪ ، كذلك وصلت نعبية الانجاز الى ٨٠٪ في مجمعيات حلجي اواوسرد جادة وصدامية رائية اما مشروع ماء قضاء صدامية حليجة فقد وصلت نسبة الانجاز فيه اي

هذا بالاضافة الى بناء العديد من ألابنية الحكومية والمجمعات السكنية الحسبيثة مثيل الستوصفيات والمدارس ودور الموظفين ومراكس الصياشة ومراكس الشرطة وبنايات مديريات الناء والكهرباء والبريد والهاتف وتبليط الطرق والازقة .

#### ي خدمات في كل المجالات ي

يواصل السيد كاكل حمه حسين حديثه للجمهورية

-مع بداينة عام ١٩٩٠ بندانا اكبس حملة ليناه الدارس وتطوير الموجبود منها ، وقند حددتنا فترة أنجاز هذه الدارس بعدة قياسية ويبلغ عددها ( ٥٠ ) مدرسة موزعة على الأفنية والنواحي والمنن العصرية الجديدة ، فالعاملون فيها يسابقون الزمن بغية تنفيذ توجيهات الرئيس القبائد صندام حسين وتحقيق طموحات القيادة في المنطقة علما بان العمل يمسير بشكل طبيعى ووفق السواصفات منع وجبود اضافات معينية لاقلهارها بشكل جمييل مما يبريح الطالب ويدفعه الى الدرس يشكل اكبر . ■ وماذا عن الخيمات الإخرى ؟

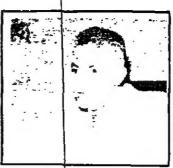
ـمحافظة السليمانية لها تاريخ طويـل ولكن تأسيسها المعروف هو بتناريخ ( ١١٩٩ هــ ١٧٨٤ م ) وكانت دائما تتجدد بجهود ابنائها ... وهي اليوم رغم كل العمل فيهاالا ان سنوات التخريب التي مارس بها الخونة تخريبهم اثرت عليها ، وهي الان تحتاج الى مـايعادل ( ٩٠ ) كيلومتـرا طولًا من التبليط ... ولكن هل هذا يعني أننا سنقف علجـزين امام هـذا الرقم ، بالطبع الجواب سيكون لا بل بالعكس ضان هجم العمل حافر انا للمزيد من العطاء وهكذا انجزت ملاكاتنا اكثر من ٢٥٪ من الخطة في مجال اكساء وتبليط الشوارع ، اما صيائة المباني والازقة فقد انجزنا منها اكثر من ٥٠٪ مع انجاز اربعة جسور لعبور السابلة في شارع سقم ستفتتح في الاحتفال بيوم المحافظة مع تحوير عدد من السلحات ونصب الاضوية الرورية لتنظيم مرور السابلة ، وانشاء مجاري صندوقية لتصريف مياه الإمطار التى تتجمع في المدينة حيث ان مدينة السليمانية ليست مستوية وانما تقوم على ارتفاعات وانخفاضات وتحيطها الجبال في اغلب الجوانب وننظرا لوجود ريسادة في التخصيصات والخطة الاستثمارية والتي وصلت بحدود ٧٠٠٪ زيادة عن العلم الماضي لاعمال الطرق وصيانتها في المدينة فاننا عسارمون عبلي استعراريسة

ثم يشير السيد المحافظ الى ان السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله قد تكرم عند زيارته الاخيرة ال لضاء جمجسال في تخصيص مبلغ مليدون دينار للخدمات وتبليط الطرق ،

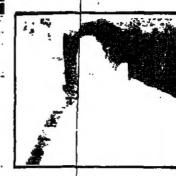
وفي الزيبارة نفسها خصص سيبادته مبلغيا اخر لمدينة صدامية بلزيان الاولى وبلزيان الثانية وتشكلت لجان العمل وباشرت عملها بالفعل ، وحاليا تتجاوز نسبه الإنجاز ايها ٥٠٪ .

ونتيجة للاهتمام المترايد بسلحافظة لاهتصام القيادة وعلى راسها الرئيس القلاد صدام حسين اقد اعددنا الدراسات اللى تشمل جميع نواحى الحيساة









# عد لشعننا الكردي

# خطط تنموية طموحة ونهضة شاملة على طريق التقدم ...

### 🗷 تحنيق صوير : سناءخليا لنقاش

غيها من اجل تعايرها ها دراســة حول بنــاء مدن جميدة هنول حافظ بهنف استيعباب الكثافية السكانية التي تركز حابًا في مركز المحافظة ... علما

بانه قد تم انشد شارع أثري حول المدينــة بطول

( ١٧ ) كيلومتر تخفيف حدة الازد حام فيها . وهكذا تجنو ان دوار المحافظة كافة من بلديات وادارة مطلية وافق سأحية تعمل جميعا كخليسة النحل من أجل فيذ توغيهات القائد وترجمتها الى برنامج عمل يوه .

ومؤكد السيالحافظان لزيارات الرئيس القائد صدام حسين المنطقة لحكم الذاتي والي محافظة السليمانية الراتعا في نفوس أبناء شعبنا الكردي المواطن الكردوهمل ليل نهار من اجل انجاز الخطة وخلق مدينة عسرية جديدة بكل معنى الكلمة وترجمة توجية القائد الى برنامج عمل .

ويقول ــ عملنا اليوم يقوم عـلى اساس علمي وتكنولوجي بافي وتعاوني بين العاملين في مختلف الخدمات كي حصل تعارض بين الاعمال والخطط ٠٠ ويشارك العا, والفلاح والفسان واللثقف و محال العمل كل حب تخصصيه ، فليبوم زبن العطاء وعلينا ان نعن مافاتنا من سنوات .

بعد ذلك يدعونا السيد المحافظ الى ارتقاء جبـل النصر والسلام الزاهي ( بيستان النصر والسلام ) والاطلال على المحافظة لرؤية صورة المدينة بعمرانها الجديد وملحققته من انجازات .

■ يوم تحرير حلبجة حافز وطني على البناء والنهضة ■

#### # عمل واسع وتعلون #

يشاركنا الحديث عن انجازات محافظة السليمانية لسيد نوروز محمد سعيد منير بلديسة السليمانيسة

ــ ان هجم العمل كبح ، فكل واحد مضا يحس بمسؤوليته انجباه هذه المصافظة الصدودية التى ضحت وقدمت الكثعر من العطاء اثناء حرينا العادلة لذا فكلنا نتضامن وتعمل بروح الفريق الولحد من للمواطن ، لذلك فقد بلغت المبالغ المرصدة للمشاريع واعصال البلدية خبلال عبام ١٩٩٠ عبلي الميـزانيـة الاعتيادية وحساب الخطة في مجسال صياضة الطرق ( ٥٠٠٠ره ١ روسيانة الصدائق

. ( ١٤٩٠٠ ) دينار وصيائة المباني ( ١٣٥ ) الك ديتار والمواد واللوازم ( ٨٤٨٠ ) الف ديتار وهندسة المرور ( ٢٠٠ ) الف دينار وتخطيط وتنظيم المبيئة ( ٢٣١ ) الله دينار . حيث يصل للجموع الكل الى ( ٠٠٠ر ١٩٥٨ر٢ ) دينار .

كما وتبلغ مجموع كميات الاعمال التي تنفذ في بلبية المطيمانية ضمن المبلغ اعلاه من التسوية الترابية ( ۱۳۵۸۰ ) متر مربع و ( ۱۲۸۰۰ ) متر صربع لكونكريت الازقية و ( 10 م ط) مجاري صندوقیة ( ۲ × درا ) ، و ( ۲۲۰ ) مترا مکعبا من الجدران المسائدة للشبوارع الجميلة والشبوارع الزنفعة وغيرها كثير ... وملاكياتيًا الصاملة تقدم الجهد المخلص من اجل التحان المهام الوكله اليهامزمن قياس حيث ان عملنا نَقَيْهِم مينة الرئيس القائد

#### البهجة في كل مكان \*

نقوم بجولة في المصافقة أول صابحته اشظارنا فخامة البناء واهتمام المواطن في السليمانية بهندسة

حلوة والبا نجد بيتا بلا حجيقة فليتماسرت وتوجهت تجد اللون الاحضر الزاهي حولك ، اشجيل عليية. ونبياتات ظل في الشيرفات ونساتات متسلقية تغط جدرانا كاملة مما يشيع في الباس التهجيد والمنزور. وبما ان اليوم هو يوم الجافلة فقد (1980 - 198 الزينة التي يعبر المواطنون من حسلالها عن صرحهم بهذه المناسبة العزيزة فتحرير حلبجة ليس يوما عاديات وانما ستيقى نكراه شلخصة ف الإذهان والنفوس ابد

الدهر .. فالسليمانية ترتدي اليوم احلُ حُلَّه وتبتهج

البيت والديكور فقما نجذ بيتا بدون معلم فنية

**2002 POR CONTRA É GOLD MOSSO DE CONTRA DE CON** 

كعروس في يوم رفاقها .... فسلحات مصافظة السليملةية جميلة بشكل لم نتوقعه ففي كل سلحة تمثل أو بصبب أو يُأفورة أو أي رمئ يدل على معنى اسمها وسياهم جميع فنياني المحافظة في خلق هذه اللوجة الجمالية المتعاملة فهنا تنافورة وعشك عَبد مِن العَرْبُانُ لِ سَلْحَة احْسِى ومكعبات اربعة رمزا لتبشقي آادربعة التي تقع في وستنها خوزانزه غدا النصال تزاءو بالوانها عند ببخل الحالفاة وهكذا نجد اهتماما كبدرا بالسلحات والشوارع وواجهات المحلات ، ومن يخرج عبياها السليمانية تلفحه نسعة هواء باردة ويسرى النساء

يتوجهن مسرعات الى اعمالهن اذ توجد نسبة لإباس

بها من النساء العاملات فيها ويرى الرجال متوجهين

الى حيث العمل واليناء وزراعة الارض في السليمانية

to transmission in the commence of the commenc

الجماميرية لتوضيح خطة ومنهاج الثورة في حسه · أَبِنَاءُ هَٰذَا ٱلْبِلُدُ ، فَقَيْلَهُ ۚ القَرِعِ تَقْوِم بِتَرْجِمُهُ الْبِلَايِ ا والتوجيهات الى برتامج عمل يومي واسعاد المواطئير لان ذلك هو استعاد للقائد كما تفضل في اكثر من مناسبة فالرئيس.القائد صدام حسين حفظه اند يقول :ــ ﴿ اسِعبد شيء عندي هـ عندما ارى ابناء شعبنا سعداء ومرتاحين ) .

وهكذا فيرنامج عملنا هو توعية وتثقيف ومساعدة وتعاون وتعبئة وايصال مفاهيم الثورة اي كل مواطن ليشع في خُل رّاوية من رُوايا الحياة في المحافظة . وعن عيد مخافظة السليمانية يقول الرفيق اسود

ـ أن يوم المحافظة يتزامن مع اعياد التورة وهو يوم تحرير الارض العريرة حلبجة حيث تعم الالراح جميع الاقضية والمجمعات بلحتف الات موقعيه مع احتفال مركزي حافل بالفعاليات المعبسرة عن الفرح والبهجة . فأبناء هذه المحافظة هم ابناء القائد وكانت لهم مساهمات في القادسية من خلال تطوعهم في قواطع الجيش الشعبى واعبطوا الشبهداء والإسبرى والمُقدودين في سبيل حصاية ارض العراق وكنتك سأهموا بشكل فحأل في افواج الدفاح الوطنى التي هي الاخترى قاتلت وكنانت سباقنة في كل المناسبات الوطنية ، كما ساهمت جماعج المحافظة بالتيرع بللل والذهب للفعركة وساهم أيناؤها في حملة اعلاة اعمار الفاق وق مضايف المقاتلين اثناء معارك جوارته

تعم ساهمت الجماهير ومازالت مصرة على العمل والعطاء من اجل بناء المحافظة والوطن والتضحية بالغالي والنفيس من اجبل الاسهام الضاعل في بنياء الوطن ورفع راياته عالية خفاقة وباسم هذه الجماهير تقدم العهد للرئيس القائد صدام حسين ان نبقى الجنبود الاوفيساء ورهن الاشسارة فركسل الظروف والمنسبات وان نضحى بسلعرق والجهد والروح والدم من لجل الثورة وسيغنها في لوحة القرح العراقي تقراعلي الوجود ، وجوه

أبناء شعبنا الكردي في السليمانية الطاقمة ساليش والمودة والسعادة اعتزازا وحبا غع محدود الرجل العظيم الذي صنع للعبراق نصره وارسى مبرتكزات تهوضه الحضاري واعاد لكريستان خضرتها وامنها واستقرارها وزهو حياتها المتفتحة املا ويهجة ، هذه البهجة والتفاؤل والثقة وجدناها عندكل من تحدثنا اليهم من أهبالي السليمانية المشاركين يبالاهتفال والعاملين فيه ، فمنهاج الاحتفال بهذه المناسبة العزيزة يوم تحرير حليجة ، عبد محافظة السليمانية يتضمن عددا من اللوحات الفنية التي تقدمها الدارس والجماعير النسوية مع مسيرة راجلة لاعداد كبيرة من الجمافير التي جباحت للتعبير عن ضرحها ومـواكب محمولة تمثل الانجازات المتحققة في منطقة الحكم الذاتي ، وموكب يمثل تصرير حلبجة وتضحيات الجندي العراقي من اجل وطنه ، وموكب تتعثل فيه عظمة الجيال الشاهقة وصورة للام الكربية كل هذا تتقمه صدورة كبيرة رائعة للرئيس القائد مدام حسين مهندس الحكم الذاتي وراعي النَصر والسلام . ولايفوتنا أن تنكر منا أن المنظميات الشعبية والجماهيرية في المحافظة تسليقت من اجل الإسهام في هذه الاحتفالية الرائعة والمهرجان البهي منها الاتحاد الوطئى لطلية وشياب العراق واتحاد نساء العراق وتقابات العمال والفلاحين وأن الاحتفال يرسم صورة واضحة لاراية الخير ارادة النصر والسلام وانهزام اداة التخريب وعودة الامان والاستقرار والطمانينة

# ■ انجازات كبيرة بالارقام ترصدها « الجمهورية



تعلن منشأة اللرموك العامة عن اجراء مرايدة علنية

بيع انواع السيارأت المستهلكة المدرجة انواعها وتفاصيلها

دناه . وذلك في السَّاعة العاشرة من صياح يوم الثلاثاء

١٩٩٠/٧/٢٤ فعل الراغبين بالشراء الحضور الى المنشاة

ستصحبين معهم التأمينات القانونية علما ان اجور

موديلاتها العدد

1944

1940

1972

1474

1977

1940

1979

المدير العام إ

﴿ لاعلان والمناداة يتحملها المشتري .

\* سم الملاة وتفاصيلها

٤. شوفرليت باض

بدفورد اطفاء

۱. مارسیدس کانه

تريلة سكانيا قلاب

٠٠. ريم باص

- لوري مارسيدس/

۱. مارسیدس (۱۸) راکیا

٢٠٠ مارسيدس بيكي (١) طن



محكمة جنح الحمزة

الى المتهم فهيم عبيد الغثي/مصري

الما كنت متهما في الدعوى الجسوائيسة المرقمة ١٤ /ج/ ١٩٩٠ وقفا لأحكام المادة ٢٤٦ من قانون العلىوبات ولجهولية محل اقاملك في الوقت الحاضر عليه فقد قررت للحكمة تبليفك اعلانا بصحيفتين محليتين تصدر يوميا بسلحضور امسام هذه الحكمة صباح يبوم المصاكمة

غيابيا وفق الأمنول .

المسابق يـوم ٢٥/ ٨ /١٩٩٠ طبقــا للعسادة 47/ج من تسلنسون الاحسول الجزائية وبعكسه ستجرى مصلكمتك

الدور المبيارة المرقمية ١٢٩٢٨ عملاح الدين برازيل بيضاءاللون موديسلا ٩٨٧ وهى مقلوبسة ومصطمسة مقسمتهما واعوجاج في القمارة وتصطم بالبها الإمنامي والخلقى الأينس واغسرار في المحرك واعوجاج الهاورن .

CHARLES TO STATE OF THE STATE O اعلانات ... اعلانات ... اعلانات

> محكمة الأحوال الشخصية في النور العدد ٦/رقابة/١٩٩٠

تبيع محكمة الاصوال الشخصية في

على الراغب ف الشراصراجعة المحكمة المنكورة في اليوم الثلاثين لليوم التسالي للنشر وان الدلاليسة والمصاريف عسلى

المواصفات

القيمة المقدرة ـ ١٠٠٠ تبثال قيمة الاضرار نـ ٣٠٠٠ نيتان الشامي بـ ١٦٩٧٢ - ``` رقم المعرك بـ ١٤٥٨١٢ من فعاد

محكمة الأحوال الشخصيةق القدادية

تبيع هذه للحكمة السيارة اليرقمة

١٦١٤ دياتي برازيل موديل ٩٨٦ العائدة

للمتوق ستار جبل حبد فعل الراغين

بالشراء مراجعة هذه المكعة خلال

حُمسة عشر يوما اعتبلرا من تلزيخ لخر

يوم النشر مستصحبين معهم التامينات

القانونية البالغة • 1٪ من القيمة المقدرة

فعلى الراغبين بالشراء مراجعة الشخص

والمراجة و

الثالث عادي صالح خسين . ` ` ` ''

العدد ٢٠/قاصرين/ ١٩٩٠

مثل موجة عطر وسبعادة تحمل ضومها الركل مواطن يكردي والى كل رأوية في السليمانية ..: لوهات تمثل المدارس ودور العبادة وتبتشيع الحياة السعيدة لشعبنا ألكتردي وتحول القنسال ومنها السليمانية الى بستان دائم الخضرة .

### تغييرات اوربا الشرقية تصل الى البانيا

# بارس/ الوكالات : بخلت البانيا للنطوية على تأنيها منذ 60 عاما مرحلة التغيرات في أوريا الشرقية دون أن يعرف ما لذا كانت سطَّتُعِقَ عَلَى الفَوْرِ بِالسَّيرِةِ التي سلكها جيرانها أو اذا كُلْت (ارْمة السفاراتُ) سَنَعِتْمِر تَوْطَكُ أَسْفُوطُ النَّكِامُ واذا كان رحيل حـوالي خسبة الاف من طلبي اللهجوم السيلس في البط الات الإجنبية الى المنفى يذكر بهجرة الإللن الشرقيين التي لنتبيث بسلوط جدار يراين والأا كانت البانيا تجري تعنيلاً طفيقاً على سياستها النولية عيَّر للصالها بِعُرْكِمْرُ الْمِنْ والتعاون الاوربي فأن العلم لا يزال يجهل تماما ما يجري ( كواليس بلد فم يعرف بعد عن وجود اي معارضة فيه

والبائيا هي البلد الوحيد في اوريا الذي بقي شيوعيا بعد انهيار بَيْنِيم الإثلاث الشيوعية في أوريا الوسطى والشرقية . واكنت البلنيا على لسان رأيضها رُامز عليا أنها غير معنية بازمة لا علاقة لهايها

وقال عليا أن (البانياتكول لا قاطعة للإصلاحات) والبيريمطرويكا وبالإفتلاع، وفي الوقت نفسه تخطو البننيا الخطوات الاولى نحو التغييام إلى مؤلفر الاس والتعاون الاوربي بعد أن كانت البلد الاوربي الوحيد الذي يَالطِعْهُ ﴿ وَلِطِيْتِ انْهَا تريد (التقيد بييل هلستكي النهائي واقرار ما والقت عليه البول الوقعة الإفرى) وشاركت البائيا كعضو مراقب في الخامس من حزيران المُعْمَى ل مُؤْتَمَرْ عَوْبَيْهَا فِي حول البعد الانساني ثم شاركت في العاشر مِن تمورُ الجاري في غييناً في الجنساح التحضيري لقمة مؤتمر الامن والتعلون الاوروبي سوشكل تنفق فلاجذئ المفلجي ال السفارات احراجا لالبائيا في مواجهة مبدا (حرية التنكر) الذي يُنمِن طيه مؤتم الامن والتعاون الاوربي .

ومم أن البانيا قدمت تنازلا لدى سماحها بهذه الهجرة تجنبه للاليب الراغي العلم عليها فهي ابتغت بشكل واضح موفد الامين العام للامم المتحدة المسويدي بستافان دو ميستورا الذي يراس المفارضات ان الامر عبارة عن (عطينة وهيدة) . ويتبساط الراقيون ملاا سيحدث لو هاول الالبلنيون الافتداء بميا فعله الالمل القبرانيون الصيف الماضي وتهافتوا على الهجرة بعدما عادر الفوج الاول من اللاهِكَيْ الأبلاء آما البعد السياسي للتعديل الوزاري الذي ادخل في التسمع من تَمُورُ اعْلَشِي في موازاة بعض الأجراءات الاقتصادية والاجتماعية التي تهدف ال مسأنيفات النامة الشعبية فلا يزال مجهولا .

🔳 الشهر الحالي 🖿 الملك حسين يزور اليمن

# صنعاء/واع : نكرت منحيفة ( ٣٦ الازيني للقريق على عبدات مسلم ستمير ) ايلول التمنية المسوعية ال " والشعب اليمني بمناسبة اعلية تماية الملك حسين عامل الأردن سيقوم خلال الوحدة وأعلان قيام الجمهاورية الشهر الضال بسريبارة الجمهكورية " اليمنية

كسا سيجترى الثله جنسين خيلال وقلت المنتنيفة ل غندها الذي صير الريسارة مبلحليات مثع الزليس اليمنى اس في صنعهاء أن العالميل الأربنيّ الفريق على عبدالة مسالع تتساول سيقدم خلال الزيارة تهانيه والشعب الملاقات بين اللطرين الشقيلين

ويعتبر وزير الدفاع كيكو موستكى ووزير الدلخلية هيكوران عيسي مواليسين بِإِبْوَرْ خُوهِا الرَّعِيمِ الألبائي الذي تو في عام ١٩٨٥ بعدما حكم البائد طو ال ١٠ عاماً وأمتنعت وكالة الإنباء الإلبيانية التى اعطت بعض للعلومات الشخصية حول ﴾ آلوزيـرين الجديـدين عن الإشارة الى أن عيسى تسلم وزارة الداخانيـة طوال سيع تِعِنْوات بِينْ عامى ١٩٨٧ و ١٩٨٩ .

تفريد

🛎 هذا وقد نكر مسؤولون أن أول سفينة من بين خمس سفن تحمل • • فرة لاجيء من مطَّارات لجنبية ﴿ تيرابًا مخلت ميناء برينميزي الإيطالِ امس الجمعة . وتحدث المسؤولون عن وآوع اشتباكات في البقيا عندما حاول عند لخر من الساعين الى اللجوء الى القرب الضعود الى السفن في ميناء دورازو الإلباني .

وقال توبيا البارتل رئيس شرطة برينيزي للمتحايين ان العيارة الإيطالية (ايسبريسو جريسيا) التي تحمل ٢٠٠٠ شخص دخلت الى ميناء بريشيزي . ُ وَمِنْ الْمُقْرِرِ أَنْ تُرْسُو ثُلِاثٍ عَبِارات اخْرى في بريشيـزي ومِن المتوقع أن تتمي سَفَيْنَةُ السَّلْجِرِهِا فَرِنْسَا مَنْ تُورِارُو الْي فَرِنْسَا مِبْكُرَة .

وُعَنَ لَلْتُولِعَ أَنْ تَلُومِ الْعَبِارَاتَ بِعَنْهُ رِحَالَتِ لَتَالَ نَحُو ٢٠٠٠ لَاجِيءَ احتَشْدُوا في المغارات الاجتبية ولاسيما مطارات الساتيا الغربية وغرنمنا وايطالينا بعد أعتُجاْجات مناهضة للحكومة لم يسبق لها مثيل . وقال اليساندرو جرافيني وهو مسؤول كبير في وزارة الخارجيـة الإيطافيـة ان

المانيا الغربية الترحت ضرورة اغلاق سخارتها والسفارتين الفرنسية والايطالية في تَبِرَانَا لَمْنَعَ تَدَفَقَ مَرْيِدَ مِنَ الْلَاجِدُينَ الْإِلَيْانَ الْيِهَا ِ . : وقال جرافيني للصحفين في بيان في ميناه برينديزي الواقع في جنوب ايطاليا ان

(اللانيا القرنيية تحت فرنسا وليطليا على الموافقة على اغلاق سقارات الدول الثلاث الاعضاء في المجموعة الاوربية في تيرانا) واشتك قوله ( انتا ننافش اغلاق السفارات لان الموقف قد يكرر تفسه . ولكن هذا

" يعنى قطع العلاقات الديلوماسية) . وقال جرافيتي ان كثيرين اخرين يريدون الانفسام الى اللاجثين واضاف قوله

وتعرف انه يوجد اشخاص في الغليات الواقعة حـول تيرانـا قد يحـاولون وقف الماقلات التي تنقل اللاجئين والانفسام اليهم .. ونعرف انه يوجد هناك عدة مئات

### ■ في المصالات الاقتصادية والثقافية ■

### # القرطوم /ودالات وقيع المسودان

شبكتيهما المسرفيتين .

وملسل ليييسا رئيس وزرائهما عمس المنتصر والصودان العميد الزبير مسلاح عضو مجلس قيادة الثورة ونائب رئيس

### توقيع اتفاقية للتكامل بين ليبيا والسودان

وليبيا في الخرطوم اتفاق التكامل الذي يعده القطران ( مقنعة للوحدة العربية الشناطة ) وذلك خيلال لحتقيل نظه التلفينيون السيوداني على الهبواء

> وكان القاق التكامل قد اعلن في مطلع أذار الماقي خلال زيارة الفريق عمرحسن البشع رئيس مجلس قيادة ثورة الانقلا

وتشمل الاتفاقيات للبرمة للجالان

الاقتصابية واللقافية والاجتساعية كذلك اتفق الجانبان على تنسيق

قوات صهيونية

الظمطينية للسيد مبلاح خلف ( أبـو

ابك ) ان الانتفاضة القسطينية كسبت

الراي العام العللي من خلال أسلوبها

واضاف في حديث مع راديو بيرن ان

الشعب الفلسطينى لن يتحمل كل هذه

المناسي وهنو يسرى ان طريق المسلام

مضدود مشهيرا الى ان كبل الخيبارات

أغفثوهة امامه ولكن بالنسبة للانتفاضة

فاته من الأسلم للشعب القلسطيني ان

تنقال مجافيقة على وضعهنا السيناسي

وقال ان منظمة الامم المتحدة كسانت

يرنامج استثماري

من جباتب لقر اكند النكتور مطهر

السعيدي ناثب وزير التخطيط والتنمية

في الجمهورية اليمنية ان العمل في تنفيذ

المشاريع التى تضمنتها خطتى شطري

اليمن سابقا سيستمر بقية هذا العام .

وقال الدكتور السعيدي ﴿ تصريحات

معطية نشرت اس انه سيتم خلال عام

1991 تصميم بسرشاميج استثمساري

يتضعن متبايعية تنفيذ المسروعيات

واستكمال الخطائين وتحديد احتيلجات

العمل التنموي والتخطيط في ظل

الوحدة واعلاة تقويم الإمكاتينات

وأوضع أن عام ١٩٩٢ سيشهد بداية

خطة لاربع سنوات اخريتم الاستعداد

لهامن الان بالدراسات والبحوث اللازمة

التثمونة المتلحة .

وما زالت تلف دورا كبيرا في موضوع

قضية الشرق الاوسط.

مقترحا ان تتمكن احزاب الجمهوريات من اعتماد ببرنامجها الخاص واستلمتها

لداخلية عل اساس يرتامج وانظمة الحزب الشيوعي السوفيتي . واوضحت تاس

وبالنسبة للبائي جاء النص النهائي الذي اعتمده المؤتمر الثامن والعشرون قريبا

جِداً مَنْ مَشْرُوع غُورِياتَشُوف .. فقد ايقي على للركزية الديموقراطية كما ايقي على

مِنظمات الحرّب داخل الجيش والكي ، جَي . بي وورّارة الداخلية الا ان وظيفتها

أصبحت اخلاقية اكثر منها ابديولوجية . وتم تعديل قيادة الحزب مع استحداث

وبعد اعتماد الانظمة انداخلية صوت المؤتمر على مشروع قرار بشان النظام العام

للمؤتمر اقترهه الامين العام للساعد الجديد فلاديمير ايفاشكو . وتعت الموافقة على

هذا النص بغلبية ٢٨٦٦ صوتا مقابل ٢٠٨ اصوات وامتناع ٨٣ عن النصويت وهو

يعلن أن العمل الذي انجره المؤتمر يشكل ( إساسا جيد: ندعم الحرب الشيوعي

الملمي وليس من خلال السلاح .

#### نورة ١٤ تموز .

حقيقية ، للبناء والنهوض والتقدم ، وتضع العبراق العظيم عبل طريق الأهداف والمسادي الوطنية والقومية والإنسينية الصحيحة

- وهكذا أنطلقت في الصابح طشر بـ الثلاثين من العز والتقدم والقحرر الجقيقي من جميع الشكال الهيمنات الاجنبية ، ونجحت فلو ال عمرها المبيد و اعلام العراق ال احضال أمت العربية المجيدة . وفي تحقيق الجازات مشهودة في معايين الحيَّاة المُختلفة ، جعلت من العراق عراقا شامحًا قويا مقتدرا ، مثلما تمناه شبعيه في الرابع عثمرُ من تموز عام ۱۹۵۸ ، بل اكثر شموخا وقوة واقتدارا ، بغضل مهندس الثورة وقائدها

معدد به

1000

ن و در ۳

بط فلطفه

\* . 3 \* --

#### واليوم ، أذ تستلكر ثورة الرابع عشر من تبورُ : بعد النين وثلاثين عاما على انتظلاقها ، فأننا نستذى صفحة متميزة من صفحات نضال

تمور عام 1910 ثورتنا العظيَّقة ، ويدات مسيرة

### يُؤُمُّ مِنْ اليام النهوض والاقتدار .

تعد استقالة

الرئيس اللهم مندام حسين .

المسروعة في جميع الملكين .

شَعْبِنا وامتنا العربية المجيدة . في مواجهة قوى

: إلا بُسِعْمِلُ والهيمنة الاجتبية ، من اجل التحرر

والتظيدة وانتزاع الحقوق الوطنية والقومية

تحيية النكرى شورة الرابيع عثير من تصور

المجيدة وعزا ومجيدا دائمين لابنياء العراق

وَالْوَهُا وَالْعَرَفَانَ ، في هذا اليوم المجيد وفي كل

أن هذا الافتراح اعتمد بخلبية بسيطة .

منصب الامين العام المساعد وتعديل المكتب السياس .

والابة العربية في اعياد تموز الخادة .

مناقشات حادة للغاية في الؤتمريوم الخميس ومساح ابس الجمعة وعرض التلفزيون امس الجمعة لقطات لعشرات المشهوب واقليين قرم الميكروفونات الموزعة على القياعة ملوسين بغضب بيطاقتهم المجربية المرطاقية بالكلام . واوضحت وكالة تاس ان اكثر من منة شخص تطرقوا ﴿ كَالْمِيمُ إِلَى مَسَالَةُ

كذلك كانت العلاقات بين المركز واحزاب الجمهوريات مؤطيع وعالية وكافة واقترح مندوب من جيورجيا تصويل الصرب الشيوعي السوائيس الى ( الجاد للاحزاب الشيوعية للجمهوريات ذات السيادة ) مثيرا رنود فَعَلْ عَبْيَقَةٍ في القَاعَة وعددد القي غورياتشوف بكل نظه في الميزان مقترضا (البجاد البية ) لاتخاذ القرارات لا تكون بغالبية بسيطة للشيوعيين . بل أن الأبين العام الترح البخال نظرية الاغلبية لكل حرب مشيرا ألى أن الحرب الشيوعي الرؤسي يمثل وجده 40 في المَّلَّةُ مِن اعضاء الحرَّبِ السَّيوعي السوفيتي .

ورفض هذا الاقتراح الا أن مندوبا استونيا اثار أمس الجمعة هذا اللوضوع

فيها من صالح يحسن الإحتفاظ به ، ومنا فيها من. طالح يجب الخلاص منه ، واستبداله بغيره ممنا تصلح به الحياة

 شانیا : المشكلات التی ترخر بها الحیاة العربية ، والتحديث التي تواجه بها الأمة العربية ، والكيفية التي يمكن بها تقديم الحلول لهذه المشكلات ، والمواجهة الجادة لهذه التحديات. ان هذه الاوضاع القائمة ف الامية العربية .. بما فيها من مشكلات ، وما يــواجهها من تحديات ــ في حاجة ماسة الى تغيرات جذرية تستقيم بها الأمور وتصلح بها الاحوال.

وهذه التغيرات يجب ان تقوم على دعبانتين مهمتين جداء تعملان معاء ولاتغنى الواحدة منتهفأ

الدعامة الاولى: هي القيم الأنسانية الأسباسية التي جاءت بها الرسالة الخالدة للامنة العربيية ـُــُ وهي قيم الحق والعدل والخير العلم .. قيم انسبلة الانسائية ، وحقوق الانسان .

ومن هنا تكتسب هنذه التغسرات اصبالتهاء وتصبح في الوقت نفسه التعبير الصافق عن روح الأمة العربية ، والصورة الدقيقة لشخصية الأمة

راما الدعامة الثانية فهي قيم الحضارة العلمية الحديثة \_ تلك التي تجعل الأمة العربية الراهشة تحيا عصرها الذي تعيش فيه ، ولا تتخلف عنه . ومن هذا تكتسب هذه التقيرات القوة التي تواجه بها التحديثات ، وتستطيع أن تنافس بها.

### انها النورة الواعنة

القبوي الإخرى ـ في هذا العصر الذي تشند فيه

· وأبعا : أنها اللبورة التي جملت تفسها ، وحقلها القدر ، مسؤولية تحقيق هذه التغيرات الجذرية الطاوية . ومن هنا كان اعدادها لنفسها الأعداد الحسن ، واختيارها لنفسها أن تكون في

ر ﴿ خَاسِنا ؛ هذه الدعوات الصافقة الخلصة الموجهة لابناء الأمة العربية في كل قطر من اقطار الأرض الصربية من أجل العمل في جد وأخلاص لتحقيق عذه التغيرات التي سوف تعيد بها الأمة الطَّرَبْيَةِ سَيْرِتُهَا الأولى ، وهي ان تصبح مرة ثانية أبة بأثنة بجد وضائعة حضارة

يُنْ عَدْلُكُمْ الركت الراكا تأما ، أنْ ثورة السابع عضر من تعور هي لورة واعنة . النا الها لورة ميدعة فقد يكفي أن تقول :

ان کیل پرحقیق لتف جدري في اي مجال من

مُجِالُاتِ الْجَيْنَاةِ ، وعبل اسباس من الدعبامتين السابقين فو عملية الداعية . ان تَحَلَّقُ التَّغَيْرات الجَدَّرية انما يعنى وجود

تُعْلَمُ جَدِيدةً لَمُؤْمِنيةِ الحياة . نظم قائمة على أساس مَنْ اللَّهُمْ الْأَسْبِلَانِيَّةِ الإساسية الخالدة التي لا تغيب عن الوجود ، والتي تقلل حياة الاحياء مرتبطة بها . أَنْ عُمَلَيَاتَ النَّحِدِيثَ إِنَّ مِمَارِسَةَ الحَيَاةَ هِي الابداعِ كَلْ الْأَبْدِاعُ

وابنها لثورة واعية - وتورة مبدعة ، وتستحق

### الرماضيات في بكين

الا بكن /وكالات : أعلنت وكهالة

لتياء الصبن الجديدة ان الإو لبياد

ال ٢١ للريافييات التي تنظم للمرة.

ويشارك في للسليقة التي

تستمر يومين وتقام بمعهد اللغات

ق بكسين ٣٠٥ شيسان يمثلون ٥٥

وفي العام الماضي كانت المين

اول بلد اسيـوي يغورَ بــاوغيياد

الرياضيات وكائت حصيلتها اريع

ميداليات ذهبية وميداليتين

ولاختيار معتليها في المسايلة

الدوليية التي بدات تشيارك فيها

سنة ١٩٨٥ تنظم المسن سنويسا

مسابقة وطنية يشارك فيها حوالي

• • الضا من تسلامينية للمساهد

**≡ من نوع خاص** ■

استخدام الة لغسل

الطائرات في اليابان

شركة الخطوط الجوية لليابلنية

( جَالَ ) اضْحُم اله في العلم لفسل.

ويفيد المسؤولون في الشركة ان

هذه الاله من نوع خياص لذ انها

ستقوم بتنظيف طائرات ( بوينغ

٧٤٧ ) وبعساعية خمسة

اشخاص ققط وننك خالال ساعة

ونصف في حين انه يجب ان ياوم

عشىرون شقمنا خبلال اربسع

ساعات لتنظيف طلأرة بواسطة

🗷 لبحث التعاون العسكري 🖿

■ القاهرة/واع : غادر وقد عسكتري

مصري برئاسة القريق صغى الدين ابو

تنشاف رئيس اركسان حسرب القبوات

المطحة القاهرة امس الى واشتطن في

زيارة للولايات المتحدة تستمر اثنى عشر

ويحضر الوفد المصري خلال زيارته

🗷 استطلاع للراي 🖀

الوسائل التقييية

الطلارات .

بلدا بينهم سنة من المبين .

+ الأولى في اسميسا افتستحست امس

🖈 الحُنيس في پكين .

🖀 تنظم لاول مرة 🗈

#### افتتاح اولبياد عالم فسيح

#### 🖀 عثر عليها في حال 🖪

### خسراء في الاجسام

الطائرة يسعون لمعرفة سرحفرة وتسبب الدوائر التي تقلهر في

■ روان /فرنسا /رویتر: يتحرى رجال شرطة وعلماء لمعرفة سر حفرة غريبة على شكل طبق عثر عليها في حقل قميح بغرب فيرتمنا وتقارير بأن جسما طائسرا مجهولا

ريما يكون هو الذي لحدثها . وقبلت الشرطة يبوم الاريعاء انها استدعت خبراء في الإجسام الطائرة الجهولة لفحص الحفرة التي بيلغ تطرها عشرة امتار وعلى شكل مخروط وظهرت في حقل في مطلع الاسبوع الحاني بعد ان ابلغ مـزارعـون عن صـوت ارتـطام

ولم يعثر على اثلر حريق ولكن جـزءا من الحقـل تعت تصويقــه بالارضنتيجة لانفجار فيما يبدو .

حيرة للعلماء منذ سنوات . وفي پـروكسل عقبت القـوات الجوية في بلجيكا مؤتمرا صحفيا امس الأول الاربعساء واعلتت ان محطات الرادار رصنت جسسا طلئرا مجهولا يوم ٢٠ اذار الماض زانت سرعته من ۲۸۰ کیلومترا فی الساعية الى اكتبر من ١٥٨٠٠ كيلومتر في الساعة وغير ارتضاعه

وقبال الكولونييل ولقريد دي يسرويس أن الإجسسام الطائسرة المجهولة تقوم بحركات لايمكن لاي ططلجة القيام بها .

باكثر من ثلاثة كيلومترات في ١٥

حقول القمح في جنوب انكلترا

### قنضناة يستمصون لبريطاني

🗷 زجل غريب الاطوار 🖪

🗷 لندن / رويتر : لم يتمالك اضاة التحقيقات انفسهم وانفيسروا ضلحكين عندما قال لهم جاك مغدل وورتسل ( ٥٧ ) علما أن سراجته النارية لاتمثل اي خطورة على لحد رغم انها مزودة بضروحية لردع الشاة ومانعة صواعق لحصاية كلبه مانويل وحبل غسيل انجفيف

ملابسه الدلخلية ورقض القضاة في سانت البائز

بالقرب من لندن الدعوى . وقالوا ان يـوسع وورتعسل للذي نصب الإحتفاظ بدراجته المضحكة

الاحتفاظ بدراجته المضحكة

تفسسه ملكا عبل غبرييي الاطوار وكان رجال الشرطة أد لخذوا وورتسيل الى المحكمية بعيد ان شلعدوه يسير بدراجته على طريق سريع وقد وضع كلبه مانـويل في مله على ظهره وحبـل الفسيـل يتطاير خلفه في الهواء

### 🗷 تاكيد الزيارة السرية لمنفستو 🖿

فلسطين المحتلة .

وقلات الصحيفة ان منفستـو قايـل رئيس الوزراء الصهيونى اسحق شامير ثم اقلته طائرة نقل صهيونية الى روما وقد نفى متحدث صهيونى في القدس ما ذكرته الصحيفة الإمريكية قبائلا ان الْهجرة مستمرة راعما أن ( اسرائيل ) لا تبيع اسلحة لاثيوبيا .

وكان الكيان الصهيوني واليوبيا قد استانفا علاقاتهما في تشبرين الاول الماضى . وكثيرا منا تسربت اخبسار عن قيام الكيان الصهيبوني ببيع اثيبوبيا معدات عسكرية تتضمن قنابل عنقودية مضابل فتح بساب الهجسرة امسام الوف عضو الكونغرس الامريكي هوارد ووأتبأ

■ لندن/واع : اظهر استـطلاع للراي المطالبة باستقالة وزير التجارة البريطاني

> ويؤكد الاستطلاع ان الجيل الجديد من الخريجين الجامعيين البريطانيين لا مانع لديهم اطلاقا في مفادرة بريطانيــا للبحث عن مستقبل افضيل في بلدان

#### رئيس الاركان المصري اثيوبيا توقف هجرة يزور الولايات المتحدة

### القلاشا للحصول على اسلحة صهيونية اكثر

■ تيويورك/الوكالات : اوقفت اثيوبيا بصورة مقلجنة هجرة اليهود الاثبوبيين ( القبلاشيا ) الى قلسيطان المحتلة في محناولة واضحته لارغنام الكيبان الصهيسوني عسل بيعهسا مسزيسدا من سبحه نقلت ذلك صحيفة نيويورك تايمر عن

ونسبت الصحيفة الى وولب قوله أن الرئيس الاثيوبي منفستو هيلا مريسام رّار ( اسرائيل ) الأسبوع الماضي في مهمة تتعلق بتداق اليهود الاثيبوبيين الى

طلبة بريطانيا يبحثون عن مستقبلهم خارجها

> أجرته مصلحة البريد البريطانية على ٢٥٠٠ طالب ان ٨٥٪ من الطلبة اليريطانين ابدوا استعدادهم لمغادرة بريطتنيا .

#### جتماعات اللجنة العسكرية المشتركية للبلدين لبحث عند من الموضوعات الذي اضاف ان اثيوبيا لا تحترم تعهدا قطجته على نفسها لواشنطن بالسعباح

**■**مثير الشغب الاوربي ■ تزايد الضغوط

> # لشدن/رويتر . ازداد الضغيط عيل فيكولاس رايدني وزير التجارة البريطاني عن اجل تقديم استقالته بعد ان اتهم المانيا الغربية بانها تريد السيطرة على اوريا ووصف الفرنسيين بلنهم تلبعون للالسان وشبيه مستؤولي الجميوعية

رايدني بانه ( مثير الشغب الاوربي ) .

### ووصفت صحيفة ديل ميل اليومية

وطالبت معظم الصحف البريطانية وسياسيون من حزب العمال البريطاني المسارض وحتى بعض اعضناء حبرب المحافظين الحاكم باستقالة رايدلي .

#### اعلانات اعلانات اغلائات اعلانات اعلانات اعلانات

الاوربية بهظر .

محكمة جنح الحضر العدد/10/غ م/٩٩٠

الى المتهم الهارب بدري كريم حُيار لما كنت متهما في هذه المحكمة وفق المادة ٢٤/ ١ من قائبون المرور وحيث اتك مجهول مصل الاقتامية في الوقت الصاضر عليه تقرر تبليفك اعلانا ف احدى الصحف المحلية للحضور في هذه المحكمة صباح يوم ١٨/٨/١٨ لتجيب عن التهمة المسندة اليك وفي حقة عدم حضورك ستجري محكمتك غيابا وفق

فندق فلسطين الدولي

لمناسبة إحتفالات القطر باعياد تموز الأغر تقيم ادارة فندق فلسطين الدولي (مريديان سابقا). حفلة ساهرة يحيها أشهر مطربي الاذاعة والتلفريون مع الفرق الفنية الشرقية والغربية والخليجية وذلك مساء يتوم الخميس المصادف ١٩٩٠/٧/١٩ سعر التذكرة الواحدة ٣٠ ديتارامع وجبة

عشاء فاخرة للحجر والمعلومات الاتصال بقسم المبيعات في

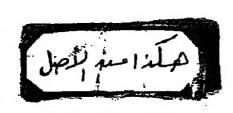
هـ: ۸۸٦٤٤٠٠ داخلي: ۱۷۰

تغضلها بزيارتنا في معرضنا الجديد : خلف فندق فلسطين ، ميريديان سابدًا

حج الخطوط الجوية الترعبة

لهِ الْإِنْصَالَ بِ 🕾 1907:44 🕿 علما يأن المعرض مقتوح ايضا للبيع المفرد .. مع تقصيص هدايا ثمينة ومفلجات للمواطنين الكرام

عرض مباهى المستوردون الوحيدون البضاعة الإيطالية المبينة في هذا الإعلان ، واصناف كثيرة عرض خاص غيرها من أجود المنتجات الإيطالية . يعلن عن امتعداده لتجميز تجار الجملة والمفرد كافة في عموم القطر بأية كبية يعتلجونها من هذه البضائع .. وبأمعار الاستيراد .



### 🗷 لتخليص البلاد منها 🖪 استراليا تستوردالبراغيث

للقضاء على الأراث 🛢 سيدنى /واع : تنوي عكونة جنوب استرائيا استيراد نوع دن البسراغيث تعسرف بسالبسراغيث الاسيانية ونلك لتنشرها بسن سكاتها من الارائب .

والغاية من ذلك هي أن هـذه البراغيث تنقل الى الارانب مرضأ يسمى مايكسونيا توسيس يذهه عليها .. ولذلك تحاول حشومت جنوب استراليا تخليص البلاد :ن الإرانب التي تكيدها خصائر فادهة في المحاصيل منذ سنين .

### الإسلحية

### النارية الصغيرة

مسة ولة عن الحوادث 🗷 واشتخطون /واع : اشبارت براسية اعتنها وزارة العنل الأمريكية أن الأسلحية النباريية الصغيرة ( للسنسات ) مسؤولة عن اكثر من ٩ الاف جريمة تنثر واصابة ١٥ الف شخص كل سنة

في الولايات المتحدة . وتكرت الدرامية التي شملت 🖟 مستسوات أن هسوالي ٦٣٩ الف شخص يتعبرضبون لجبرمين يحطون الاسلحية الصغيرة تبل ستنة وقد بلغ متنوسط عنت الصوادث التي استخدمت فيهيا هـذه الإسلحية حبوالي ٤٠٠ الك هجوم وحوالي ٢١٠ الاف هنادثة سرقة و١٣ الف حالة اغتضاب كنا كبانت للسنسبات مسبؤولة عن نصف عبد القتل الذين قتلوا في الفترة من عام ٩٧٩ وعام ٩٨٧ .

> محكمة جنح حمام العليل العدد /٢٤/غ م / ١٩٩٠ .

الى المتهم الهارب دولماز تركى الجنسي. الما كنت منهما عن أضية ف هنانا المحكمية وفق المادة ١/٢٤ من قسانسون المرور ولجهولينة محل اقنامتك قبررت المحصة تبليقك اعللانتها في احساي الصحف المحلية وعليك الحضور في هدء المحكمة صباح يوم ١٩٩٠/٨/١٥ ردد عدم حضورك ستجرى المعاتنة 🔐 غياباً وقق الاصول .

محكمة بداءة سلمراء

عنطفا عبل الحكم الصنادر من هنذه المحكمة في الدعوى البدائية المرقمة ٤١٢/ب/١٩٨٨ والمورخ في ١٩٨٩/١٢/٢٧ والمتضمن ازالة شيوع

العقل المرقم ٥٧٠/ شرقية سلمراء . الموصوف انشاه بيعا في المرابيد العلنيـة . عليه نعلن عن بيـع العضار المتكور بللزايدة العلنية التى ستجرى في هذه المحكمة بعد مضى ثلاثين يومسا اعتبيلوا من اليبوم التبالي للنشر فعيل الراغب يستشراء حضبور المزايدة ستصحبا التأمينات القانونية البقغة

١٠٪ من القيمة المقدرة .

فقيت مثى الهوية المعادرة من ورَّاءِ ﴿ التصارة الشبركة العاملة لتصني الحيوب يأسم حمد ماهود مظلوم أ.









مجموعية من الفضاضين التشكيليسين

العراقيين قدموا حوالي ( ٨٠ ) عملا فنيا

تفاوتت احجامها وجسنت الطبيعية

بمختلف لشواد منها الماثية والزيتيسة

والإكريليك . وكما ترون جسد الفناتون

مناظر متعددة من شمالنا الحبيب ومن

مناطق لخرى في العراق بالوان الطبيعة

الجنذابية فعنهم من رسم سلمطة من

الجبال واخر من عكس جمال الثلوج في

شمالنا الحبيب هذا فضلا عن خضبرة

وورود الطبيعة واشجارها المتنوعية .

لقد سيق ان أقيم في مركز صدام للفنون

معرض عن الطبيعة والثلوج في شمال

العراق شارك فِيه ( ٣٧ ) فنائــًا وقد ِتَمْ

اهداؤه للسيد الرثيس القبائد صبدام

حسين لمناسبة عيد ميالاده الميمون .

وتسرى دائرة الفشون قيسام عشل هسذه

المعارض لتاكيد الخصوصية الجلية

وكيفية تتاول الطبيعة كل بالساوية

واتجاهه القني . يضم المعرض مجموعة

كبيرة من الفتانين منهم د . ماهود احمد

ومحمىد فرادي وشسوكت الالوسى وعلى

رضا ونشبأت الإلوسي وحسن عبسود

ووسلم مرقس ووسماء احمد ولخرون

ان التضاغم الموجبود بسين مضاظر

الطبيعة يخلق احساسا نفسيا لدينا بأن

الفنان العرائى ابن بيئشه وانه اضفى

على الطبيعة أصالة أخرى من قوته

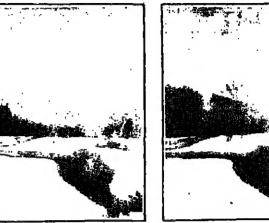
البصيريسة وتحليله اللونى وتقنيته

🛮 نضال محمد على

تصوير : صباح جاسم

### في اعياد تموز المجيدة

# Bladis Tribles Bladis



ابتهاجا باعياد تموز المجيدة تقيم دائرة الفنون في مركز صدام للفنون معرض « المناظر الطبيعية ، . يمثل هذا المعرض مهرجانا لونيا في ربيع دائم يجسد بهجة الحياة واشراقها .

في السلامة اللغوية

المُعَدُّوعَ مِن الْمعرف

ان موانع الاسم من الصرف معروفة غير ان بعض كتلبنا يغفل عن

بعضها فيصرف الاسم أو ينونه وهو ممنوع من ذلك فهذا احدهم

يقول : ( وتبتعد عنه أنا أخرا ) هكذا بتنوين أخر وحقه المنع من

التنوين لانه صفة على وزن ( اقعل ) يمنع من الصرف ويجر بالفتحة

قال تعالى : ( ويجعلون مع الله إلها آخر ) ويؤنث ( أخس ) فنقول

اخرى فتثنى على ( آخريان ) وتجمع على ( آخر ) قال تعالى ( فعدة من

أيلم أخر ) وهي ممنوعة من الصرف وتجر بالفتحة ولاتنون كما في

ومثل هذا قول آخر ( استثمار المسلحات استثمارا أمثلا ) فامثل

مثل ( أخر ) ممنوع من الصرف لنفس السبب السابق والواجب عدم

تنوب فنقول ( استثمارا أمثل ) بالفتحة فقط وقال تعالى ( اد يقول

امثلهم طريقة ) أي احسنهم طريقة والمؤنث المثل قال تعالى ( ويذهبا

وقال اخر ( ستشكل حلجزا اخضرا ) والواجب عدم تنوين اخضر

لأنه صفة على وزن ( افعل فعلاء ) ومنه اسماء الالوان ويجمع اخضر

ء ومن الجبال جدد بيض وحمر مختلف الوانها وغرابيب سود ،

وقال أخر: ( هل حققت مكاسبا من وراء ذلك ) والمكاسب ممنوع من

الصرف وهكذا كل جمع تكسير فيه الف زائدة بعدها حرفان مثل مكاتب

ومسلجد ومواقف وقوافل وموائل ومواطن وقرائن وغير ذلك قال تعالى

( ولقد نصركم الله في مواطن كثيرة ) ومثل ذلك قول أخـر ( يحمل

موادا كثيرة ) والصواب ( مواد كثيرة ) وقول آخر ( اوضح أن هنك

ويمنع من التنوين أيضا جمع التكسير الذي فيه الف زائدة بعدها

نائنة حروف وسطها ساكن وهو الذي يسمى ( صيفة منتهي

الجموع ) مثل محاريب وتماثيل وفوانيس وقوارير وعصافير ودنانير

ورنابير ومصابيح وتباشير جمع ( تبشير ) وتقاويم وتفاسير وغرابيب

وتجاريب . قال تعالى : ( يعملون له مايشهاء من محاريب وتصافيل

وجفان كالجواب وقدور راسيات اعملوا ال داؤد شكرا وقليل من

■ مظفر بشبر

ين بدل بلا يناسو بده بالاستان الله الله الله المناسبة الله الله الله المناسبة المناسبة الله المناسبة المناسبة

على خضر ومثله حمر وسود وبيض قال تعالى :

لها الليل إلا وهي من سندس خضر

وقال ابو تمام في الرثاء : تردى ثياب الموت حمرا فما دجا

أيلديا ) والصواب حذف التَّنُوين والاكتفاء بالفتحة فقط .

الأية الكريمة الأخيرة

بطريقتكم المثلي ) ،

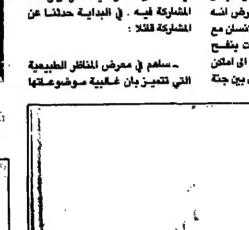
تشارك فيه مجموعة كبيسرة من الفنائين الرواد والشبياب ، بحثوا من خلال اعمالهم في هذا المعرض عن التدفق والحيناة في الطبيعة ومصنادر الجمال فيها . وما يلفت النظر في المعرض انب يعكس رقة وعذوبة وتفاعل الانسان مع الطبيعسة وهنوفي نفس الوقت ينفسح نسيما هادنا ق المشاعر وحنينا ال املكن ومناظر طبيعية . بعد التجوال بين جنة

ليحدثنا عن خصوصية المعرض وسعة

الطبيعة ومناظرها الجميلة والوانها

إلزاهية التقينا الفنان عامر العبيدي ،

مديس المصارض في دائسرة القنسون





■ ديك تريسي .. حلقة من السلسلة الهزاية

وارن بيتي النجم الهوليودي ومخونا ـ المغنية الإكثر اثارة في الوقت الحالي ، بطلا فيلم كوميدي تدور احداثه في فترة الثلاثينات ، تولت استوديوهات والت ديزني انتبلجه بمبلغ ثلاثين مليون دولار الفيلم بعنوان ( ديك تريسي ) تم عرضه مؤخرا في اورلائنو ، وتهيأت المنصافة الاسريكية للضجة الجديدة للغيلم الذي يتوقع أن تغوق ضجة فيلم ( الرجل الوطواط ) للعام الماضي والذي بلغت ايرادات، في شبغيك التذاكر نحو ( ٢٥١ ) عليون دولار .. وستنتقل هذه



الموجة الجديدة من الاثارة الى يأنية بلدان اورياً .

منـذ فتـرة طويلة ووارن بيتي ـ شقيق النجمـة شيـريّ

ملكلين ، اراد اخراج فيلم ( نيك تريسي ) وذلك منذ نجاح

فيلمه ( الحمر ) مالفور بجائزة الاوسكار لافضل مخرج في عام ١٩٨١ . وفيلم ( ديك تريسي ) مقتبس عن السلسلة الهزلية التي ابتكرها شستر غولد منذ خمسين عاما مضت





هيبورن الطيية القلب قىدمت (تكاترين هييورن ) المثلة الامريكية المخضرمة ( ٨٢ ) علما لوحة منظر لوادي بيفري هيلز وهي بريشتها لتباع في مزاد علني .. على ان يخصص العبائد لصبالح ( اتجاد الحفياتة عبل

الحياة البرية الإمريكية الشمالية ) .. اغسطر المسؤولون في مندرسية وصرحت (کاترین هیبورن) بان (جبرينفيلدا) بمدينية (دورهمام) هذه هي المرة الأولى التي توافق فيها على

بيع احدى لوحاتها او حتى مجرد عرضها امام الجمهور . الخطأ القلاح!

لاتخميهم .. بل تخص تلاميذ اخرين من



في ثول الباقفة .. وفي لخر الرؤيا ، تراك يأتِمور ، رجلا منتشيا بالنور والإبداع ، تراك راشيا كل الرضي ، لان العراق الذي خرجت من طيئته وقاتلت دونته الوحوش والغزاة ، ظل يعبق بالطلع والسنابل والشدا ، ظل يعانق الحياة والسلام والافكار المدعة .

و إن كل علم تكثر الولادات الجديدة ، وتمرع الحقول السنابل وتكتر المساتع بالرجال المبدعين ، والصديد المناجر ، والقوة المصرة .

أنت طرب إنن ، بـل يستخفك الطرب ، هـد الرقص والانتشاء ويفتتك السنقيل ، فانت تراه مثل جنوة لامعة في قبة السماء وفي أرض الواقع ، مستقبل جميـل وعادل يتسبع للجميع ، ويفتشك لكثر ، هذا الرجل البحس .

صلحب اليد الخصية والعقل المفكر والشجاعة الفائقة ن الملمات ، ثم لاتلبث أن تربد حكمتك الرائعة ، الاشجار الخضراء الباسقة ، هي ابنة الجذور السليمة والارش

وحين تقتش عن موعقلة تقولها ، لاتجد ثمـة مجالا للوعظ ، فقد ، اتسعت الرؤية وشناقت العبارة ، ، بعد ان أبتدات الاضباءة من الداخل ، ووصلنا الإعساق من الشاطئ، ، وصارت قامات الرجال فارعة وشامخة ؛ وتم إلغاء المستحيل من قاموس ايامنا الاتية .

نَعم لقد امتلكت ثورة الطريق الجنيد ، قندرة البِقِاء والتجيد ، وامتلكت نياصية العلم والتفكير والقعيل الصحيح ، ولم تحد القوة الفاشعة ترهيها ، أو تأت ق عضدها ، فكلمها أمعن اعداء الإنسسانية في عنفهم ومكائدهم ، ازداد الشائرون تعلقاً باهدافهم وارتباطا

بارضهم وتاريخهم . فالحياة تقاد قيمتها وطمعها بدون الحرية والعنزة والكرامة ويظل تمنور متوجسا بالغسار ومضيئنا بالحكمة وملئنا اينامننا ببالخصف والنصاء والولادات الجنيدة .. وتقل روح تعوز وروح اطلعسية عننوانا ثبابتا في تفكير العراقيين وسلوكهم ومنهجهم الحضاري النهضوي للستقبل .

مزيد الظاهر

### أبطال الحلمية في مسلسل آخر

صلاح السعدني وصفية العمري واثار الحكيم يشتركون معا في بطولة السلسل الجديد , زين الملم الفيائم ، الذي يخرجه فايز حجاب . وتدور احداثه حول سنوات الخمسينيات ويتناول ظروف للجنمع المصري منذ حريق القاهرة عام ١٩٤٢ حتى الوقت الحالي .. بعض الخبتاء يقولون ان هذا المسلسل يرد على رؤية اسامة انور عكاشة حدول هذه الحقبة المهمة من تساريخ الشعب



■ لمناسبة ذكرى ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المباركة

معرض لكتب السيد الرئيس 🖪 لمساسبة ذكري

ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة منهاج احتفالي لطلبة واسط.

■ « قصص تحت لهيب النار » .. عن دار الشؤون الثقافية

🗷 بحضور السبيد وزير الثقافة والإعلام سيفتتح معرض كتب السيد الرئيس القائب صدام هسين المترجمة الى اللغات الأجنبية .. هذا المرض تقيمه دار المامون للترجمة والنشري وزارة الثقافة والاعلام لناسية الاحتفالات بالنكرى الثانية والعشسرين لشورة ١٧ \_ ٣٠ تمور الجيدة .. سيفتنج المعرض في الساعنة العاشيرة والنصف من صبــاح يــوم

والعشيرين لثبورة ١٧ \_ ٣٠ تموز المباركة اعد فرع واسط للأتحاد الوطنى لطلبة وشباب العبراق ببرنسامجنا حباقبلا بالأنشطة والفعطيات المتنوعة .. يتضمن اقسامية معارض لصور السيد الرئيس القبائيد مسدام حبسين واصدارات سيادته الغيمة

الاربىعناء المقبسل في فنسبق

التاسية اللكرى الثلثية

ومعسارص لزمسوم الطلائسع والملصق الحداري ..ويشتيل المنهاج ايضا إقلية لحتقالات فنية وسباقات وفصلها

 عن دار الشؤون الثقافية العنامية في وزارة للثقناف والإعلام صنن الجيزء العاشر من د قصص تحت لهبب التباره .. يضع هذا الجيزة قصصنا متفردة بموضوعتاها وخصوصيتها انطلقت ( للثمسانينات وتصساعدت حتى أصبحت فيها هبذه القميص نمونجا لابب رافق جيهكك القتسال واضطلق منهسا حيث تعبايشت الإفعيال مبع ارادة

وطالب الفراتي وحافظ عارف وعدنان ... شلاش وفريال كريم ومديحة وجدي . أما م الالحسان فهي لعل عبيد الله والاشعار لرحيم العسراقي ، الديكسور لهيفاء 🚂 الحبيب ، الاضماءة لعبــد الله نجم والإدارة المسرحية لعل الزغل . 🖿 لقند تضاولت المنوروث الشعبي في النباس اجناس ، والخييط والعصفور

وحال الدنيا ، وصايرة ودايرة ، ونرك الأن معساهموا ؟ ايهمسا اقسرب البت

ـ هذه هي المسرحية الثبالثية ذات. الاسلوب المعاصر يعد مسرجية وعثيا عجيبة ، للمسؤلف كسريم الصراقهم ومصرحية ، الحَفاقيش ، للمؤلف على لكون الاثنين صادقين في طرح الموضوعة التبي تبهم النباس ، والهموم والشطلعات ، اما بالنسبة لهذه المسرحية فاعتقد انها نلجحة واريبة

فلتاس لانها ستحرر المسرحية ألعرافية

من الرقيب الدلخل كونها جريتة في طرح

السلبيات ومعالجتها .

🗖 جنان الشرع

### هذا الخبر ال

🖷 سخرن محیطه و بیان بُلْقُرَافَ ، البريطانية من مجاولة للحاقين للشبوعة لإلقاء اللوجيق القطان الأمريكي الراجل سأكيل لورد بتهمية فتقامس عن نجعة السائنة . تيتانيك ، التي غرانيا مِنَّاهِ للحيط الأطلبطيِّ طَلْدُ إِلَّا } علما . واعتبان الحولة وما عن ركيش فداء منصرف الأنفاح الأ السرارار المثال و العالث الني ليده رنيكة ودروج المتلالة طوارية النحاة اللازة لحسا لكالم الكالمات الم يتناز المراجع التات 201 مرسد (الرساد

وتتلقيه والمواجع العاب

### في تتامي الحدث الدرامي وهي فرع من. كيل .. الغناء والرقص عنيميران مساعدان في تـوصيـل فكـرة وهـدف

■ والمعلجة الإخراجية كيف كانت ؟ دالمسرحية بمعاصرتها ستباطر بسأطار واقعي في الحسركسة والتشكيسل والايماءة وبطابع تعبيري في الرقص، وبديكور انطباعي جمالي يعطى صورة للحياة من خلال دائسرة ، انها تحسوى مجموعة متناقضات يريطها خيط رفيع لتوميل هدف للسرحية وتتطلب المسرحية ان يكون المثل فنانا شاملا .. والمظلون هم ، خليل الرفاعي وامل طه

وستار اليصري ونزار السامراني وعزيز

عبد المبلحب واميرة جواد وعامر جهاد

مختلف انصاء بريـطانيـا .. يجـري اعتمانهم فيها بعد ثلاثة أيام . فقد لخطأ مجرس بالحرسة عضيما صحب من شريتة المدرسة مظروف يحتوي على ورقة استلة امتحان مسادة الرياضيات التى سيمتحن فيها ٢٩ إلفا

وقد امتدح تافل الدرسة ( ديفيد ثيت ) التالميذ واسامهم .. غوافلتهم طواعيثة على البيت يمشرته ووضعهم تحت المراقبة على مدى الاربع والعشرين ساعة .. لضمان عدم الشائهم الحتويات الامتحان .. وبالتال توفير مثات الالاف من الجنيهات الاستراينيــة التي كانت وخمسمائة تلميذ ووزعها على التلاميد ستنفق على اعداد وطياعة اوراق أسثلة الخمسة الذين ادركوا خطأ استلاهم ..

الإنكليزية الى احتجاز خسنة تلاميذ في بيت ناظر الدرسة . مع وضعهم تحت

· ولكن بعد غوات الاوان .



### دراشاعیة )) في دائرة السينما والمسرح

عندما نستمع الى حديث خال من الصحة ، تضطلق كلمة من سن شفاهنا ؛ ‹ انها اشاعة ، ولكن هنك اشاعة تقرينا منها لنتعرف الى ماهية خيوطها وتفاصيل حيكتها ، انها ، اشاعة ، المسرحية الشعيبة الكوميدية من تاليف عصام محمد واخراج مقداد مسلم الذي يقول عن موضوعها :

ـ انها تتحدث عن دائرة رسمية تكاد تكون مجتمعا مصغيرا يضم نماذج بشرية مختلفة في السلوك والتصرفات ، فهنساك ألقضسوني والانتهساؤي والملساني والحبالم ، والواقعي والذي سحبرتــه المادة والمترفع والمغرور والمتواضع ، وغيرها من النماذج التي تكاد تكون صورة واقعية مصفرة للمجتمع الكبير وبناسلوب كنوميدي هنانف يتخللهنا الرقص والغنباء حيث سيقدم المثبل

دوره من خلال التعثيل والرقص والغناء ■ هـل نقول عنها انها مسرحية

استعراضية ؟ ـ لأنستطيع ان نطلق عليها هـذه التسمية وانما تساعد الاغنية والراصة

الراقية الستمرة .. بعد أن أطلعوا على

اخدار من العالم

سبيل الخطاعلى ورقة استلة امتحان